

Технологическая карта занятия по теме: «Русский художник-передвижник, Василий Перов. И его картины»

Коллектив	ШИиТ «Шедевр»		
Педагог	Абрамова Е.А.		
Группа/год обучения	3гр/3г.о.		
Дата проведения занятия	05.09.2023		
Раздел программы	История искусства		
Тема занятия	«Русский художник-передвижник, Василий Перов. И его картины»		
Основные понятия	Русские художники-передвижники, искусство, творчество В.Перова.		
Тип занятия	Формирование знаний		
Формы работы	Познавательная игра.		
Межпредметные связи	Живопись, история		
Метод организации учебного занятия	Видео-демонстрационный		
Цель	Познакомить учащихся с историей и искусством русского художника-передвижника Василия Перова. Изучить стиль картин Перова. Научить давать устную и визуальную оценку картине.		
Задачи			
Познавательные	Развивающие	Учебные	Воспитательные
Формировать навыки видения и распознавания стилей картин.	Развивать умственно-познавательную деятельность, наблюдательность, самостоятельность, функциональную грамотность.	Формирование развития памяти у детей; развитие визуального видения.	Воспитывать внимательность, интерес к искусству, умение давать грамотную оценку картине.
Образовательные результаты			
Личностные	Предметные	Метапредметные	
Развитие проявления себя в	Знать стили живописи, знание	Понимать и выполнять поставленную	

коллективе, уверенности в себе, интерес к искусству.	русских художников-передвижников.	задачу.
Оборудование	Телевизор, скетчбук для записи, наглядные пособия	
Место проведения	34 кабинет, МАУ ДО «ДДЮТ им.Е.А. Евтушенко»	
Видеоматериал	https://www.youtube.com/watch?v=SKIM56Hbo7c	

Формирование УУД

Личностные результаты: самооценка своей работы, настрой на работу, умение выражать свои эмоции..

Регулятивные: определить цель деятельности с помощью учителя; умение высказываться;

Познавательные: ориентироваться в системе знаний; добывать новые знания; перерабатывать полученную информацию; наблюдать и делать самостоятельные выводы;

Предметные: знакомство с новыми словами, визуальное оценивание картин с разных точек зрения.

Метапредметные: организовывать свое рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность,

Коммуникативные: слушать и понимать речь других, вступать в беседу;

Технологическая карта занятия

Время	Ход занятия	Действие педагога	Действие обучающегося	УУД
10 минут	Организационный момент: Приветствие. Подготовка к занятию.	Приветствие. Педагог приветствует детей. Проверяет их готовность к занятию. Настраивает на активно-познавательную работу. - Добрый день уважаемые ученики. Рада видеть вас на занятии. Сегодня мы изучим видеоматериал по теме: Русский художник-передвижник, Василий Перов. Записывает тему на доске.	Организовывают рабочее место. Здравуются с преподавателем. Внимательно слушают тему, делают запись с доски.	Регулятивные, Личностные, Метапредметные.

<p>20 минут</p>	<p>Познавательная деятельность: Продуктивная работа – изучение видеоматериала.</p>	<p>Педагог включает видеоматериал. Знакомит с автопортретом художника детей, обсуждают картину. Записывает дату жизни художника на доске.</p> <p>Просматривая видео-материал изучают картины художника, записывая название каждой картины на доске, давая визуальную оценку и стиль живописи художника.</p> <p>- Внимание на экран. Первое что мы с вами видим, это портрет художника, давайте обсудим его, как он выглядит, является ли эта картина портретом или автопортретом? Далее запишем дату жизни художника на доске, посчитайте пожалуйста, сколько лет прожил художник и как давно это было?</p> <p>- Посмотрите первая картина под название «Проповедь в селе», давайте послушаем о ней. Уважаемые дети расскажите что вы видите на этой картине? Какие люди изображены на этой</p>	<p>Дети внимательно изучают видеоматериал, знакомятся с автопортретом художника, обсуждают с педагогом картины художника, отвечают на вопросы.</p> <p>- На данной картине мы видим человека, зрелого возраста, у него имеется седая борода, это мужчина, он сидит на стуле, облокотившись на него. На дальнем плане темный фон, цветовая гамма картин в- темно коричневая, по автору картины мы понимаем что это автопортрет художника Василия Перова.</p> <p>Далее дети записывают годы жизни художника. Внимательно изучают видеоматериал первой картины художника «Проповедь в селе».</p> <p>-На данной картине мы видим проповедника, который ведет проповедь разным людям, Его слушают дети и взрослые, некоторым людям очень</p>	<p>Познавательные , Предметные</p>
-----------------	--	---	--	--

		<p>картине, что они делают?</p> <p>-Благодарю за ответ, Прошу внимание на экран, запишем название второй картины Василия Перова, внимательно слушаем о ней.</p> <p>- Прошу рассказать что вы увидели на данной картине?</p> <p>-Благодарю за ответ, Давайте запишем третью картину Василия Перова « Чаепитие в Мытищах, близ Москвы»</p> <p>- Давайте обсудим эту картину, что вы тут увидели необычного? Чем понравилась или не понравилась вам данная картина, Укажите пожалуйста жанр этой картины.</p>	<p>интересна проповедь , а кому-то нет.</p> <p>Дети записывают название картины «Сельский Крестный ход на пасхе»</p> <p>- На данной картине мы видим людей отмечающих святой праздник Пасха.</p> <p>- Записывают название картины. Внимательно слушают и изучают видеоматериал.</p> <p>- Да данной картине мы видим сдобного батюшку распивающего чай на природе, во круг него ходит служанка. Рядом с права мы видим раненого солдата и маленького ребенка, они просят милостыню у батюшки, на что получают отрицательный ответ. В этой картине мы видим что батюшка поступил не правильно. Жанр этой картины будет живопись, потому что на ней есть живые люди и действия происходит на природе.</p> <p>Дети записывают название</p>	
--	--	--	--	--

		<p>- Благодарю за ответ, давайте запишем название четвертой картины русского художника-передвижника Василия Перова « Охотники на привале» . Посмотрим видеоматериал и ответим на вопросы.</p>	<p>картины, внимательно изучают видеоматериал.</p> <p>- На картине мы видим трех охотников, которые уже устали, и прилегли на поле на привал, охотник по центру рассказывает удивительные истории, охотник слева удивленно слушает рассказчика, а охотник справа улыбается слушая истории, потому что слышал их уже не в первый раз. Так же мы видим справа собачку и есть утри, добытые охотниками. На дальнем плане осенняя природа.</p>	
10 минут	Повторение пройденного материала.	<p>-Уважаемые дети мы с вами узнали четыре новые картины, подскажите как они называются?</p> <p>-Подскажите ФИ автора этих картин? - Есть картины которые вам понравились или не понравились? А почему вы так считаете?</p>	<p>- Проговаривают название новых картин: Автопортрет художника; «Проповедь в селе»; «Сельский Крестный ход на пасхе»; « Охотники на привале».</p> <p>-Василий Перов -Дети отвечают какие картины им понравились а какие нет, обсуждая между собой аргументы.</p>	Познавательные, Предметные, Регулятивные.

10 минут	Физ минутка Интерактивная игра» Поделись позитивом»	Предлагает соседу по парте сказать пять позитивных эмоций, пять сладких чувств, и сказать пять ярких цветов.	Делятся своими эмоциями друг с другом.	Познавательные, Личностные.
30 минут	Обобщение и систематизация знаний	Задаёт вопросы по более понравившимся картинам. Выдаёт задание зарисовать две картины на выбор и составить устное ЭССЕ по ним. -Уважаемые дети прошу вас высказать мнение о картинах между собой, так же сделать зарисовку одной или двух понравившихся вам картин и от себя рассказать то что вам запомнилось о зарисованной картине.	Раскрыто отвечают на вопросы. Выполняют задание. Делают зарисовку цветными материалами понравившейся картины, подготавливают рассказ.	Личностные, метапредметные.
15 минут	Самостоятельная деятельность Демонстрация зарисовок. Устное ЭССЕ. Рефлексия	Внимательно слушает короткое ЭССЕ и вникает в зарисовку.	Рассказывает ЭССЕ демонстрирует зарисовку	Коммуникативные, Личностные
15 минут	Оценивание. Прощание.	Формирование оценок. Прощание с обучающимся. - Благодарю вас, уважаемые дети за ваши зарисовки и краткие рассказы о картине. Я вижу что вы усвоили материал, можете показать свои зарисовки одноклассникам и рассказать о понравившейся картине. Выставляю вам отличные оценки, всех благодарю за внимание, занятие окончено.	Обсуждают зарисовки между одноклассниками. Получают отличные оценки. Прощаются с преподавателем.	Предметные, Метапредметные, Личностные.

