

**Муниципальное автономное учреждение
Дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко»
муниципального образования города Братска**

**Коллективное творческое дело
в условиях дистанционного обучения**

Автор: Т.В. Хорольская,
педагог дополнительного образования

Братск, 2020г.

Содержание

Введение.....	3
1. Коллективное творческое дело в современных условиях	4
1.1. Что такое онлайн-лагерь.....	5
2. КТД «Онлайн-лагерь «Космос идей».....	6
2.1. Коллективное целеполагание.....	7
2.2. Коллективное планирование.....	7
2.3. Коллективная подготовка.....	8
2.4. Коллективное проведение.....	9
2.5. Коллективный анализ.....	10
2.6. Последствие.....	10
Заключение	11
Использованные источники	11
Приложение	12

Введение

Реальность времени диктует новые правила, все привычные сферы деятельности претерпевают изменения. Новые условия жизни запустили процесс перехода большинства образовательных и развлекательных активностей в онлайн-формат и детские лагеря – не исключение.

Современные дети, подростки и молодежь осваивают новые технологии гораздо быстрее взрослых и, соответственно, быстро приобщаются к ним. Поэтому предложение организовать онлайн-лагерь собственными силами, вызвало положительные отзывы у подростков. Организация онлайн-лагеря «Космос идей» в августе 2020 года на базе Дворца детского и юношеского творчества стала настоящим коллективным творческим делом, в котором приняли участие учащиеся из разных коллективов ДДЮТ.

Данная методическая разработка состоит из содержательной части и приложения. В содержательной части представлен теоретический материал, раскрывающий понятие и преимущества применения КТД в организации деятельности подростков, а также описание использования КТД при организации онлайн-лагеря «Космос идей».

Разработка предназначена для педагогов, интересующихся инновационными формами организации внеурочной деятельности подростков и молодежи.

1. Коллективное творческое дело в современных условиях

Современный мир предъявляет подрастающему поколению особые требования: быть активными и инициативными, самостоятельными и ответственными, творческими личностями, доброжелательными и толерантными, умеющими владеть собой в любых обстоятельствах. Такие качества личности возможно развить в процессе коллективного творческого дела.

Основными задачами КТД сейчас, в новых условиях, являются:

- Формирование и развитие коллектива;
- Развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности;
- Развитие творчества как коллективного, так и индивидуального.
- Обучение правилам и формам совместной работы.
- Реализация коммуникационных потребностей детей.

Понятие «Коллективное Творческое Дело» (КТД) было введено в середине 60х годов, автором которой является академик Игорь Петрович Иванов, о которой говорят как о “педагогике сотрудничества”, называют ее “коллективное творческое воспитание”, “воспитание по Иванову”. Сегодня КТД трактуется как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта).

Технология КТД состоит из шести последовательных этапов, которые и нашли отражение при организации онлайн-лагеря.

- коллективное целеполагание;
- коллективное планирование;
- коллективную подготовку;
- коллективное проведение;
- коллективный анализ;
- последствие;

1.1. Что такое онлайн-лагерь.

Онлайн-лагерь – это логичная последовательность онлайн и офлайн активностей, объединенная общей игровой концепцией программы лагеря, приводящая к достижению основной цели лагеря.

Онлайн-формат сильно проигрывает привычному формату из-за сложности налаживания эмоционального контакта между участниками и организаторами. Эмоциональный контакт – часто это то, зачем или ради чего участники возвращаются в лагерь снова и снова. Это не значит, что в онлайн-формате нельзя добиться этого контакта, просто сделать это во много раз сложнее и удастся не всегда. Эмоциональный контакт формируется за счет совместной деятельности, за счет ощущения у участников безопасности и общности, создания ситуации «Мы». В онлайн-формате создать такие условия намного сложнее и делать это стоит за счет других инструментов, нежели чем в ситуации офлайн.

Онлайн-формат диктует необходимость качественной визуальной составляющей контента вашей программы – красивый брендинг и дизайн материалов, презентации для мастер-классов и мероприятий, качественные материалы и видео ресурсы.

Работа на разных платформах и в программах, а не только встречи с участниками в zoom – сильно повысит качество подачи материала и увеличит конкурентную способность программы на рынке.

Гибкость и умение приспосабливаться к быстроменяющимся обстоятельствам – на данном этапе, пожалуй, одни из самых важных качеств организаторов онлайн-смены.

Короткие сроки, постоянно меняющиеся вводные, размытые условия вынуждают нас действовать быстро и порой «вслепую». Но спустя время этот период, наверняка, можно будет смело назвать периодом бурного скачка в сфере развития онлайн-лагерей.

составляющих, которые, на наш взгляд, отличают онлайн-лагерь от просто набора активностей в сети:

- понимание формата лагеря и цели программы лагеря;
- программа лагеря в концепции Edutainment (баланс обучения и развлечения);
- наличие игровой оболочки (идеи/легенды) программы;
- наличие игровой цели для участников;
- использование в программе элементов геймификации;
- красивый и стильный визуальный контент;
- использование различных программ и платформ для реализации активностей программы;
- активности не только в онлайн, но и офлайн формате;
- тезаурус программы лагеря;
- традиции программы лагеря (внутриотрядные, общепрограммные);
- постоянная связь с участниками через чаты или каналы;
- четкий распорядок дня.

2. КТД «Онлайн-лагерь «Космос идей»

Организация онлайн-лагеря «Космос идей» в августе 2020 года на базе Дворца детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко стало настоящим коллективным творческим делом учащихся нескольких творческих коллективов ДДЮТ. Согласно технологии И.П. Иванова, коллективное творческое дело «Онлайн-лагерь «Космос идей» состоит из последовательных этапов организации.

1. Коллективное целеполагание

Цель: актуализация потребности учащихся в предстоящей совместной деятельности, создание ситуации самоопределения.

Главные моменты этапа.

1. Диагностика уровня потребностей и возможностей учащихся - организаторов смены;
2. Продумывание вариантов, содержания и форм дистанционного взаимодействия.

3. Выдвижение, осознание и принятие ребятами общей цели совместной деятельности, "вбирающей" в себя их личностные интересы и потребности и работающей на развитие коллектива класса, на радость и пользу людям.

4. Гибкая позиция педагога как координатора личностных, групповых и коллективных интересов и идей, ведущих к обсуждаемой цели. Опираясь на эти моменты, педагог помогает учащимся в формировании коллективного и индивидуального опыта самоопределения, соотнесения мнений и ценностей.

2. Коллективное планирование

Цель: совместная разработка путей достижения выдвинутых и принятых целей и задач, т.е. определение того, что и как нужно сделать.

Главные моменты этапа:

Руководителю вместе с ребятами необходимо определить следующее:

- из каких этапов, логических компонентов будет состоять подготовка онлайн Смены;
- какие задания в соответствии с этими компонентами надо выполнить;
- кому лучше всего поручить эти задания и кто проявляет к ним интерес;
- кому доверить руководство Делом - выбор оргкомитета Смены.
- что и когда должно быть сделано во время подготовки; где, когда и как будет проходить это дело; кого мы хотим привлечь в качестве помощников, гостей и т.п.

3. Коллективная подготовка

Цель: организация взаимодействия, направленного на решение спланированных задач и выполнение совместных творческих заданий.

Главные моменты этапа:

1. Определение оптимального времени подготовки дела.

Оптимальное время подготовки – 7 дней: этот срок позволяет ребятам включиться в конструктивное взаимодействие еще до начала самого события и в то же время не потерять интереса к нему из-за усталости или привыкания.

2. Поддержка эмоционального настроя ребят на предстоящую совместную деятельность.

3. Определение степени помощи в процессе подготовки дела.

4. Распределение творческих поручений на этапе коллективного планирования должны выполняться ребятами добровольно, по желанию.

Временные смешанные творческие группы: "Оргкомитет", "Вожатые", "Внешние связи", "Веб дизайнеры", «Творческая мастерская», «Спортсмены».

5. Координация взаимодействия микрогрупп при подготовке к Смене.

6. Индивидуальная помощь учащимся в выборе форм и способов работы в своих микрогруппах.

• Задачи по подготовке Смены:

1. Разработка концепции визуального контента и инфографики. (Приложение, фото 1,2)
2. Проведение рекламной компании для привлечения участников Смены.
3. Разработка четкой программы Смены.
4. Организация двигательной активности (зарядка, фитнес, йога) (Приложение, фото 3,4)
5. Привлечение к проведению мастер-классов известных людей города. (Приложение, фото 5,6)
6. Обучение вожатых организации онлайн встреч и сопровождению участников Смены.
7. Формирование призового фонда участникам онлайн игр. (Приложение, фото 7)

4. Проведение КТД;

Цель: реализация спланированной деятельности, проведение онлайн-лагеря «Космос идей»

Главные моменты этапа проведения КТД: такие, как и на предыдущих этапах, здесь в кульминационный момент совместной деятельности необходимо соблюдение следующих требований:

1. Добровольность и заинтересованность участников.
2. Возможность выбора в самореализации.
3. Сочетание подготовленных моментов и импровизационных.
4. Деятельность на радость и пользу людям.
5. Сотрудничество ребят друг с другом и с взрослыми.

Организационные моменты:

Цель: Организация деятельности онлайн-лагеря «Космос идей», направленной на саморазвитие подростков и молодежи города Братска.

- Сроки проведение: 7 дней. (В день: онлайн - 4 часа, офлайн -2 часа)
- Место проведения Смены: Группа в социальных сетях «В Контакте» и «Инстаграм». Общение в мессенджерах Viber и WhatsApp.
- Количество участников: 45 человек.
- Количество организаторов: 12 человек.
- Количество гостей-коучев: 12 человек
- Количество мастер-классов: 14

5. Коллективный анализ

Итоги онлайн-смены обсуждаются на общем сборе (при определенных условиях в онлайн-конференции), причем каждая творческая группа высказывает свое мнение об удачах и недостатках, а затем обязательно вносит свои предложения на будущее. Педагог проводит рефлекссию с учащимися – организаторами. Каждый организатор высказывается по схеме:

1. Что я считаю положительным результатом?

2. С какими столкнулся трудностями?

3. Что необходимо учесть в дальнейшем при подготовке таких мероприятий

Во время рефлексии спикер заполняет таблицу, вписывая самые важные моменты для дальнейшего анализа дела и использования в организации новых событий:

Дело: Онлайн-лагерь «Космос идей» Дата проведения: август, 2020 Форма проведения: дистанционная		
Удачные находки	Промехи	Надо сделать так
<i>Привлекательный визуальный контент. Интересные матер-классы и актуальные темы коучей.</i>	<i>Низкая активность в офлайн. Низкая готовность вожатых</i>	<i>Тщательная подготовка вожатых.</i>

Сообща решено сделать онлайн-лагерь «Космос-идей» постоянным и проводить новые смены на разные темы в каникулярное время.

6. Последствие.

В 2020-2021 учебном году разработана дистанционная общеразвивающая дополнительная программа «Онлайн-лагерь «Космос идей». Тематический план программы составлялся педагогом совместно с учащимися – организаторами онлайн-лагеря «Космос идей».

№	Название онлайн-смены	Сроки онлайн-смены	Количество часов
1	«Путь мастера»	01-07.10.2020	36
2	«Лифт саморазвития»	05-11.01.2021	36
3	«Назад в будущее»	26.03-01.04.2021	36
4	«Летний марафон»	07-13.06.2021	36
	Итого		144

Заключение

У каждого, кто погружался в атмосферу КТД, магическим образом пробуждается творческий потенциал, возникают новые идеи и самые добрые чувства к своим товарищам. А в случае дистанционной формы КТД лавинообразно прирастают компетенции в области информационно-коммуникативных технологий.

Сейчас коллективная творческая деятельность переживает второе рождение: их разнообразие, и периодичность позволяет учащимся

реализовывать свои интересы и потребности, развивать интеллектуальные и творческие способности, социальное творчество. Данная система предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел.

Область действия и содержания КТД сегодня должны отвечать тем процессам обновления, которые происходят во всех областях жизни страны. Главное, чтобы это были дела, в которых детей и взрослых объединяли бы общие цели, общие жизненно важные заботы, а их отношения строились бы на принципах сотрудничества и сотворчества.

Использованные источники

1. Вопросы методики Иванова / Под ред. С. Соловейчика. Киров, 1990
2. Иванов И.П. Коллективное творческое дело. Киров, 1990
3. Управление современной школой. / Под ред. М.М. Поташника. - М., 1992.
4. Иванов И.П. "Энциклопедия коллективно-творческих дел". М.: Просв., 1989.
6. Материалы с сайта: <https://shashniki.com/onlajn-lager-novaya-realnost-detskogo-otdyha/>
7. Материалы с сайта единых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ



фото1.



фото 2.

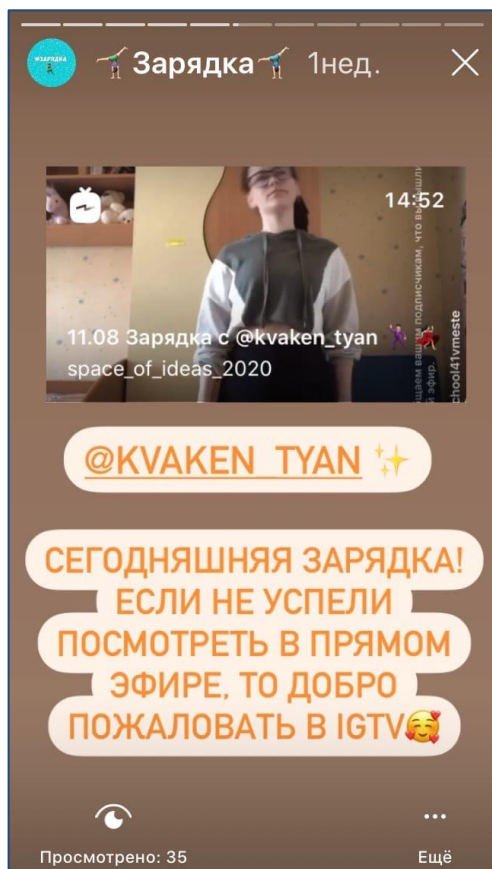


фото 3.

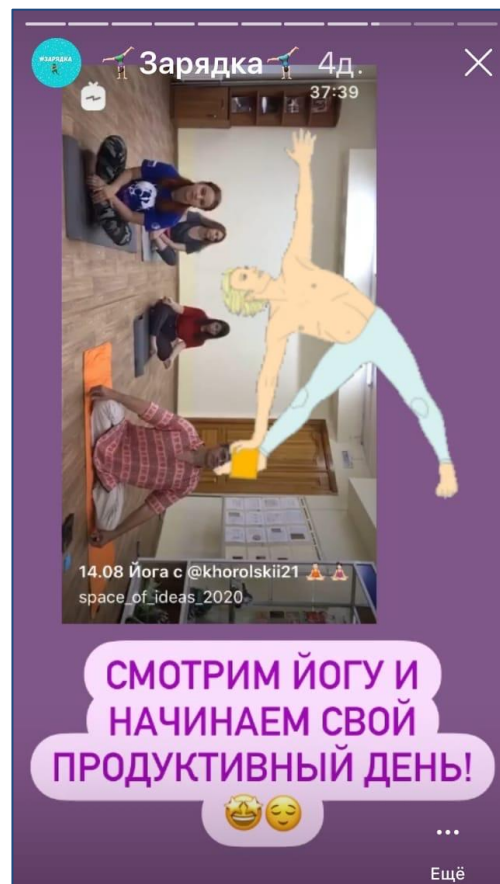


фото 4.



Фото 5.

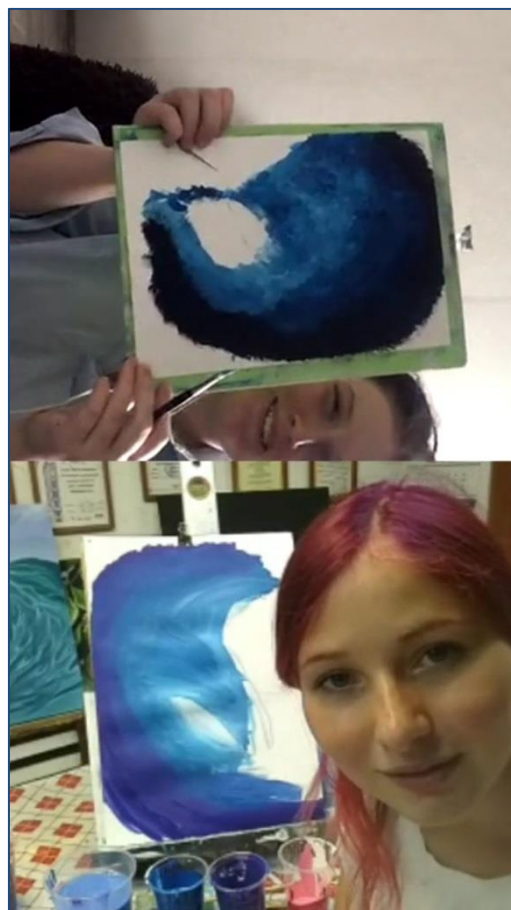


Фото 6.



Фото 7.