



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского XX хореографического фестиваля-конкурса «Приглашает Терпсихора»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения XX хореографического фестиваля-конкурса «Приглашает Терпсихора» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей.
- 1.2. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества им. Е.А. Евтушенко» муниципального образования города Братска (далее Организатор).

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Основной целью конкурса является популяризация детского хореографического творчества.
- 2.2. Конкурс предусматривает решение следующих задач:
 - содействовать активизации детского и педагогического творчества;
 - выявить и поддержать детей талантливых в области хореографического творчества;
 - способствовать развитию творческого потенциала юных танцоров, воспитанию культуры общения и художественно-эстетического вкуса.

3. Участники конкурса

- 3.1. В конкурсе могут принять участие творческие хореографические коллективы образовательных учреждений всех типов, в том числе учреждений дополнительного образования, культуры, клубов, и других объединений, а также отдельные учащиеся.
- 3.2. Возрастные категории участников Конкурса:
 - I категория – дети до 7 лет (коллективы дошкольных учреждений)
 - II категория – дети до 7 лет (коллективы учреждений доп. образования и культуры)
 - III категория - дети 8 - 10 лет
 - IV категория - дети 11 - 14 лет
 - V категория - дети 15 - 18 лет
 - VI категория - дети смешанной группы (смешанная группа до 12 лет, смешанная группа до 18 лет)
- 3.3. Смешанная группа – группа, в которой участники основной возрастной категории составляют больший количественный состав.
- 3.4. Хореографическим коллективам дошкольных учреждений запрещается привлечение к участию в Конкурсе детей, которые не являются воспитанниками ДОУ на момент

проведения конкурса.

4. Номинации и направления Конкурса

4.1. Номинации:

- СОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ – танец любого направления в сольном исполнении, не более 3 минут;
- МАЛЫЕ ФОРМЫ - танец любого направления в исполнении от 2-5 человек, не более 3,5 мин;
- АНСАМБЛИ – танец любого направления в исполнении от 6 и более человек, не более 4,5 мин.

4.2. Хореографические направления:

- ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ – до 10 лет, танец любого направления, отвечающий детской тематике, присутствие игровой формы, учитывающий детскую психологию.
- СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ
- УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ (танцевальный номер, построенный в стиле хип-хоп, брейк-данс и т.д.)
- КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
- ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
- ЭСТРАДНО-СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ – сценический номер, сочетающий хореографию, акробатику, гимнастику (черлидинг, фитнес, mix-шоу и т.д.)
- НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ
- СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

5. Порядок проведения

- 5.1. В 2023 году Конкурс проходит в очном формате, а оценивание выступлений конкурсантов членами жюри в дистанционном формате.
Все выступления коллективов записываются во время живого исполнения для оценивания экспертной группой.
- 5.2. Репертуар участников Конкурса должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические и актерские данные конкурсантов.
- 5.3. На Конкурс руководителями предоставляется не более 1 композиции в каждой номинации и возрастной категории.
- 5.4. Каждая номинация (1 номер) оплачивается отдельно согласно финансовым условиям Конкурса.
- 5.5. Фонограммы выступлений должны быть высланы звукооператору Конкурса Травину Алексею Александровичу (trava70406@gmail.com) до 28.02.2023 г. В письме указать: «Терпсихора», название коллектива, учреждение, педагог, название танца, формат MP3

6. Сроки проведения

- 6.1. Конкурс проводится **4 и 5 марта 2023 г.**
Точные даты и время выступления возрастных категорий будут сформированы по поданным заявкам 2 марта 2023 г. Программа выступлений будет размещена на сайте Дворца и в Viber в чате группы Терпсихора.
- 6.2. Заявки на конкурс принимаются до **28.02.2023 г.** включительно.

7. Критерии оценки выступления

- 7.1. Техника исполнения – наиболее рациональное и правильное использование движений

- для выражения основной мысли хореографического произведения.
- 7.2. Композиция или рисунок танца – перемещение по площадке, в т.ч. относительно других танцоров.
 - 7.3. Драматургия танца обязательна для танцев как сюжетных, так и бессюжетных, но в танце есть тема, развивающая любое человеческое чувство, характер и другое. Драматургия танца сочетает в себе 5 составляющих: экспозиция или ввод в действие танца, завязка или начало действия, развитие действия, кульминация или высшая точка напряжения, развязка.
 - 7.4. Имидж – артистизм, соответствие движений эстетическим нормам, соответствие сценического образа, самовыражение в танце, наличие поклона, уход со сцены.
 - 7.5. Музыкальное сопровождение и костюм танца - соответствие музыкального материала и костюма постановке танца; качественный уровень музыкального сопровождения композиции.

8. Жюри Конкурса

- 8.1. Организатор Конкурса формирует оргкомитет. Оргкомитет Конкурса выполняет следующие функции:
 - разрабатывает концепцию и тематику Конкурса;
 - определяет порядок, форму и сроки проведения Конкурса;
 - осуществляет административную и информационную поддержку;
 - утверждает персональный состав жюри Конкурса;
 - участвует в подведение итогов Конкурса;
 - организует награждение победителей.
- 8.2. Жюри Конкурса выполняет следующие функции:
 - осуществляет экспертизу конкурсных мероприятий, оценивает результаты;
 - определяет победителей и распределяет призовые места, готовит предложения по награждению победителей и участников.
- 8.3. К работе в составе жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области хореографического искусства, педагоги учреждений профессионального образования, обладатели наград престижных хореографических конкурсов. Жюри работает в дистанционном режиме, оценивая выступления по видеозаписям прошедшего Конкурса. Жюри определяет лауреатов, участников Конкурса, оставляет за собой право выбора претендента на Гран-при.
- 8.4. Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат. Орг. комитет и Жюри Конкурса не имеют право разглашать итоги Конкурса до его официального объявления.

9. Финансовые условия

- 9.1. Организационный взнос для участия в Конкурсе в номинации:
 - «Ансамбль» 100 руб. за каждого участника;
 - «Сольный танец» 500 рублей за номер;
 - «Малые формы» 500 рублей за номер.
- 9.2. Фонд Конкурса расходуется на оплату работы экспертной группы, организационные расходы Конкурса, разработку дипломов и грамот педагогам и конкурсантам.
- 9.3. Оплата участия в Конкурсе может производиться по безналичному расчёту.
- 9.4. Реквизиты для оплаты по безналичному расчёту Вы получите после подачи заявки в оргкомитет на указанную электронную почту. Заявка считается принятой при оплате не менее 50% организационного взноса Конкурса.

10. Отказ от участия

- 10.1. При отказе заявленного выступления возврат 50% орг. взноса предусмотрен только до 28.02.2023 г.
- 10.2. В случае большого поступления заявок на участие в конкурсе Оргкомитет вправе прекратить прием заявок на Конкурс ранее оговоренного срока.

11. Награждение

- 11.1. Участники и победители Конкурса награждаются дипломами.
- 11.2. Участникам конкурса, занявшим 1, 2, 3 место присваиваются звания Лауреатов и Дипломантов I, II, III степени с вручением дипломов и кубков.
- 11.3. Одному из конкурсантов (хореографический коллектив) набравшему наибольшее голосов членов жюри, возможно присуждение Гран-при Конкурса.
- 11.4. Руководители хореографических коллективов награждаются грамотой за подготовку участников Конкурса.
- 11.5. Наградные документы будут вручаться на гала-концерте, который состоится 18 марта 2023 г.

12. Приём заявок и организационного взноса

- 12.1. Срок подачи заявок и орг. взносов (безналичный расчет) до 28 февраля 2023 г.
- 12.2. При наличном расчете возможна оплата в день конкурса
- 12.3. Заявки на участие в Конкурсе подавать только в Google-форме по ссылке:
<https://forms.gle/KAxp7JstGyCg87mm7>
- 12.4. Обязательно! Запись на Конкурс в АИС Навигаторе по ссылке:
<https://p38.навигатор.дети/activity/1038>
- 12.4. Заявки, поданные позднее 28 февраля, не рассматриваются!

13. Контактные адреса и телефоны

Адрес учреждения: г. Братск, Иркутская область, ул. Солнечная, 2.

По вопросам, касающихся проведения фестиваля-конкурса, обращаться к педагогу – организатору Кисельковой Светлане Сергеевне телефон: 8-902-179-18-84