

Российская Федерация Иркутской области
Комитет образования города Братска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества им. Е.А. Евтушенко»
Муниципального образования г. Братска

«Сборник ритмопластических этюдов по ритмике
для детей дошкольного возраста на уроках хореографии
«Танцевальные сезоны»

Автор составитель: Харь Е.В.

Братск 2024г.

Автор – составитель: Харь Е.В. «Сборник ритмопластических этюдов по ритмике для детей дошкольного возраста на уроках хореографии».

Методическая рекомендация МАУ ДО «ДДЮТ им Е.А. Евтушенко» МО г. Братска, 2024г.

Данная методическая разработка составлена для педагогов хореографических дисциплин, музыкальных и физкультурных работников и любителей танцевального искусства.

В разработке решаются важные вопросы по обучению, воспитанию и развитию детских физических и психологических способностей маленького человека. Формированию навыков движения, координации опорно-двигательного аппарата и эмоциональной выразительности движений что в общем даёт повышение словарного запаса, увеличение хореографической лексики участников хореографического коллектива «Веснушки».

Харь Е.В.

МАУ ДО «ДДЮТ им Е.А. Евтушенко» МО г. Братска

Содержание:

Осень. Танец «Раз цветочек, два цветочек».....	4
Зима. Танец «Закрутил мороз усы».....	4
Весна- танец «Фиксики».....	5
Лето- танец «Какого цвета, лето».....	6
Музыкальное содержание этюдов.....	7
Список литературы.....	8

1. Осень. Танец «Раз цветочек, два цветочек»

«Раз цветочек, два цветочек».

Раз цветочек, два цветочек,

Ёжики, ёжики,

Наковали, наковали

Ножики, ножики,

Побежали – побежали.

Зайчики, зайчики,

Тихо сели девочки,

Тихо сели мальчики.

* Движение “Раз цветочек, два цветочек” Дети стоят в горизонтальном положении, кисти рук смотрят вверх, исполняют закручивающие движение пальцами поочерёдно с начало правой потом левой рукой.

* Движение “Ёжики” Дети вытягивают руки перед собою поочерёдно, кисть круглая, изображает движение ёжиков

* Движение “Наковали” Дети вытягивают руки перед собой и изображают наковальню, кисти зажаты в кулачки.

* Движение “Ножики” Дети вытягивают руки перед собой, делают движения “Ножницы” ладони и пальцы рук вытянуты.

* Движение “Побежали” Дети выполняют бег на месте вокруг себя с поднятием колен на 45 градусов.

* Движение “Зайчики” Дети прикладывают открытые ладони к голове и прыгают вверх, стараться чтобы ноги были вытянутыми.

* Движение “Тихо сели” Дети поочерёдно с начало девочки потом мальчики делают глубокое приседание.

2. Зима. Танец «Закрутил мороз усы»

Словесный текст:

Дин Дон

Стучат часы

Закрутил мороз усы

Расчесал он бороду

И пошёл по городу

Скрип скрип скрипит снежок.

На плече большой мешок.

С бусами, хлопушками

Яркими игрушками.

Движение: “Дин дон стучат часы” - дети стоят ноги вместе поднимаются на носки и опускаются на пятки. Руки вытянуты в стороны от локтей подняты вверх двигаются в правую и левую стороны попеременно. “Закрутил мороз

усы” - ноги стоят вместе делают небольшие приседания, пальцы рук изображают закручивающие движения усов.

“Расчесал он бороду” - положения стоя ноги вместе, корпус наклоняется вперёд параллельно полу. Руки показывают расчесывающие движения “бороды”. “И пошёл по городу” - исполняют шаг марш с поднятым коленом на 45 градусов и вытянутым носком.

“Скрип-скрип, скрипит снежок” - положение стоя ноги стоят на ширине плеч, ладошки потираются друг об друга, корпус тела делает наклоны в право, вперёд и левую стороны.

“На плече большой мешок” - положение стоя руки в замке закинута на плечо, корпус движениями маятника двигается вправо и в лево “С бусами” положение стоя, руки движениями пальцами рук сверху вниз делают спиральные движения “Хлопушки” хлопки руками с расставленными пальцами.

“Яркими игрушками” прыжки на двух ногах вокруг себя, руки подняты вверх.

На музыкальном проигрыше исполняют подскоки по кругу и затем встают в линии на свои места.

3. Весна- танец «Фиксики»

Словесный текст:

Телевизор!

Тыц Телевизор!

Тыц тыц телевизор

Тыц тыц телевизор

Тыц тыц телевизор

И два фиксака внутри

Холодильник!

Тыц тыц,холодильник

Тыц тыц холодильник,

Тыц тыц холодильник,

И два фиксака внутри.

Кофемолка!

Тыц тыц кофемолка,

Тыц тыц кофемолка

Тыц тыц кофемолка,

И два фиксака внутри.

Вентилятор!

Тыц тыц вентилятор

Тыц тыц вентилятор

Тыц тыц ветильатор

И два фиксака внутри.

Карбюратор? – Нет!

Трансформатор?- Нет!
Синтезатор?- Нет конечно!
Помогатор?
Помогатор, помогатор, помогатор
И два фиксака внутри.
Помогатор!

Описание движений:

“Телевизор” положение стоя маршируют под музыку, руками изображают телевизор в высоту и ширину

“Тыц тыц” - движение “марш” ногами, руки вытянуты перед собой, и делают движения „ножницы,, в вертикальном положении.

“И два фиксака внутри” - положение стоя выполняются прыжки вокруг себя на одной ноге. Руки вытянуты в стороны локти согнуты кисть с выставленными двумя пальцами направлены вверх.

“Холодильник” - положение стоя ноги на ширине плеч. Корпус делает наклоны вперёд - назад, руки при наклоне вытягивают вперёд изображая открывание дверей холодильника.

“Тыц тыц” – движения ногами и руками те же.

“Холодильник” - положения стоя, корпус поворачивается в сторону, руки потирают плечи изображая холод, нога выставляется в сторону на пятку. То же в другую сторону.

“Кофемолка” - положение стоя ноги на ширине плеч. Руки вытянуты вперёд кисти сомкнуты в “замок” корпус с руками делают круговые движения.

“Тыц тыц” - движение ногами и руками те же. То же в другую сторону.

“Вентилятор” - положение стоя, ноги попеременно поднимаются в стороны на 90 градусов с наклоном корпуса в противоположную сторону, руки согнутые в локтях делают быстрые круговые движения.

“Тыц тыц” - движения ногами и руками те же.

“Вентилятор” - положение стоя, корпус поворачивается в сторону, руки вытянуты перед собой изображают движение махов на себя. Нога выставляется в сторону на пятку. То же в другую сторону.

“Карбюратор трансформатор, синтезатор Нет!” - положение стоя, прямые руки вытянуты перед собой, махая в разные стороны.

“Помогатор” - положение стоя исполняются прыжки на двух ногах, руки размахивают над головой.

“Тыц тыц” - движение ногами и руками те же.

“Помогатор” - сесть на пол ноги в стороны, стопы натянуты на себя. Руками изображают вытирание “усталости” со лба.

4. Лето- танец «Какого цвета, лето»

Словесный текст:

Красное, зелёное, оранжевое лето

Голубое небо
Алые рассветы
Жёлтый одуванчик

Синяя река
Белые пушинки- облака.
Описание движений:

“Красное, зелёное, оранжевое лето” - положение стоя, ноги вместе, прямые руки попеременно делают круговые движения назад.

“Голубое небо” - положение стоя, руки вытягивают наверх, голова смотрит вверх, прыжок вверх на двух ногах.

“Алые рассветы” - положение стоя, руки вытянуты вверх, поворот вокруг себя на высоких полупальцах.

“Жёлтый одуванчик” - положение стоя ноги вместе, одна рука отведена в сторону ладонь вытянута смотрит вверх. То же в другую сторону.

“Синяя река” - положение стоя, руки опущены вниз двигаются одновременно параллельно полу в правую - левую стороны.

“Белые пушинки – облака” - положение стоя, руки снизу через стороны поднимаются вверх, кисти выполняют круговые движения.

Музыкальное содержание этюдов:

1. “Раз цветочек два цветочек” - полька
2. “Закрутил мороз усы” - музыка без слов на 2/4 четверти
3. “Фиксики” - одноимённая песенка из мультфильма
4. “Какого цвета лето” - одноимённая песенка.

Список литературы

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» Рольф, Москва 2000 г.
2. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика», Санкт-Петербург, 2000 г.
3. Яромлович Л. « Классический танец» Ленинград, «Музыка» 1986 г.
4. Лыткина И. « Хореографический коллектив» учебно педагогическое издательство, Трудрезевиздат, Москва, 1972 г.
5. Говоркян М. « Воспитание движения» 1952 г.
6. Бекина С. И. « Музыка и движение» М. Просвещение, 1984 г.
7. Божович Л. И. « Личность и формирование её в детском возрасте». М. Просвещение, 1991 г.