

Информационно-аналитический материал
«Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной программы»
хореографической студии «Стрекоза»

1. Наличие программы на сайте организации

ДООП хореографической студии «Стрекоза» размещена на официальном сайте МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко». Информационная открытость обеспечена. Ссылка: <http://www.ддют-братск.рф/doc/программы/Эйсимонт%20Н.А.%20-Стрекоза%202025-2026.pdf>

2. Соответствие структуре программы

Структура программы полностью соответствует Приказу Минпросвещения № 196 и включает: **Титульный лист** (наименование, гриф утверждения, сроки, ФИО автора);

Раздел 1 (пояснительная записка, цель и задачи с интеграцией функциональной грамотности, содержание по годам обучения, планируемые результаты);

Раздел 2 (материально-техническое, учебно-методическое, кадровое обеспечение, оценочные материалы, работа с родителями, список литературы);

Приложения (диагностические карты, карточки-задания).

Логика и взаимосвязь всех компонентов выдержаны.

3. Соответствие содержания направленности, цели, задачам и целевой аудитории

Направленность: художественная.

Целевая аудитория: дети 4–12 лет (учтены возрастные особенности: режим занятий 30–45 мин., дифференциация материала).

Цель: развитие творческих способностей и личностного потенциала средствами хореографии.

Интеграция функциональной грамотности: читательская (терминология, схемы); математическая (ритмический счет, геометрия перестроений); естественно-научная (физика движения); социальная и глобальная (проекты, народные танцы).

Воспитательный компонент: подкреплен методическими разработками («Русский танец как средство патриотического воспитания», проект «Культура славянских народов»).

Содержание соответствует заявленной направленности, задачам и возрасту; интеграция функциональной грамотности отвечает Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

4. Наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка аттестации

Планируемые результаты: личностные, метапредметные (с детализацией по видам функциональной грамотности), предметные.

Организационно-педагогические условия: материально-технические (зал, станки, костюмы); кадровые (педагог с высшей квалификационной категорией); режим занятий с учетом СанПиН.

Аттестация: промежуточная (декабрь) и итоговая (май) согласно Положению и методическим рекомендациям ДДЮТ (<http://www.ддют-братск.рф/doc/об%20аттестации%20обучающихся.pdf>)
Формы: открытое занятие, концерт, творческое задание, защита проекта.

Инструментарий: Диагностические материалы для проведения промежуточной и итоговой аттестации воспитанников. Условия обеспечивают реализацию программы, аттестация целесообразна и позволяет оценить все группы результатов.

5. Наличие и целесообразность оценочных и методических материалов

Оценочные материалы: «Сравнительная таблица» для мониторинга уровней (минимальный, базовый, повышенный, творческий).

Методические материалы: карточки-задания;

Авторские разработки:

«Игровые технологии в обучении народному танцу» (5–7 лет); «Русский танец как средство нравственно-патриотического воспитания» (8–12 лет); проект «Культура славянских народов» (долгосрочный, с участием родителей и фольклорного ансамбля).

Программа имеет полноценное и высококачественное методическое сопровождение. Разработанные материалы являются целесообразными, так как направлены на решение конкретных образовательных и воспитательных задач, специфичных для каждого возрастного этапа. и соответствуют актуальным направлениям государственной политики в области воспитания.

Ссылки на методические разработки: <https://nsportal.ru/user/860978>

6. Положительная динамика результативности (2022–2025)

Таблица 1. Динамика уровней освоения программы (итоговый контроль)

Учебный год	Кол-во	Миним.	Базовый	Повышенный	Творческий
2022–2023	47	17%	21%	33%	29%
2023–2024	48	13%	27%	30%	30%
2024–2025	56	10%	22%	31%	33%

Наблюдается устойчивая положительная динамика качества освоения программы за три учебных года (2022–2025). Снижение доли учащихся с минимальным уровнем освоения с 17% до 10% (на 7%) является одним из ключевых маркеров повышения эффективности образовательного процесса. Это свидетельствует о том, что педагогу удалось: улучшить адаптацию новых учащихся (с учетом роста контингента с 47 до 56 человек), отработать механизмы индивидуальной работы.

Показатели базового уровня (21–27%) и повышенного уровня (30–33%) относительно стабильны. Что указывает на то, что программа позволяет стабильно выводить большинство учащихся на запланированный результат.

Рост доли учащихся с творческим уровнем освоения с 29% до 33% свидетельствует о том, что программа успешно развивает творческий потенциал обучающихся.

Таблица 2. Динамика конкурсной деятельности (хореографические номера получившие диплом участника / хореографические номера получившие диплом победителя)

Уровень	2023–2024	2024–2025	2025–2026
Международный	1/8	1/19	21
Региональный	3/1	2/2	1/3
Муниципальный	3/1	4/2	1/6

Международный уровень: за три года произошёл качественный скачок. Если в 2023–2024 и 2024–2025 учебных годах участвовал один номер, завоевавший 8 и 19 побед соответственно, то в 2025–2026 году 21 хореографический номер стали победителями (номера-участники отсутствуют). Это свидетельствует о высоком уровне подготовки и конкурентоспособности коллектива на международной арене.

Региональный уровень: наблюдается устойчивый рост результативности. При сокращении числа номеров-участников (с 3 до 1) количество побед увеличилось с 1 до 3. Это говорит о повышении качества подготовки и умении достигать высоких результатов даже при меньшем количестве представленных номеров.

Муниципальный уровень: аналогичная тенденция: количество номеров-участников снизилось с 4 до 1, при этом число побед выросло с 2 до 6, что подтверждает эффективность работы над качеством репертуара и исполнительским мастерством.

Таким образом, качество реализации ДООП хореографической студии «Стрекоза» находится на достаточно высоком уровне и имеет устойчивую положительную динамику. Педагог успешно справляется с задачей роста мастерства учащихся, одновременно увеличивая охват детей. Программа эффективна как для общего развития (базовый уровень), так и для выявления одаренных детей (творческий уровень). Ссылка на документы: <https://disk.yandex.ru/d/kETDV1AXem813Q>

7. Система оценки качества программы

Включает компоненты:

Оценка образовательных результатов: педагогическое наблюдение, открытые занятия, анализ диагностических карт.

Оценка личностного развития: участие в конкурсах, анкетирование родителей, отзывы, стабильность состава.

Оценка социальной востребованности: рост контингента, участие в концертах и праздниках, выездная деятельность.

Оценка методической деятельности: внедрение авторских разработок и функциональной грамотности.

Система оценки позволяет корректировать процесс и обеспечивает положительную динамику.

Общее заключение: Программа соответствует всем нормативным требованиям; интеграция функциональной грамотности и патриотического воспитания; УМК включает авторские разработки; мониторинг фиксирует устойчивую положительную динамику; все подтверждающие документы размещены на сайте НС портал в личном кабинете педагога и доступны по ссылке: <https://nsportal.ru/user/860978>