


Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования администрации г. Братска
Муниципальное Автономное учреждение
Дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества
имени Евгения Александровича Евтушенко»
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДДЮТ
им.Е. А. Евтушенко» МО
г. Братска
Протокол № 1
От 30 августа 2021
Зам. директора по УВР
Сумина А.В. 

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 182

От 01 сентября 2021

Директор

МАУ ДО «ДДЮТ

им.Е. А. Евтушенко» МО

Г. Братска

Панасенкова Л. П. 



**ШКОЛА ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСТВА
«ШЕДЕВР»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
МОДУЛЬ 1**

**РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРАВОПОЛУШАРНОГО
РИСОВАНИЯ И СВОБОДНОЙ ЖИВОПИСИ
НА 2021-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Срок реализации программы 3 года
Возраст обучающихся 5-14 лет

Автор - составитель:
Строительева Елизавета Алексеевна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ им.Е.А.Евтушенко»

Братск – 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
РЕАЛИЗАЦИЯ И ФОРМА ЗАНЯТИЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ.....	6
ГОД ОБУЧЕНИЯ 1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет: Правополушарное рисование. Дошкольники.....	9
ГОД ОБУЧЕНИЯ 1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет: Живопись. Дошкольники.	10
ГОД ОБУЧЕНИЯ 1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. Правополушарное рисование; Живопись. Дошкольники.....	11
ГОД ОБУЧЕНИЯ 2. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет: Правополушарное рисование. Младшие школьники.	15
ГОД ОБУЧЕНИЯ 2. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет: Живопись. Младшие школьники.....	16
ГОД ОБУЧЕНИЯ 2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. Правополушарное рисование; Живопись. Младшие школьники.	17
ГОД ОБУЧЕНИЯ 3. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет: Правополушарное рисование. Школьники.	21
ГОД ОБУЧЕНИЯ 3. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет: Живопись. Школьники.	22
ГОД ОБУЧЕНИЯ 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. Правополушарное рисование; Живопись. Школьники.....	23
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:	27
ЛИТЕРАТУРА	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Творчество позволяет увидеть вещи такими, какими они
были однажды, когда на них глядели с любовью»

Поль Валери

Программа по изобразительному творчеству разработана в связи с введением нового закона об НОГ76 образовании Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы; Конвенции о правах ребёнка; Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Изобразительное творчество и творческое воображение играет важную роль в жизни людей, а для обучающихся, первой возможностью выразить себя в мире. Творческое воображение выступает эффективным усвоением новых знаний, способствует саморазвитию личности, эмоциональной уравновешенности, определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в школе.

Использование методики программы школы искусства и творчества «Шедевр» представляет:

Правополушарное рисование - Развитие воображения. Рисование правым полушарием снимает барьеры, отпускает фантазию в полёт, отвлекает от рутины и помогает взглянуть на вещи с другого ракурса.

Живопись - Повышение самооценки. Живопись — это диалог внутреннего «Я» с миром. Рисуя, человек демонстрирует свой внутренний мир, а получая положительные отклики на произведения, обретает уверенность в себе.

Новизна программы

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в привитии детям навыков наглядно-образного наблюдения за предметами, отображения полученных впечатлений, сочетать, создавать сказочные персонажи, опираться на разнообразный опыт, возникновению замысла в первую очередь способствуют те события и явления, которые у ребенка вызывают эмоциональный отклик. Для такого воздействия используются

музыка, художественное слово. Яркие впечатления поддерживают внимание ребенка. Разные материалы, применяемые в творчестве, помогают познать их выразительные возможности в запечатлении воображаемого образа, развивать интеллект, овладевать навыками и умениями в различных видах художественно-творческой деятельности.

Актуальность программы

На современном этапе обществу, в сфере образования и воспитания необходимо развитие творческого потенциала подрастающего поколения. Уклон на творчество сегодня является одной из основной установкой современной системы образования и воспитания, в том числе дошкольного.

Перед дошкольным образовательным учреждением стоит важная задача: развитие творческого потенциала подрастающего поколения, так как развитие детского творчества является одной из главных задач в формировании разносторонне развитой личности ребёнка. В настоящее время чрезвычайно велика потребность общества в творческих людях, способных преобразить самих себя и мир вокруг

Педагогическая целесообразность

Творческое воображение - это основа наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий.

Творческого воображения – это фантазия, способствующая развитию выбранными предметами школы искусства и творчества «Шедевр». А именно: История искусства, правополушарное рисование и скульптура.

Отличительная особенность программы

Образовательная программа школы искусства и творчества «Шедевр» подходит к данному процессу внимательно, предоставляя все необходимые требования для формирования эмоционального настроения и развития творческого воображения при любой форме организации учебно-воспитательного процесса. Творческое воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в ДОУ и ДОД. Использование методики правополушарного рисования, истории искусства, и скульптуры представляет особый интерес специалистов, как педагогов, психологов, так и специалистов в области искусства.

Цель программы:

Заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания через приобщение к вокальному искусству, как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи:

Правополушарное рисование:

- Создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- Знать родственные и сближенные цвета и уметь их создавать;
- Умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- Знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла
- Развитие творческого потенциала средствами использования технологии правополушарного рисования
- Умение выходить за рамки границ
- Развитие фантазии
- Развить фиксированность навыков работы различными художественными материалами и в разных художественных техниках;

Живопись:

- Умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
 - Знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
 - Развить способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;
 - Развить самостоятельно, определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути

достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;

- Развить способность к созданию выразительного художественного образа.

Пленэр:

- Знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- Умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- Навыки восприятия природы в естественной природной среде;

РЕАЛИЗАЦИЯ И ФОРМА ЗАНЯТИЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ

Работа с детьми данного возраста будет основана на ценностно-смысловой компетенции. Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными представлениями ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Эта компетенция обеспечивает механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной или иной деятельности. От неё зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

- **Возраст детей:** 5- 10 лет.
- **Срок реализации:** 3 года.
- **Форма занятий:** групповая.
- **Режим занятий:**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 ак. часа

1 группа – дошкольники по 1 час 05 минут;

2 группа – школьники по 1 час 35 минут.

Программа реализуется в процессе работы учебной группы: 1,2 первый год обучения- 15 человек, второй учебный год 12 человек.

Ожидаемый результат:

Личностные:

- Сформированность интереса к учению;
- Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

Метапредметные:

- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач на занятиях по изобразительной деятельности, а также во внеурочной и внешкольной художественно-эстетической деятельности;

- Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка художественных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные:

- Формирование основ художественной культуры, в том числе на материале живописной, исторической культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к искусству и творческой деятельности;
- Формирование устойчивого интереса к живописи;
- Умение воспринимать творчество и выражать свое отношение к творческим произведениям;
- Рисовать, высказывать свою точку зрения без напряжения, естественным светлым звуком, во время рисования сохранять правильную позу;

Формы подведения итогов:

Проведение 2-х выставок в течение года (Декабрь – Работы за первое полугодие; Май – Работы за второе полугодие.)

Конструкция учебного процесса:

Деятельность учащихся на занятиях включает в себя равнозначные компоненты: интеллектуальный и моторный. Поэтому занятия включают теоретическую и практическую части. Теоретическая часть специально организованная часть направлена на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практических работ. Чаще всего используется комбинаторный тип занятия.

Программа рассчитана на четыре года обучения.

Программа персонифицированного финансирования строится поэтапно, по годам обучения «от простого к сложному».

1 год обучения – 216 часов в год, из них по 72 часа живопись и правополушарное рисование. (Младшие дошкольники)

2 год обучения – 216 часов в год, из них по 72 часа живопись и правополушарное рисование. (Младшие школьники)

3 год обучения – 216 часов в год, из них по 72 часа живопись и правополушарное рисование. (Школьники)

**ГОД ОБУЧЕНИЯ 1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет:
Правополушарное рисование. Дошкольники.**

Количество часов в неделю - 2; в год-72.

Задачи:

Обучающие:

- дать начальные знания холодных и теплых цветов
- дать начальные навыки пятно введения на листе
- выработать начальные навыки рисования

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить внимание и память;

Воспитывающие:

- воспитать любовь к рисованию и усидчивость.

**Модуль-1 (72 часа)
Правополушарное рисование.
Дошкольники 1г.о.**

Раздел / месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	5
Знакомство с материалом	8ч								
Усвоение порядка на рабочем столе		8ч							
Смешивание красок			8ч						
Работа с цветом				8ч					
Рефлексия					2ч	2ч	2ч	2ч	
Работа с фотом рисунка					2ч	2ч	2ч	2ч	
Простая композиция					2ч	2ч	2ч	2ч	
Детализация рисунка					2ч	2ч	2ч	2ч	
Промежуточная аттестация									8ч
Всего	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч

Ожидаемые результаты:

- знать правила холодных и теплых цветов
- формировать навык пятно введения на листе
- рисовать несложные рисунки
- усложнение каждого года обучения подбирается от простого к сложному.

**ГОД ОБУЧЕНИЯ 1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет:
Живопись. Дошкольники.**

Количество часов в неделю - 2; в год-72.

Задачи:

Обучающие:

- дать начальные пропорции простых фигур
- дать начальные навыки аккуратности на рабочем месте
- выработать начальные навыки рисования

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить внимание и память;

Воспитывающие:

- воспитать трудолюбие и усидчивость.

Модуль-1 (72 часа)

Живопись.

Дошкольники 1г.о.

Раздел/месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	5
Знакомство с материалом	8ч								
Цветовведение		8ч							
Смешивание красок			8ч						
Холодные и теплые цвета				8ч					
Рефлексия					2ч	2ч	2ч	2ч	
Цветы					2ч	2ч	2ч	2ч	
Овощи					2ч	2ч	2ч	2ч	
Простой натюрморт					2ч	2ч	2ч	2ч	
Промежуточная аттестация									8ч
Всего	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч

Ожидаемые результаты:

- знать правила пропорции простых фигур
- формировать навык аккуратности на рабочем месте
- рисовать простые натюрморты
- усложнение каждого года обучения подбирается от простого.

**ГОД ОБУЧЕНИЯ 1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.
Правополушарное рисование; Живопись. Дошкольники**

Количество часов в неделю - 4; в год-144.

№ занятия	Недели	Тема	Кол-во часов
сентябрь			
1	1 неделя	Комплектация групп.	2
2		Заполнение документов.	2
3	2 неделя	Знакомство.	2
4		Вводное занятие.	2
5	3 неделя	Инструктаж	2
6		Знакомство с материалом	2
7	4 неделя	Расположение материала на рабочем месте	2
8		Знакомство с цветом	2
октябрь			
9	1 неделя	Живопись	2
10		Смешивание красок двух цветов	2
11	2 неделя	Правополушарное рисование	2
12		Упражнения на смешивания пятен	2
13	3 неделя	Живопись	2
14		Смешивание красок нескольких цветов	2
15	4 неделя	Правополушарное рисование	2
16		Упражнение на смешивание линиями	2
17	5 неделя	Каникулы	2
18		Каникулы	2
Ноябрь			
19	1 неделя	Каникулы	2
20		Фон из теплых цветов кривыми линиями	2
21	2 неделя	Живопись	2

22		Изучение холодных цветов	2
23	3 неделя	Правополушарное рисование	2
24		Фон холодных оттенков круговыми линиями	2
25	4 неделя	Живопись	2
26		Постановка из цветов теплого сочетания	2
декабрь			
27	1 неделя	Правополушарное рисование	2
28		Цветовые пятна теплого сочетания	2
29	2 неделя	Живопись	2
30		Постановка цветов холодного сочетания	2
31	3 неделя	Правополушарное рисование Подготовка к новогоднему празднику	2
32		Подготовка к открытому уроку	2
33	4 неделя	Живопись <i>Открытый урок. Подведение итогов полугодия.</i>	2
34		Новогодний праздник	2
январь			
	1 неделя	<i>каникулы</i>	
35	2 неделя	Живопись	2
36		Рефлексия	2
37	3 неделя	Правополушарное рисование	2
38		Пейзаж	2
39	4 неделя	Живопись	2
40		Постановка овощей и фруктов	2
февраль			
41	1 неделя	Правополушарное рисование	2
42		Зверюшка	2
43	2 неделя	Живопись	2

44		Постановка овощей и фруктов	2
45	3 неделя	Правополушарное рисование	2
46		Пейзаж	2
47	4 неделя	Живопись	2
48		Основы простого натюрморта	2
март			
49	1 неделя	Правополушарное рисование	2
50		Вид из окна	2
51	2 неделя	Живопись	2
52		Простой натюрморт	2
53	3 неделя	Правополушарное рисование	2
54		Океан	2
55	4 неделя	Живопись	2
56		Рефлексия	2
апрель			
57	1 неделя	Правополушарное рисование	2
58		Поляна	2
59	2 неделя	Живопись	2
60		Рефлексия	2
61	3 неделя	Правополушарное рисование	2
62		Зверюшка	2
63	4 неделя	Живопись	2
64		Простой натюрморт	2
май			
65	1 неделя	Правополушарное рисование	2
66		Часы	2
67	2 неделя	Живопись	2
68		рефлексия	2

69	3 неделя	Правополушарное рисование	2
70		Подготовка к открытому уроку	2
71	4 неделя	Живопись <i>Открытый урок. Подведение итогов года.</i>	2
72		Итоговый концерт.	2
		ИТОГО по программе	144

**ГОД ОБУЧЕНИЯ 2. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет:
Правополушарное рисование. Младшие школьники.**

Количество часов в неделю - 2; в год-72.

Задачи:

Обучающие:

- дать начальные знания композиционной грамоты
- дать начальные навыки пропорции животных
- выработать навыки рисования без карандаша.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить внимание и память;

Воспитывающие:

- воспитать любовь к рисованию и усидчивость.

**Модуль-1 (72 часа)
Правополушарное рисование
Младшие школьники 2 г.о.**

Раздел/месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	5
Знакомство с материалом	8ч								
Усвоение порядка на рабочем столе		8ч							
Смешивание красок			8ч						
Работа с цветом				8ч					
Рефлексия					2ч	2ч	2ч	2ч	
Работа с сложным фоном рисунка					2ч	2ч	2ч	2ч	
Сложная композиция					2ч	2ч	2ч	2ч	
Детализация рисунка					2ч	2ч	2ч	2ч	
Промежуточная аттестация									8ч
Всего	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч

Ожидаемые результаты:

- знать правила композиционной грамоты
- формировать навык пропорции животных
- делать несложные зарисовки
- усложнение каждого года обучения подбирается от простого к сложному.

**ГОД ОБУЧЕНИЯ 2. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет:
Живопись. Младшие школьники.**

Количество часов в неделю - 2; в год-72.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания смешивания цветов на палитре
- дать навыки композиции с постановок
- выработать навыки построения

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить внимание и память;

Воспитывающие:

- воспитать трудолюбие и усидчивость.

Модуль-1 (72 часов)

Живопись.

Младшие школьники 2 г.о.

Раздел/месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	5
Знакомство с материалом	8ч								
Цветоведение		8ч							
Смешивание красок			8ч						
Холодные и теплые цвета				8ч					
Рефлексия					2ч	2ч	2ч	2ч	
Картины с цветами					2ч	2ч	2ч	2ч	
Овощи					2ч	2ч	2ч	2ч	
Животные					2ч	2ч	2ч	2ч	
Промежуточная аттестация									8ч
Всего	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч

Ожидаемые результаты:

- знать правила смешивания цветов на палитре
- формировать навык композиции с постановок
- прорабатывать самостоятельно рисунок
- усложнение каждого года обучения подбирается от простого к сложному.

**ГОД ОБУЧЕНИЯ 2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.
Правополушарное рисование; Живопись. Младшие школьники.**

Количество часов в неделю - 4; в год-144.

№ занятия	Недели	Тема	Кол-во часов
сентябрь			
1	1 неделя	Комплектация групп.	2
2		Заполнение документов.	2
3	2 неделя	Знакомство.	2
4		Вводное занятие.	2
5	3 неделя	Инструктаж	2
6		Знакомство с материалом	2
7	4 неделя	Расположение материала на рабочем месте	2
8		Знакомство с цветом	2
октябрь			
9	1 неделя	Живопись	2
10		Цветоведение	2
11	2 неделя	Правополушарное рисование	2
12		Упражнения на смешивания пятен	2
13	3 неделя	Живопись	2
14		Смешивание красок нескольких цветов	2
15	4 неделя	Правополушарное рисование	2
16		Упражнение на смешивание линиями	2
17	5 неделя	Каникулы	2
18		Каникулы	2
Ноябрь			
19	1 неделя	Каникулы	2
20		Фон из теплых цветов кривыми линиями	2
21	2 неделя	Живопись	2

22		Повторение холодных цветов	2
23	3 неделя	Правополушарное рисование	2
24		Фон холодных оттенков круговыми линиями	2
25	4 неделя	Живопись	2
26		Постановка корзин из цветов теплого сочетания	2
декабрь			
27	1 неделя	Правополушарное рисование	2
28		Цветовые пятна теплого сочетания	2
29	2 неделя	Живопись	2
30		Постановка корзин цветов холодного сочетания	2
31	3 неделя	Правополушарное рисование Подготовка к новогоднему празднику	2
32		Подготовка к открытому уроку	2
33	4 неделя	Живопись <i>Открытый урок. Подведение итогов полугодия.</i>	2
34		Новогодний праздник	2
январь			
	1 неделя	<i>каникулы</i>	
35	2 неделя	Живопись	2
36		Рефлексия	2
37	3 неделя	Правополушарное рисование	2
38		Пейзаж	2
39	4 неделя	Живопись	2
40		Сложная постановка овощей и фруктов	2
февраль			
41	1 неделя	Правополушарное рисование	2
42		Зверюшка	2
43	2	Живопись	2

	неделя		
44		Сложная постановка овощей и фруктов	2
45	3 неделя	Правополушарное рисование	2
46		Пейзаж	2
47	4 неделя	Живопись	2
48		Основы сложного натюрморта	2
март			
49	1 неделя	Правополушарное рисование	2
50		Вид из окна	2
51	2 неделя	Живопись	2
52		Сложный натюрморт	2
53	3 неделя	Правополушарное рисование	2
54		Океан	2
55	4 неделя	Живопись	2
56		Рефлексия	2
апрель			
57	1 неделя	Правополушарное рисование	2
58		Поляна	2
59	2 неделя	Живопись	2
60		Рефлексия	2
61	3 неделя	Правополушарное рисование	2
62		Зверюшка	2
63	4 неделя	Живопись	2
64		Сложный натюрморт	2
май			
65	1 неделя	Правополушарное рисование	2
66		Часы	2
67	2 неделя	Живопись	2

68		рефлексия	2
69	3 неделя	Правополушарное рисование	2
70		Подготовка к открытому уроку	2
71	4 неделя	Живопись <i>Открытый урок. Подведение итогов года.</i>	2
72		Итоговый концерт.	2
		ИТОГО по программе	144

**ГОД ОБУЧЕНИЯ 3. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет:
Правополушарное рисование. Школьники.**

Количество часов в неделю - 2; в год-72.

Задачи:

Обучающие:

- дать начальные знания композиционной грамоты
- дать начальные навыки пропорции животных
- выработать навыки рисования без карандаша.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить внимание и память;

Воспитывающие:

- воспитать любовь к рисованию и усидчивость.

**Модуль-1 (72 часа)
Правополушарное рисование
Школьники 3 г.о.**

Раздел/месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	5
Знакомство с материалом	8ч								
Усвоение порядка на рабочем столе		8ч							
Смешивание красок			8ч						
Работа с цветом				8ч					
Рефлексия					2ч	2ч	2ч	2ч	
Работа с сложным фоном рисунка					2ч	2ч	2ч	2ч	
Сложная композиция					2ч	2ч	2ч	2ч	
Детализация рисунка					2ч	2ч	2ч	2ч	
Промежуточная аттестация									8ч
Всего	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч

Ожидаемые результаты:

- знать правила композиционной грамоты
- формировать навык пропорции животных
- делать несложные зарисовки
- усложнение каждого года обучения подбирается от простого к сложному.

**ГОД ОБУЧЕНИЯ 3. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет:
Живопись. Школьники.**

Количество часов в неделю - 2; в год-72.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания смешивания цветов на палитре
- дать навыки композиции с постановок
- выработать навыки построения

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить внимание и память;

Воспитывающие:

- воспитать трудолюбие и усидчивость.

**Модуль-1 (72 часов)
Живопись.
Школьники 3 г.о.**

Раздел/месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	5
Знакомство с материалом	8ч								
Цветоведение		8ч							
Смешивание красок			8ч						
Холодные и теплые цвета				8ч					
Рефлексия					2ч	2ч	2ч	2ч	
Картины с цветами					2ч	2ч	2ч	2ч	
Овощи					2ч	2ч	2ч	2ч	
Животные					2ч	2ч	2ч	2ч	
Промежуточная аттестация									8ч
Всего	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч

Ожидаемые результаты:

- знать правила смешивания цветов на палитре
- формировать навык композиции с постановок
- прорабатывать самостоятельно рисунок
- усложнение каждого года обучения подбирается от простого к сложному.

**ГОД ОБУЧЕНИЯ 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.
Правополушарное рисование; Живопись. Школьники.**

Количество часов в неделю - 4; в год-144.

№ занятия	Недели	Тема	Кол-во часов
сентябрь			
1	1 неделя	Комплектация групп.	2
2		Заполнение документов.	2
3	2 неделя	Знакомство.	2
4		Вводное занятие.	2
5	3 неделя	Инструктаж	2
6		Знакомство с материалом	2
7	4 неделя	Расположение материала на рабочем месте	2
8		Знакомство с цветом	2
октябрь			
9	1 неделя	Живопись	2
10		Цветоведение	2
11	2 неделя	Правополушарное рисование	2
12		Упражнения на смешивания пятен	2
13	3 неделя	Живопись	2
14		Смешивание красок нескольких цветов	2
15	4 неделя	Правополушарное рисование	2
16		Упражнение на смешивание линиями	2
17	5 неделя	Каникулы	2
18		Каникулы	2
Ноябрь			
19	1 неделя	Каникулы	2
20		Фон из теплых цветов кривыми линиями	2
21	2 неделя	Живопись	2

22		Повторение холодных цветов	2
23	3 неделя	Правополушарное рисование	2
24		Фон холодных оттенков круговыми линиями	2
25	4 неделя	Живопись	2
26		Постановка корзин из цветов теплого сочетания	2
декабрь			
27	1 неделя	Правополушарное рисование	2
28		Цветовые пятна теплого сочетания	2
29	2 неделя	Живопись	2
30		Постановка корзин цветов холодного сочетания	2
31	3 неделя	Правополушарное рисование Подготовка к новогоднему празднику	2
32		Подготовка к открытому уроку	2
33	4 неделя	Живопись <i>Открытый урок. Подведение итогов полугодия.</i>	2
34		Новогодний праздник	2
январь			
	1 неделя	<i>каникулы</i>	
35	2 неделя	Живопись	2
36		Рефлексия	2
37	3 неделя	Правополушарное рисование	2
38		Пейзаж	2
39	4 неделя	Живопись	2
40		Сложная постановка овощей и фруктов	2
февраль			
41	1 неделя	Правополушарное рисование	2
42		Зверюшка	2
43	2	Живопись	2

	неделя		
44		Сложная постановка овощей и фруктов	2
45	3 неделя	Правополушарное рисование	2
46		Пейзаж	2
47	4 неделя	Живопись	2
48		Основы сложного натюрморта	2
март			
49	1 неделя	Правополушарное рисование	2
50		Вид из окна	2
51	2 неделя	Живопись	2
52		Сложный натюрморт	2
53	3 неделя	Правополушарное рисование	2
54		Океан	2
55	4 неделя	Живопись	2
56		Рефлексия	2
апрель			
57	1 неделя	Правополушарное рисование	2
58		Поляна	2
59	2 неделя	Живопись	2
60		Рефлексия	2
61	3 неделя	Правополушарное рисование	2
62		Зверюшка	2
63	4 неделя	Живопись	2
64		Сложный натюрморт	2
май			
65	1 неделя	Правополушарное рисование	2
66		Часы	2
67	2 неделя	Живопись	2

68		рефлексия	2
69	3 неделя	Правополушарное рисование	2
70		Подготовка к открытому уроку	2
71	4 неделя	Живопись <i>Открытый урок. Подведение итогов года.</i>	2
72		Итоговый концерт.	2
		ИТОГО по программе	144

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

Для занятий с детьми выделены специально - оборудованные кабинеты.

Кабинет рисования - имеет соответствующую мебель, телевизор, мольберты, стулья, доска, раковина, постановочные материалы, ноутбук.

Успехи реализации программы возможны:

- если будет реализована теоретическая и практическая часть программы на 100%;
- если учитываются возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности;
- если используется разнообразный методический материал по программе учебного курса;
- если в кабинете есть необходимые технические средства и информационные ресурсы, отвечающие требованиям учебного процесса.

Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы проведения аттестации определяются образовательной программой таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы. В зависимости от предмета изучения формы проведения аттестации могут быть следующие:

1. Тестовые, задания (устный опрос, тестирование).
2. День творчества в кружках.
3. Групповая оценка работ.
4. Собеседование.
5. Оценка педагога

При выборе форм аттестации необходимо применять такие средства определения результативности продвижения ребенка в границах избранной им дополнительной образовательной программы (Правополушарное рисование, живопись), которые бы помогли ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка.

Творческое воображение выступает эффективным усвоением новых знаний, способствует саморазвитию личности, эмоциональной уравновешенности, определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в школе.

Использование методики программы школы искусства и творчества «Шедевр» представляет:

Основные направления и содержание деятельности.

В программе выделены следующие *направления*:

1. Живопись
2. Рисунок карандашом
3. Правополушарное рисование
4. Рисование на холсте

Правополушарное рисование - Развитие воображения. Рисование правым полушарием снимает барьеры, отпускает фантазию в полёт, отвлекает от рутины и помогает взглянуть на вещи с другого ракурса.

Живопись - Повышение самооценки. Живопись — это диалог внутреннего «Я» с миром. Рисуя, человек демонстрирует свой внутренний мир, а получая положительные отклики на произведения, обретает уверенность в себе.

ЛИТЕРАТУРА

Для детей:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.-Воронеж:ТЦ «Учитель»,2009
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадици-онные техники, сценарии занятий, планирование / Р.Г.Казакова (и др.) - М: ТЦ «Сфера»,20010
3. Петрова И.М. Объемная аппликация: учеб.-метод, пособие / И.М. Пет-рова -СПб: Детство-Пресс,2014
4. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду/ А.М. Малышева, Н.В. Ермолаева-Ярославль, 2014
5. Петрова И.М. Объемная аппликация: учеб.-метод, пособие / И.М. Пет-рова-СПб: Детство-Пресс,
6. Раскраска «Дымковская игрушка», художник И.Литошенко, ООО «ТРИАДА, ЛТД», г. Москва, 2015 г.

Для родителей:

1. Михайлова Т. Чувство и цвет. Технология “ эмоционального настроения” детей в процессе освоения техники живописи.//Искусство в школе. с.39, 2010.
2. Панксенов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учебное посо-бие для студ. высш. худ. учебных заведений. - М.: Издательский центр “Академия”, 2009.
3. «Мастерская малыша», ООО «Айрис – пресс», г. Москва, 2015г.

Для педагога:

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живопи-сью», Москва «Педагогическое общество.России», 2014 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2012 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2013 г.
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2016 г.

5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2016 г.
6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2012 г.
7. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2013 г.
8. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2010 г.
9. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2014 г.
10. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2015.
11. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5. «Тесто-пластика»
12. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2018.
13. Лесовская С.А. «Герои сказок из пластилина», ООО «Издательство «Эксмо», г. Москва, 2013г.
14. Бернадетт Кьюксарт «В зоопарке», ООО «Рид Групп», 2012г.
15. Рони Орен «Секреты пластилина. Новый год» ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», г. Москва, 2012г.