

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАУ ДО Ю «Центр развития  
дополнительного образования детей»

Е.Ю. Бессонова

« 27 » \_\_\_\_\_ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Дворца детского  
творчества Дасин г.Пекин, КНР

Li Yan Na

« 28 » \_\_\_\_\_ 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Международного фестиваля –  
конкурса «Юные дарования России»

О.А. Арбатова

« 27 » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Международного фестиваля-конкурса**  
**«Юные дарования России»**  
**(г. Братск)**

г. Братск, 2021 год

**Перед подачей заявки просьба внимательно ознакомиться с Положением о конкурсе!  
\*Руководители / участники конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения и согласие на обработку персональных данных.**

Информацию, новости о наших конкурсах можно посмотреть на сайте [триумффест.рф](http://триумффест.рф)

Наши дипломы котируются при прохождении аттестации и получения званий для коллективов!

## **НА КОНКУРСЕ ПРОВОДИТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО И ВИДЕО СЪЕМКА!**

### **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Международного фестиваля-конкурса «Юные дарования России-2022» в г. Братске**

#### **1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Международного фестиваля-конкурса «Юные дарования России-2022» в г. Братске.

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются коллективы, индивидуальные исполнители, педагоги, работающие на базе Домов и Дворцов творчества, досуговых центров, МОУ СОШ, высших и средних учебных заведений, учреждений культуры и искусства, частные школы и студии.

Фестиваль-конкурс проводится с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических норм, направленных на недопущение распространения коронавирусной инфекции.

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- поиск и поддержка молодых талантов,
- повышение уровня исполнительского мастерства,
- обмен опытом между творческими коллективами и приобщение их к традициям фестиваля.

#### **3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

**Учредители фестиваля - конкурса:** Министерство образования Иркутской области, ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф».

**При организационном участии:** МАУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко МО г. Братска

#### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**Уважаемые руководители! Обращаем ваше внимание на то, что Оргкомитет имеет право внести незначительные изменения в программу, место проведения конкурса и состав жюри конкурса.**

#### **ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 16 января 2022 г.**

**28 января** - (театральный жанр, художественное слово, народный вокал, эстрадный вокал, академический вокал, хоровое пение) -

**28 января** - прием работ (прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография)

**29 января** - (оригинальный жанр, хореография, театр мод, инструментальный жанр)

Церемония награждения в день конкурсного дня.

**Участники фестиваля-конкурса предоставляют:**

*Хореография, театр мод, оригинальный жанр* 1-2 конкурсных номера (по усмотрению руководителя).

*Эстрадный вокал* 1 конкурсный номер, не превышающий 4 минуты.

*Хоровое пение, Академический вокал, народный вокал* 1-2 конкурсных номера, (по усмотрению руководителя), (два конкурсных номера не должны превышать 6 минут).

*Инструментальный жанр* 2 номера (возрастная категория 5-6 лет, 7-9 лет - два конкурсных номера, не превышающих 4 минуты), (возрастная категория 10-12 лет, 13-15 лет - два конкурсных номера, не превышающих 7

минут), (возрастная категория 16-19 лет, от 20 лет и старше, педагоги - два конкурсных номера, не превышающих 10 минут).

*Художественное слово* 1 конкурсное произведение, не превышающее 5 минут.

## **5. Возрастные категории:**

- 3-4 года;
- 5-6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- от 20 лет и старше;
- педагоги;
- смешанная группа (младшая) - участники до 13 лет;
- смешанная группа (старшая);
- любители;
- профессионалы.

## **6. Номинации:**

- ИЗО;
- ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО;
- ФОТОГРАФИЯ;
- ТЕАТР МОДЫ;
- ТЕАТР;
- ЖУРНАЛИСТИКА;
- ФИЛЬМЫ (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ, АНИМАЦИОННЫЙ, РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК);
- КОМПЬЮТЕРНЫЙ МИР;
- ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО;
- ХОРЕОГРАФИЯ;
- ВОКАЛ (ЭСТРАДНЫЙ, АКАДЕМИЧЕСКИЙ, НАРОДНЫЙ, НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННЫЙ);
- ХОРОВОЕ ПЕНИЕ;
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ;
- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР;
- ВИДЕО МАСТЕР-КЛАССОВ (педагогическое творчество)

### ***6.1. Рисунок (академический, анималистический, графика, детский, натюрморт, пейзаж, портрет, творческий)***

#### **Техника:**

- акварель, акрил, батик, гравюра, граффити, гуашь, живопись шерстью, масло, пастель, смешанная техника, энкаустика.

#### **Требования к работам:**

- На конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике.
- Высылается фотография работы или сканированная цветная копия (для тех, кто выбирает дистанционную форму)
- От одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации.

### ***6.2. Декоративно-прикладное искусство (аппликация, валяние, витраж, выжигание, вышивание, вязание, декупаж, квиллинг, коллаж, лепка, мозаика, оригами, плетение, плоскостная флористика, роспись, скрапбукинг, скульптура, ткачество, топиарий, украшения, художественная обработка кожи, художественная резьба, шитьё).***

#### **Требования к работам:**

- Работы могут быть выполнены в любой технике.
- Высылается фотография или сканированная цветная копия (для тех, кто выбирает дистанционную форму)
- От одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации.

### **6.3. Фотография**

#### **Темы:**

- Классический вид;
- Уличная фотография;
- Чёрно-белая фотография;
- Меняющиеся пейзажи;
- Пейзажи ночью;
- Линии в пейзаже;
- Застывшая форма;
- Удивительный мир флоры;
- Удивительный мир фауны;
- Мир детства;
- Портретные образы;
- Застывшая история;
- Архитектура;
- Абстрактная фотография;

#### **Требования к работам:**

- На конкурс высылаются фотографии высокого качества (для тех, кто выбирает дистанционную форму)
- От одного автора в одной номинации на конкурс принимается 3-5 (не более) фотографий, должна быть завершённая работа согласно одной из тем.

### **6.4 . Дизайн одежды и театр моды**

#### **Темы коллекций:**

- Исторический костюм;
- Национальный костюм;
- Костюмы народов мира;
- Коллекция цветов;
- Коллекция животных;
- Коллекция насекомых;
- Современный взгляд на моду;
- Школа;
- Патриотическая;
- Мир фантазии и абсурда;
- Мир космоса.

#### **Требования к работам:**

- ❖ Дизайнер одежды присылает фотографии высокого качества одной коллекции
- ❖ А театр моды представляет видеоролик одной коллекции в одной номинации. (для тех, кто выбирает дистанционную форму)

### **6.5. Фильмы**

- Музыкальный видео клип (3-4 мин);
- Короткометражный игровой фильм (до 15 мин);
- Документальный фильм (до 15 мин);
- Анимационный фильм (до 7 мин);
- Художественный фильм (до 1 часа);
- Рекламный ролик (до 5 минут).

**Темы:**

- Свободная.
- Патриотическая.
- Лирика.
- История страны, края, города, героя и т.д.
- Сказки, мифы, легенды, сказания.
- Политика.
- Юмор.
- Оригинальное обучение, креативная подача материала.
- Кулинария.
- Прикладное искусство.

**Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.**

**Минимальное разрешение видеоролика – 720 x 480 (12:8 см)**

**6.6 Видео мастер-классов (до 1 часа) педагогов дополнительного образования.** Любое направление, главная задача – обучение новым навыкам.

**Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.,**

**6.7. Театральное искусство:**

- ❖ "Художественное слово".
- ❖ **Видео мастер-классов.** Хронометраж не более 1 часа. (Прислать 1 видеоролик своего мастер-класса по сценической речи, либо актерскому мастерству, либо сценическому движению, даже если он записан в ZOOM)
- ❖ "Литературно-музыкальные композиции". Хронометраж не более 20 мин.
- ❖ "Спектакль" (все направления, формы и виды).

**6.8. Вокал (сольное пение, дуэт, малые формы, ансамбли)**

- народный;
- народно-стилизированный;
- эстрадный;
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- авторская песня;
- патриотическая песня;
- фольклор;
- этнография;
- театр песни;

**Конкурсная программа:** солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли.

**6.9. Хоровое пение (академическое, народное, фольклор, эстрадное направление)****Возрастные категории:**

- Младший хор (5-12 лет).
- Средний хор (13-16 лет).
- Старший хор (от 17 лет).
- Среди профессионалов.

**6.10. Хореография (соло, дуэты, малые формы, ансамбль)**

- **народный танец** (этнический, народный, характерный. Танцы народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки);
- **народно-стилизованый** (исполнение народных танцев в современных обработках, допускается стилизация костюма);
- **классический танец**;
- **современный танец** (контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика);
- **эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль);
- **спортивно-эстрадный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- **уличный танец**
- **степ**;
- **фламенко**;
- **детский** (дети до 9 лет);
- **историко-бытовой**;
- **танцевальное шоу** (театрализованное, массовое, костюмированное представление);
- **патриотический танец**;
- **джаз** (COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей-джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.);
- **сценический балетный танец**;
- **театр танца** (мини-спектакль);
- **фольклор** (обрядовые танцы).

Рекомендуется **обратить внимание на содержание музыкального сопровождения** и костюмы – должно соответствовать возрасту исполнителей.

**Театр танца – один фрагмент до 10 минут.**

**Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.**

### **6.11. Инструментальное исполнительство:**

- **Классические инструменты** (фортепиано, смычковые, духовые, ударные), (соло, ансамбль, оркестр).
- **Народные инструменты** (струнные, баян, аккордеон, гармонь), (соло, ансамбль, оркестр).
- **Смешанные ансамбли и оркестры.**
- **Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры.**

Дополнительные номинации:

- Среди концертмейстеров.
- Педагог и ученик.

**Внимание! При заполнении заявки обязательно указывать инструмент и направление.**

### **6.1 Оригинальный жанр (соло, дуэт, малые формы, ансамбль)**

- каучук;
- акробатика;
- иллюзион;
- пластический этюд;
- шоу, в том числе световое;
- клоунада;
- оригинальный жанр (работа с предметами: диаволо, моноциклы, хула-хуп, лестницы, стулья, кубы, скакалки и т.д.), антипод, эквилибристика, жонглирование и прочее.

**Все виды, кроме тех, которые связаны с огнём.**

**Конкурсная программа:** Солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер в одной номинации.

### **6.13 NEW! "Компьютерный мир"**

Творческая работа на выбор:

- игра,
- программа,
- полезное приложение,
- flash-анимация,
- средство защиты информации,
- софт для компьютеров, либо проект усовершенствования уже имеющихся.

*К пакету материалов, направляемых в орг. комитет, приложите файл «Описание софта», где дается название, назначение, главные характеристики и сфера применения вашего продукта, либо представляется обоснование плана-проекта разработки софта, его предполагаемые свойства, использованные средства программирования.*

- макет веб-сайта,
- главная страница игры, софта или заставка экрана компьютера,
- реклама, выполненная средствами компьютерной графики или иными средствами, с помощью ИТ,
- приложение для смартфонов и планшетов,
- дизайн обоев и заставок,
- полезный виджет,
- навигатор,
- функция,
- анимация и т.д.

**Работа должна иметь чёткие признаки идентификации авторства.**

#### **6.14. Журналистика (теле, радио и печатная)**

- очерк,
- репортаж,
- журналистское расследование,
- статья,
- интервью,
- зарисовка,
- специальный репортаж,
- фельетон,
- памфлет,
- эссе, и другие жанры.....
- комментарий,
- социологическое резюме и др.

**Тема свободная.**

**Работы печатных СМИ присылаются в формате фотографий или WORD. Объем не более 5 страниц печатного текста. Шрифт 14 Times New Roman.**

#### **6.15 Литературное творчество (авторские материалы участников Конкурса)**

- повесть,
- рассказ,
- стихи (не более 3-х),
- пьесу,
- сценарий,
- новеллу,
- очерк и пр.

### **7. Подведение итогов конкурса:**

**Состав жюри** формируется и утверждается оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов, Заслуженных работников культуры России, руководителей образцовых коллективов, хорошо знающих теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри имеет право награждать участников специальными грамотами (призами).

**По окончании фестиваля проходит круглый стол**, на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри.

## **Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению!**

**Уважаемые руководители!**

**Результаты фестиваля-конкурса оргкомитетом НЕ разглашаются до НАГРАЖДЕНИЯ!**

**Просьба руководителям творческих коллективов не беспокоить оргкомитет!**

### **8. НАГРАЖДЕНИЕ**

Итоги конкурса и награждение проводятся с учетом возрастных категорий и номинаций участников, предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, Лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), Дипломантов I, II, III степени, Диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Также, по решению жюри, могут быть вручены специальные дипломы, специальные призы!

### **9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Организационный взнос с коллектива до 15 человек за одну номинацию в каждой возрастной группе составляет **4000 рублей**

Организационный взнос с коллектива от 16 человек за одну номинацию в каждой возрастной группе составляет **5000 рублей**

Коллектив может принять участие в фестивале-конкурсе в нескольких номинациях. Участие в дополнительной номинации в каждой возрастной группе оплачивается отдельно (**стоимость участия в дополнительной номинации 3500 рублей**)

**Номинация соло:** организационный взнос **2000 рублей**

**Номинация дуэт:** организационный взнос **3000 рублей**

**Номинация трио:** организационный взнос **3300 рублей**

**Малая форма (4-5 человек):** организационный взнос **3500 рублей**

#### **Финансовые условия для участников прикладного творчества, изобразительного искусства, фотоработы:**

Коллективная работа (не менее двух работ)- **2000 рублей**

Индивидуальная работа (не менее трех)- **1000 рублей**

#### **Финансовые условия для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:**

Спектакль до 20 минут

**4 000 рублей**

Спектакль от 21 до 30 минут

**5500 рублей**

Спектакль от 31 до 40 минут

**7 000 рублей**

Спектакль от 41 до 50 минут

**9 000 рублей**

Спектакль от 51 до 60 минут

**10500 рублей**

**Оплата производится независимо от количества участников в ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.**

#### **Финансовые условия для участников номинации- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО:**

**Номинация соло:** организационный взнос **1500 рублей**

**Номинация дуэт:** организационный взнос **2200 рублей**

**Номинация трио:** организационный взнос **2500 рублей**

**Малая форма (4-5 человек):** организационный взнос **3000 рублей**



Все коллективы и солисты могут внести организационный взнос в день конкурса или перевести на счет организации ЧУДО «Триумф» минимум за три дня до дня конкурса.

**Финансовые условия для детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, многодетных семей (с предоставлением справки) скидка 15%**

## 10. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- Участие в КОНКУРСЕ подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети (итоги конкурса с указанием фамилий, названия коллектива и результатов оценки жюри, будут выставлены на сайте-триумффест.рф).

*Оргкомитет конкурса предупреждает! Авторские права на материалы сохраняются за участниками фестиваля, оргкомитет лишь предоставляет площадку для их публикации. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ, что подтверждается авторами при заполнении заявки на участие. Если при проверке окажется, что материалы частично или полностью заимствованы у другого автора (ссылка на которого не приводится по тексту), то оргкомитет оставляет за собой право снять такую работу с участия в конкурсе. Суммы, уплаченные за участие в фестивале, при этом не возвращаются.*

**Вам необходимо:**

- ознакомиться с положением;
- заполнить заявку по предложенному образцу;
- ожидать награждение.
- по всем вопросам звонить в оргкомитет по указанным телефонам.

## 11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПОДАЧА ЗАЯВОК ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ:

**Порядок выступления участников на фестивале-конкурсе по номинациям, можно посмотреть на нашем официальном сайте ТРИУМФФЕСТ.РФ 20 января 2022 г.! «Юные дарования России -2022» г. Братск - В разделе ДОКУМЕНТЫ**

**Замена репертуара и порядок выступлений во время конкурса строго запрещены!**

Неправильно заполненная анкета-заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; неправильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой не правильное оформление диплома. Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется при наличии официального письма-запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail.

**ВНИМАНИЕ!!!**

Изменения в конкурсной программе после подачи заявок или при регистрации участников не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – невозможно. Все пожелания, относительно порядка выступления просим прописать в произвольной форме в заявке. Обращаем ваше внимание, что концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Время и помещения для репетиций НЕ предоставляются. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено.

Индивидуальные комнаты для переодевания участников конкурса НЕ предоставляются!

**Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не предусмотрен, в связи с ограниченным количеством мест.** Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

**Посещение отборочных туров родителям – ЗАПРЕЩЕНО (на коллектив до 10 человек – руководитель и два сопровождающих! Свыше 10 человек- условия оговариваются с кураторами направлений).**

**Соблюдение масочного режима ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

Заявки на участие и все организационные вопросы принимаются на E-mail: кураторам данных направлений строго по образцу:

Кураторы направлений:

89086569798 - Елена Николаевна (хореография, оригинальный жанр, театр мод) [festivale1@mail.ru](mailto:festivale1@mail.ru)

89027608759 - Ксения Николаевна (эстрадный вокал, компьютерный мир) [festivale2@mail.ru](mailto:festivale2@mail.ru)

89641290990 - София Сергеевна (академический вокал, хоровое пение, народный вокал,) [festivale3@mail.ru](mailto:festivale3@mail.ru)

89149467299 - Светлана Борисовна (инструментальное исполнительство, фильмы) [festivale4@mail.ru](mailto:festivale4@mail.ru)

89247078160 -Ольга Анатольевна (театр, художественное слово, педагогическое творчество) [festivale5@mail.ru](mailto:festivale5@mail.ru)

89641290990 - София Сергеевна (прикладное творчество, изобразительное искусство, фотоработы) [festivale6@mail.ru](mailto:festivale6@mail.ru)

89148837999 - Татьяна Леонидовна (информация по договору) [festivale12@mail.ru](mailto:festivale12@mail.ru)

Заявка строго по образцу  
«Юные дарования России -2022»

н/п	Название коллектива, солиста, учреждение	Номинация Возрастная категория	Название номера	Руководитель педагог	Хронометраж	Телефон, электронный адрес руководителя

Заявка строго по образцу  
«Юные дарования России -2022»

*пример*

н/п	Название коллектива, солиста, учреждение, территория (кол-во человек)	Номинация Возрастная категория	Название номера	Руководитель педагог	Хронометраж	Телефон, электронный адрес руководителя
1	Ансамбль танца «Кнопочки» МБУДО г. Иркутска ДДТ№1 (14 чел)	Детский танец 5-6 лет	Тучка	Иванова Марина Николаевна	3	89086666555 Irina@mail.ru
2	Иванов Иван МБУ ДО ДДТ№3 г. Иркутск (1 ч)	Инструментальное исполнительство Флейта 13-15 лет	1) «Адажио» И.С. Бах А.Марчелло. 2) «Алла Танго» В. Сапаров	Петрова Анна Ивановна	9	89149467288 Anna@mail.ru
3	Петров Павел МБУ ДО ДДТ№3 г. Ангарск (1 ч)	Эстрадный вокал 7-9 лет	Солдат	Сидорова Ирина Ивановна	3	89086666555 Irina@mail.ru

## 9. Приём заявок

- Заявка заполняется строго по ссылке.

- Одновременно с заявкой, отправить подтверждение об оплате на электронную почту, указанную в форме при подаче заявки!!!

<b>Педагогическое творчество</b>	<a href="https://forms.gle/C9dDuTXfgottLNrr6">https://forms.gle/C9dDuTXfgottLNrr6</a>
<b>Журналистика и литературное творчество</b>	<a href="https://forms.gle/GadXt5asDABvDg2G9">https://forms.gle/GadXt5asDABvDg2G9</a>
<b>Фильмы</b>	<a href="https://forms.gle/WVRHL9rngo72u3du7">https://forms.gle/WVRHL9rngo72u3du7</a>
<b>Компьютерный мир</b>	<a href="https://forms.gle/1yBp9GyWsc2uGVMM9">https://forms.gle/1yBp9GyWsc2uGVMM9</a>

**Кураторы направлений:**

**89027608759 - Ксения Николаевна (компьютерный мир)**

**89149467299 - Светлана Борисовна (фильмы)**

**89247078160 - Ольга Анатольевна (педагогическое творчество, журналистика и литературное творчество)**

**89148837999 - Татьяна Леонидовна (информация по договорам)**