

СОГЛАСОВАНО

Начальник департамента  
Образования администрации  
г. Братска

И.Ю. Олекминский  
« 14 » марта 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО  
«ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко»  
МО г. Братска

Л.П. Панасенкова  
« 14 » марта 2022 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского XIX хореографического фестиваля – конкурса  
«Приглашает Терпсихора»

### 1. Общее положение

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения XIX хореографического фестиваля-конкурса «Приглашает Терпсихора» (далее — Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей.

1.2. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества им. Е.А. Евтушенко» муниципального образования города Братска (далее — Организатор),

### 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Основной целью Конкурса является популяризация детского хореографического творчества.

2.2. Конкурс предусматривает решение следующих задач:

- содействовать активизации детского и педагогического творчества;
- выявить и поддержать детей талантливых в области хореографического творчества;
- способствовать развитию творческого потенциала юных танцоров, воспитанию культуры общения и художественно-эстетического вкуса.

### 3. Участники Конкурса

3.1 В Конкурсе могут принять участие творческие хореографические коллективы образовательных учреждений всех типов, в том числе учреждений дополнительного образования, культуры, клубов и других объединений, а также отдельные учащиеся.

3.2 Возрастные категории участников Конкурса:

- I категория - дети до 7 лет (коллективы дошкольных учреждений)
- II категория - дети до 7 лет (коллективы учреждений доп.образования и культуры)
- III категория - дети 8 - 10 лет
- IV категория - дети 11 - 14 лет
- V категория - дети 15 - 18 лет
- VI категория - дети смешанной группы (смешанная группа до 12 лет, смешанная группа до 18 лет)

3.3. Смешанная группа - группа, в которой участники основной возрастной категории составляют больший количественный состав.

- 3.4. Хореографическим коллективам дошкольных учреждений запрещается привлечение к участию в Конкурсе детей, которые не являются воспитанниками ДООУ на момент проведения конкурса.

## **2. Номинации и направления Конкурса**

### **4.1. Номинации:**

- СОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ - танец любого направления в сольном исполнении, не более 3 минут;
- МАЛЫЕ ФОРМЫ - танец любого направления в исполнении от 2-5 человек, не более 3,5 мин;
- АНСАМБЛИ – танец любого направления в исполнении от 6 и более человек, не более 4,5 мин.

### **4.2. Хореографические направления:**

- ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ – до 10 лет, танец любого направления, отвечающий детской тематике, присутствие игровой формы, учитывающий детскую психологию.
- СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ
- УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ (танцевальный номер, построенный в стиле хип-хоп, брейк-данс и т.д.)
- КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
- ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
- ЭСТРАДНО - СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ – сценический номер, сочетающий хореографию, акробатику, гимнастику (черлидинг, фитнес, mix-шоу и т.д.)
- НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ
- СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

## **5. Порядок проведения**

5.1. В 2022 году конкурс проводится в очно-дистанционном формате.

Все выступления коллективов записываются во время живого исполнения для оценивания экспертной группой. Разрешается предоставить на Конкурс самостоятельно записанные видео-ролики для 1 и 2 возрастной группы конкурсантов с соблюдением всех требований к материалу.

5.2. Репертуар участников Конкурса должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические и актерские данные конкурсантов.

5.3. На Конкурс руководителями предоставляется не более 1 композиций в каждой номинации и возрастной категории, продолжительностью не более 4,5 минут (1 номер)

5.4. Каждая номинация (1 номер) оплачивается отдельно согласно финансовым условиям Конкурса.

5.5. Фонограммы выступлений должны быть высланы звукооператору Конкурса Травину Алексею Александровичу ([trava70406@gmail.com](mailto:trava70406@gmail.com)) до 28.03.2022. В письме указать: «Терпсихора», название коллектива, учреждение, педагог, название танца, формат MP3

## **6. Сроки проведения**

6.1. В 2022 году конкурс проводится с 1, 2, 3 апреля 2022 г.

Точные даты и время выступления возрастных категорий будут сформированы по поданным заявкам 29 марта 2022г. Программа выступлений будет размещена на сайте Дворца и в Viber в чате группы Терпсихора.

Орг. комитет оставляет за собой право предоставления дополнительной даты выступления 8 апреля 2022 г. для конкурсантов по уважительным причинам, не имеющие возможности выступить в ранее заявленные даты выступлений.

6.2. Заявки на конкурс принимаются до **28.03.2022** включительно.

## 7. Критерии оценки выступления

7.1. **Техника исполнения** – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения.

7.2. **Композиция или рисунок танца** – перемещение по площадке, в т.ч. относительно других танцоров.

7.3. **Драматургия танца** -обязательна для танцев как сюжетных, так и без сюжетных, но в танце есть тема, развивающая любое человеческое чувство, характер и другое. Драматургия танца сочетает в себе 5 составляющих: экспозиция или ввод в действие танца, завязка или начало действия, развитие действия, кульминация или высшая точка напряжения, развязка.

7.4. **Имидж** – артистизм, соответствие движений эстетическим нормам, соответствие сценического образа, самовыражение в танце, наличие поклона, уход со сцены.

7.5. **Музыкальное сопровождение и костюм танца** - соответствие музыкального материала и костюма постановке танца; качественный уровень музыкального сопровождения композиции

## 8. Жюри Конкурса

8.1. Организатор Конкурса формирует оргкомитет. Оргкомитет Конкурса выполняет следующие функции:

- разрабатывает концепцию и тематику Конкурса;
- определяет порядок, форму и сроки проведения Конкурса;
- осуществляет административную и информационную поддержку;
- утверждает персональный состав жюри Конкурса;
- участвует в подведение итогов Конкурса;
- организует награждение победителей.

8.2. Жюри Конкурса выполняет следующие функции:

- осуществляет экспертизу конкурсных мероприятий, оценивает результаты;
- определяет победителей и распределяет призовые места, готовит предложения по награждению победителей и участников.

8.3. К работе в составе жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области хореографического искусства, педагоги учреждений профессионального образования, обладатели наград престижных хореографических конкурсов.

Жюри работает в дистанционном режиме, оценивая выступления по видеозаписям прошедшего Конкурса.

Жюри определяет лауреатов, участников Конкурса, оставляет за собой право выбора претендента на Гран-при.

8.4. Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

Орг. комитет и Жюри Конкурса не имеют право разглашать итоги Конкурса до его официального объявления.

## 9. Финансовые условия

9.1 Организационный взнос для участия в Конкурсе в номинации:

- «Ансамбль» 100 руб. за каждого участника;

- «Сольный танец» 500 рублей за номер;
- «Малые формы» 400 рублей за номер.

9.2. Фонд Конкурса расходуется на оплату работы экспертной группы, организационные расходы Конкурса, разработку дипломов и грамот педагогам и конкурсантам.

9.3. Оплата участия в Конкурсе может производиться по безналичному расчёту.

9.3. Реквизиты для оплаты по безналичному расчёту Вы получите после подачи заявки в оргкомитет на указанную электронную почту. Заявка считается принятой при оплате не менее 50% организационного взноса Конкурса.

## 10. Отказ от участия

10.1. При отказе заявленного выступления возврат 50% орг. взноса предусмотрен только до 28.03.2022 г.

10.2. В случае большого поступления заявок на участие в конкурсе Оргкомитет вправе прекратить прием заявок на Конкурс ранее оговоренного срока.

## 11. Награждение

11.1. Участники и победители Конкурса награждаются дипломами.

11.2. Участникам конкурса, занявшим 1, 2, 3 место присваиваются звания Лауреатов и Дипломантов I, II, III степени с вручением дипломов и кубков.

11.3. Одному из конкурсантов (хореографический коллектив) набравшему наибольшее голосов членов жюри, возможно присуждение Гран-при Конкурса.

11.4. Руководители хореографических коллективов награждаются грамотой за подготовку участников Конкурса.

11.5. Наградные документы будут переданы в ячейки ОУ, в департамент образования не позднее 17 апреля 2022 г.

Дата объявления результатов Конкурса может быть изменена в зависимости от количества заявок и продуктивности работы Жюри.

## 12. Приём заявок и орг. взноса

12.1. Срок подачи заявок и орг. Взносов (безналичный расчет) до **28 марта 2022 г.**

12.2. **При наличном расчете возможна оплата в день конкурса, заявка до 28.03.22**

12.3. Заявки на участие в Конкурсе подавать только в Google-форме по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/1n4FVKT6wuf3xGWYfppp0yd6DKtAS-ii7VPcN8SJf9oI/edit?usp=sharing>

12.4. **Заявки, поданные позднее 28 марта, не рассматриваются!**

## 13. Технические требования к видео – ролику

13.1. Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения программы

13.2. Съемка делается на видеокамеру или мобильный телефон в горизонтальном положении одним файлом (без элементов монтажа внутри одного произведения, без склейки кадров, наложения аудиодорожек)

13.3. Разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей (при выявлении признаков использования видеомонтажа, участник не допускается к участию в конкурсе)

13.4. На видеозаписи конкурсанты должны быть сняты в полный рост. Видеосъемка ансамбля проводится с максимальным обзором всех исполнителей, делается в концертной одежде, без лишних предметов в кадре, рекомендовано на концертной площадке.

13.5. Название видео должно состоять из названия коллектива, учреждения, города, название номера, направления и возрастной категории (*например, Хореографический коллектив «Колокольчик», МБОУ «СОШ № 89», Братск, «Озорники», детский танец, дети 8-10 лет*).

13.6. Видеоролики, снятые самостоятельно, необходимо разместить в любом облачном сервисе, указав ссылку на видео.

13.7. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

### **13. Контактные адреса и телефоны**

13.1. Адрес учреждения: **г. Братск, Иркутской области, ул. Солнечная, 2.**

13.2. Телефон: **33-56-69**

13.3. По вопросам, касающихся проведения фестиваля-конкурса, обращаться к **Жижченко Анастасии Дмитриевне**, педагогу – организатору, телефон: **8-950-095-5445**  
**Куделькиной Александре Валерьевне**, педагогу доп.образования, телефон: **8-964-220-0518**