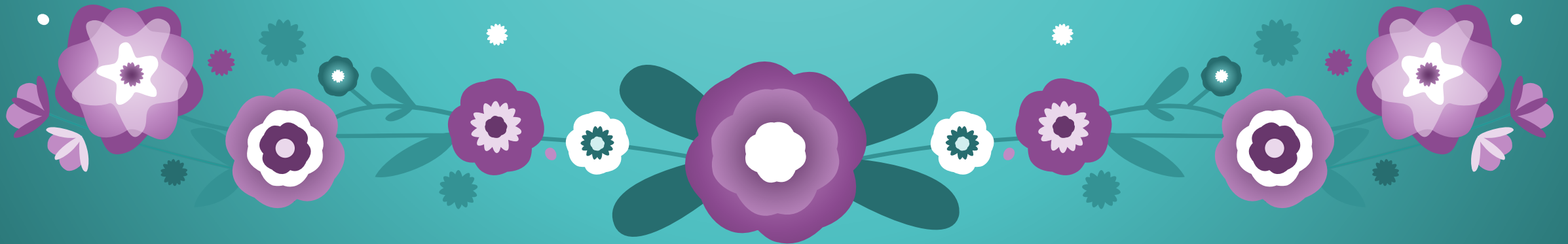


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко»
муниципального образования города Братска

Урок по теме: «Бережем традиции России: кружевное вязание»

Составил: к.т.н., педагог дополнительного образования,
Новоселова Юлия Владимировна



План урока:

- Закрепление пройденного материала - анализ примененных техник вязания представленных интерьерных изделий (абжур настольной лампы, скатерть).
- Традиции применения вязания в России.
- Символика вязаных узоров.
- Применение кружевного вязания для различных интерьерных изделий.
- Изучение схем вязания кружевных элементов. Секреты вязания круга и квадрата
- Вязание дизайнерских украшений интерьера кукольного дома

Интерьерные изделия для анализа примененных техник вязания



воздушные петли



столбики с 2 накидами

полустолбики

столбики с 1 накидом

столбики без накида

Кружевное вязание – это часть русского народного декоративно-прикладного искусства, ручной труд, который требует усидчивости, постоянного внимания (вязание узоров по схеме), но при этом доставляет творческое удовольствие.



Первое упоминание о русском кружеве относится к XIII в.: летописец Ипатьевской летописи сообщает о событии, произошедшем в 1252 г., когда венгерский король встретился с князем Даниилом Галицким; и здесь летописец подробно описывает одежду князя, где упоминает, что он был одет в козх, который был обшит золотыми плоскими кружевами.

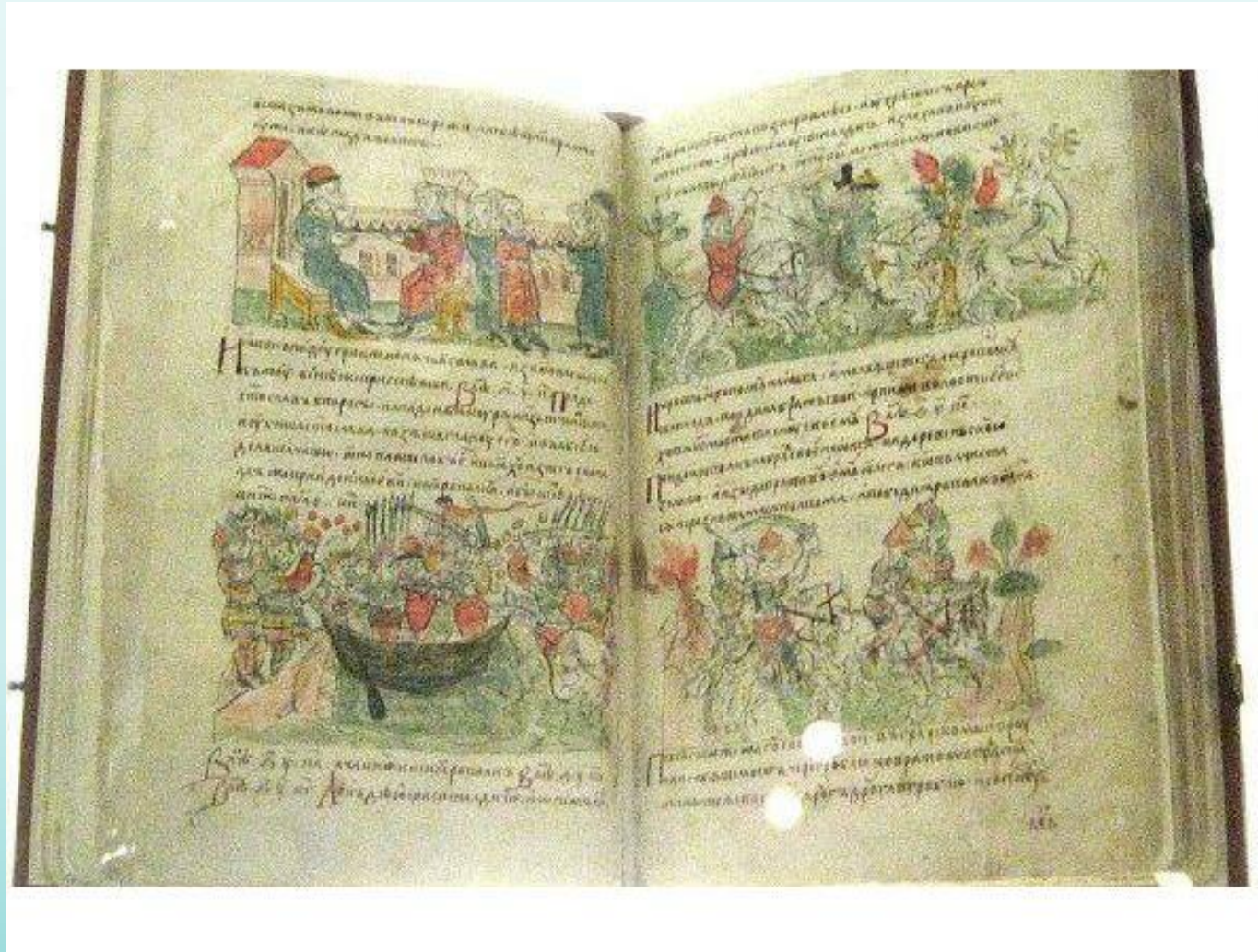


Иллюстрация из Ипатьевской летописи ©

https://www.livemaster.ru/topic/2451833-kruzhevnyye-traditsii-v-rossii-s-xiii-veka-i-po-sejden?utm_referrer=https%3a%2f%2fwww.google.com%2f

Образцы старинного русского кружева в отделке одежды и домашнего текстиля

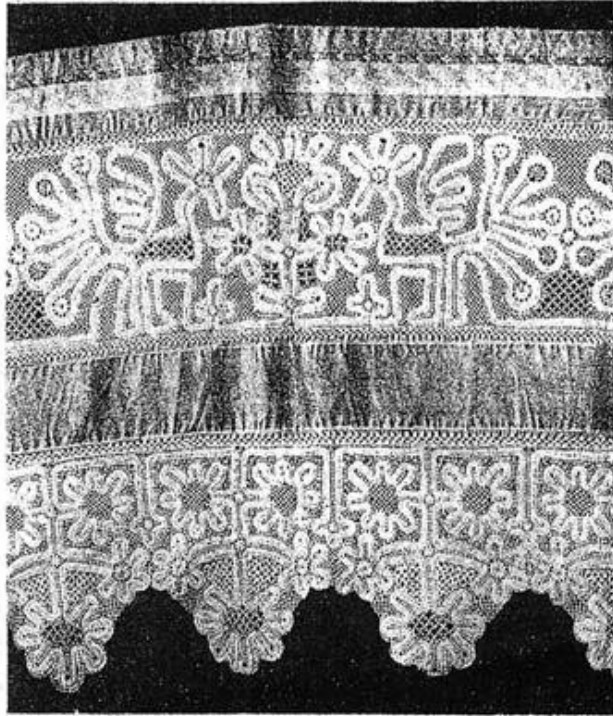


Виртуальный музей:
Мир русской деревни

Экспозиция в Сергиево-Посадском
государственном историко-художественном
музее-заповеднике



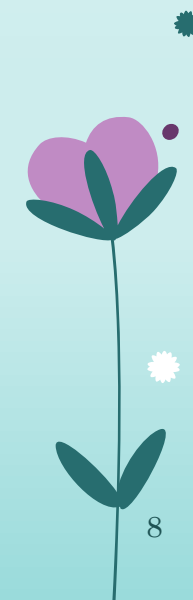
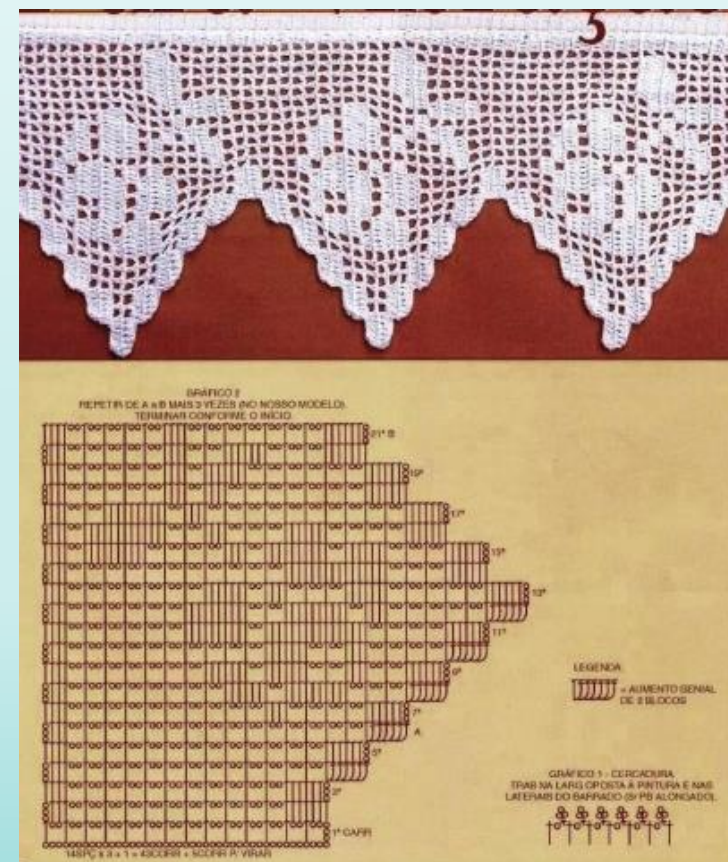
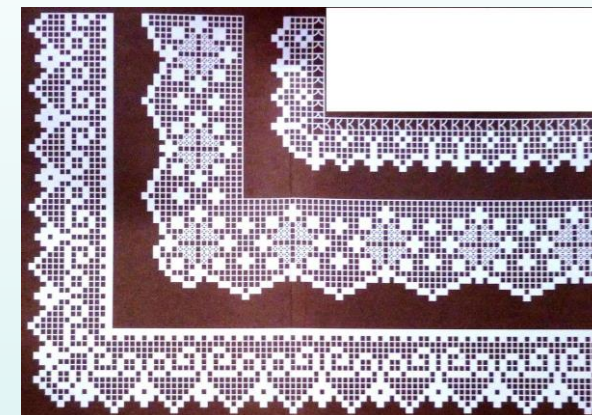
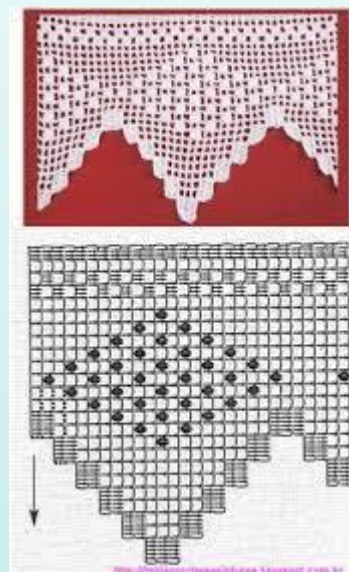
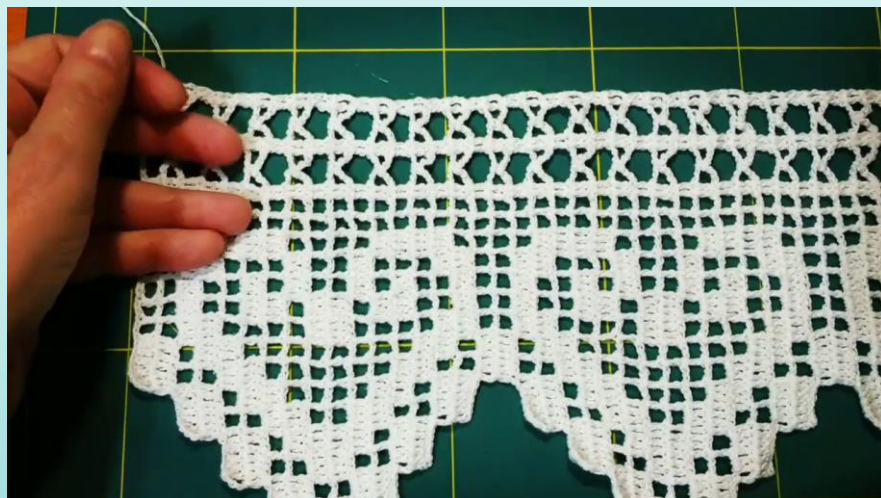
Образцы русского кружева XVIII в.



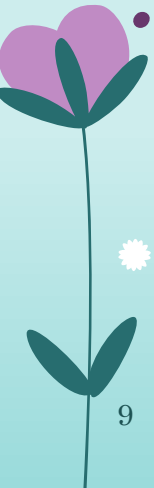
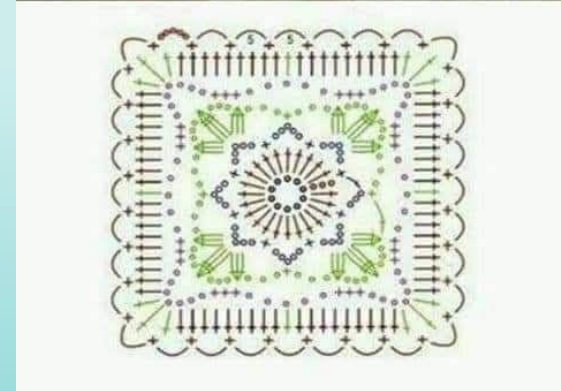
Сцепные кружева из льняных ниток с добавлением шелковых и металлических (XVIII в.)



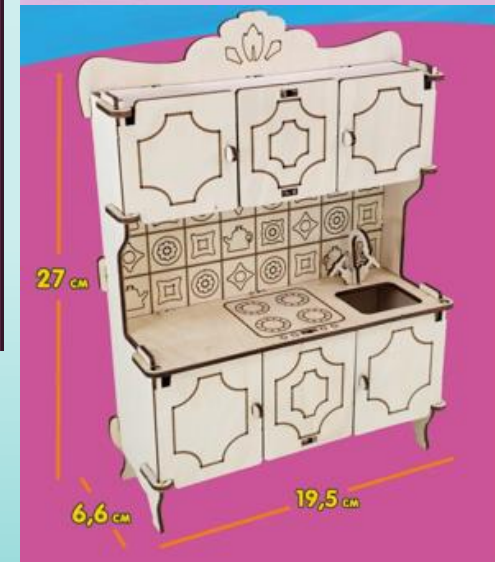
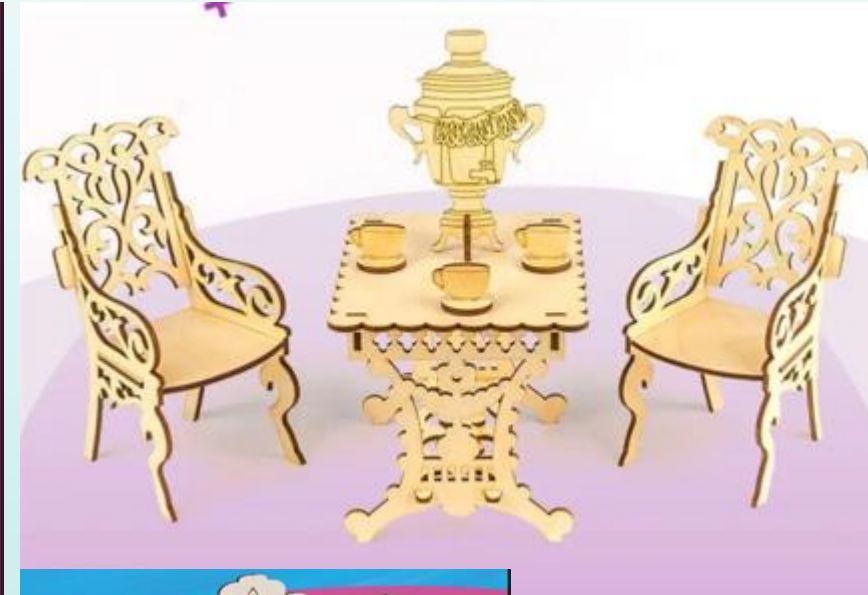
В кружевных изделиях изображались определенные рисунки — символы, которые имели для человека важное значение.



Самое ценное в вязании кружева – это то, что оно сохранило в себе традиции народного искусства, связь между поколениями и бытовую полезность и уникальность самого кружева. Такое искусство, созданное народными мастерами, выражает лучшие черты характера русского народа: способность к труду, мужество и стойкость, любовь и признательность Родине, ум и художественное мастерство.



Сегодня мы с вами вместе будем вязать предметы интерьера для кукольного дома, украшая их кружевными элементами

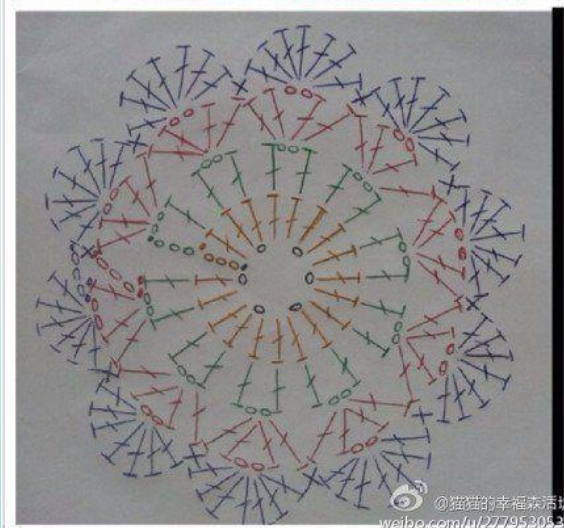


Варианты вязания для куклы

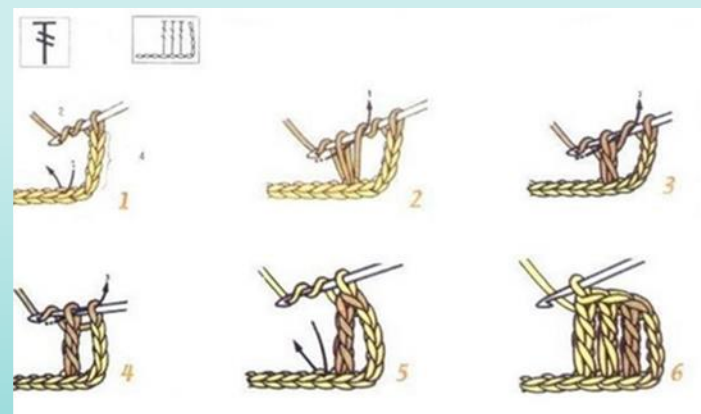
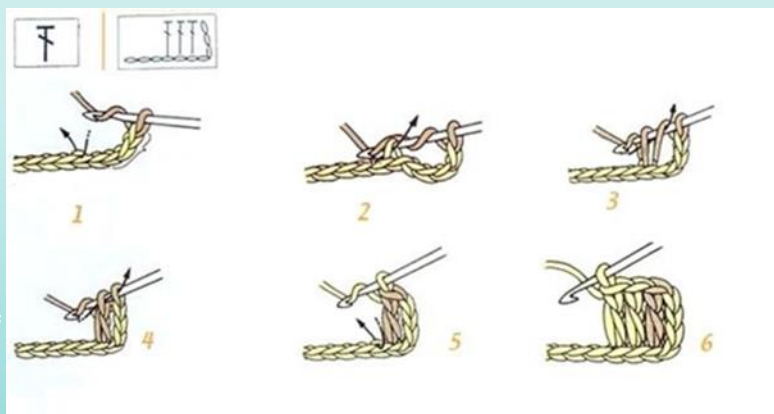
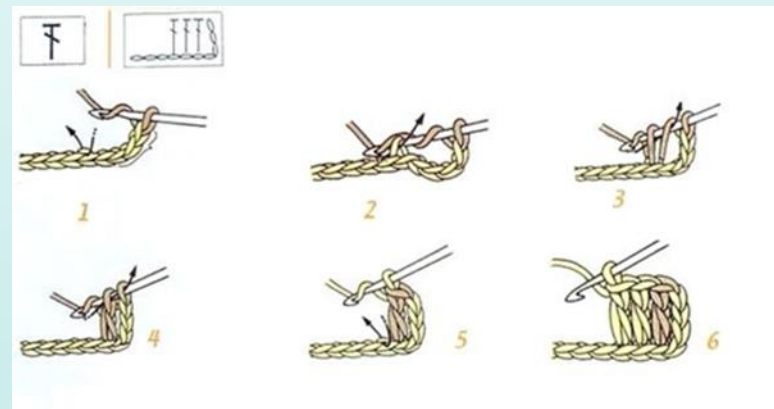
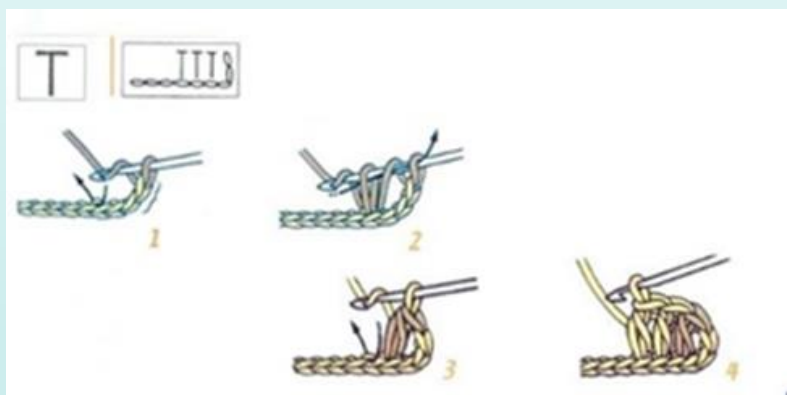
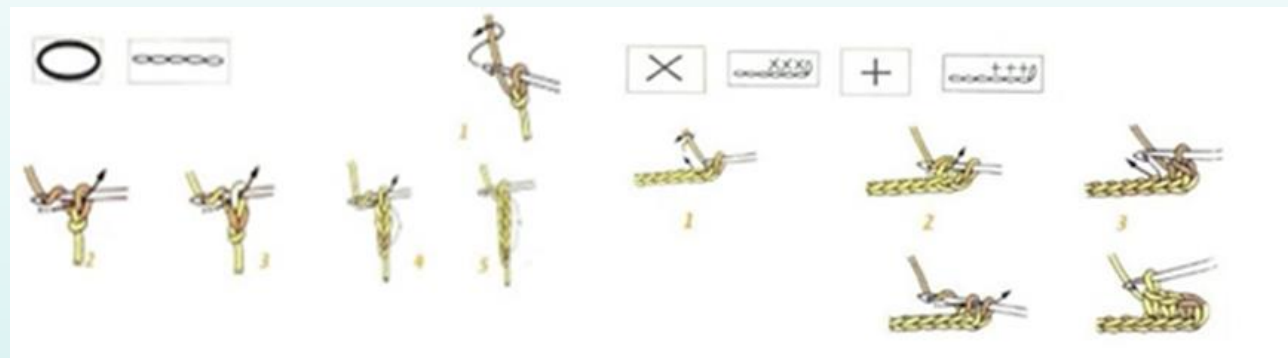
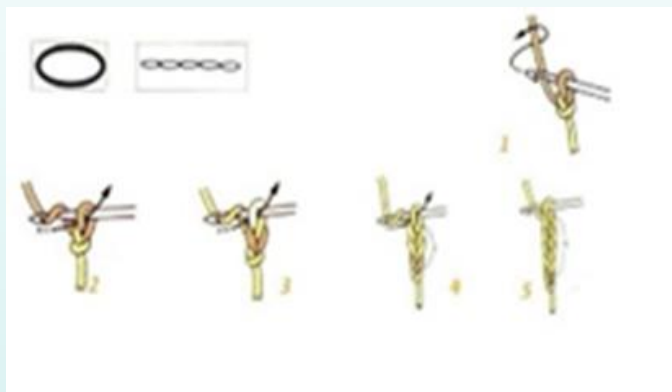


Условные обозначения, применяемые в схемах по вязанию

Основные петли	Нужно знать
	○ Воздушная петля
	● Соединительный столбик
	⊕ Столбик без накида
	┐ Полустолбик с накидом
	┌ Столбик с накидом
	┐┐ Столбик с 2 накидами
	┐┐┐ Столбик с 3 накидами
	┐┐┐┐ Столбик с 4 накидами
	Вязание второго ряда и далее: столбиками без накида / столбиками с накидом
Пышные столбики, шишечки и попкорн	⊖ Пышный столбик из 3 полустолбиков с накидом
	⊖ Шишечка из 3 столбиков с накидом
	⊖ Шишечка из 5 столбиков с накидом
	⊖ Пышный столбик из 3 полустолбиков с накидом (на свободном основании)
	⊖ Шишечка из 3 столбиков с накидом (на свободном основании)
	⊖ Шишечка из 5 столбиков с накидом (на свободном основании)
	⊖ Шишечка из 5 столбиков с двумя накидами
	⊖ Пышный столбик из 3 полустолбиков с накидом с двойной вершиной
	⊖ Пышный столбик из 3 полустолбиков с накидом с двойной вершиной (на свободном основании)

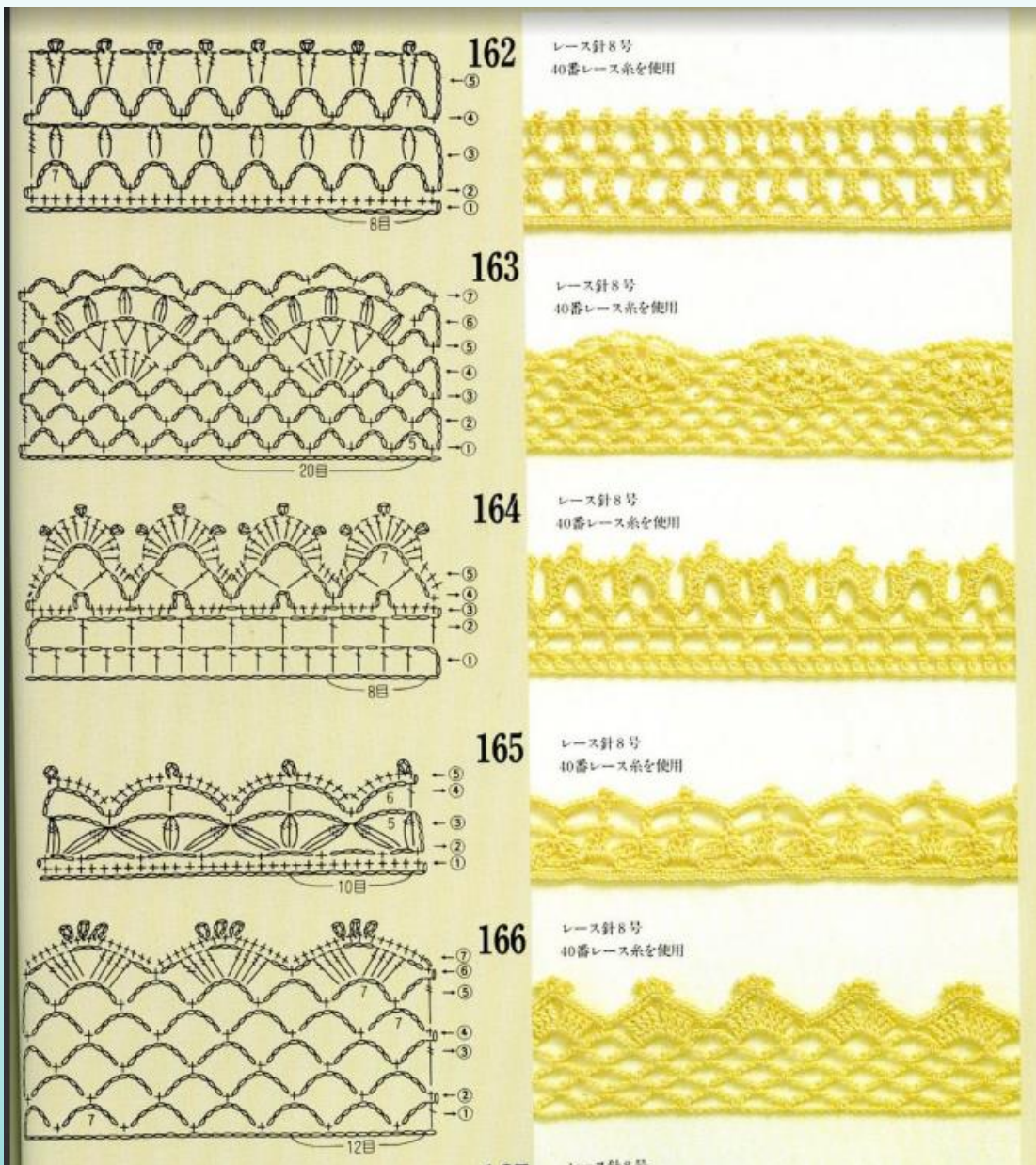
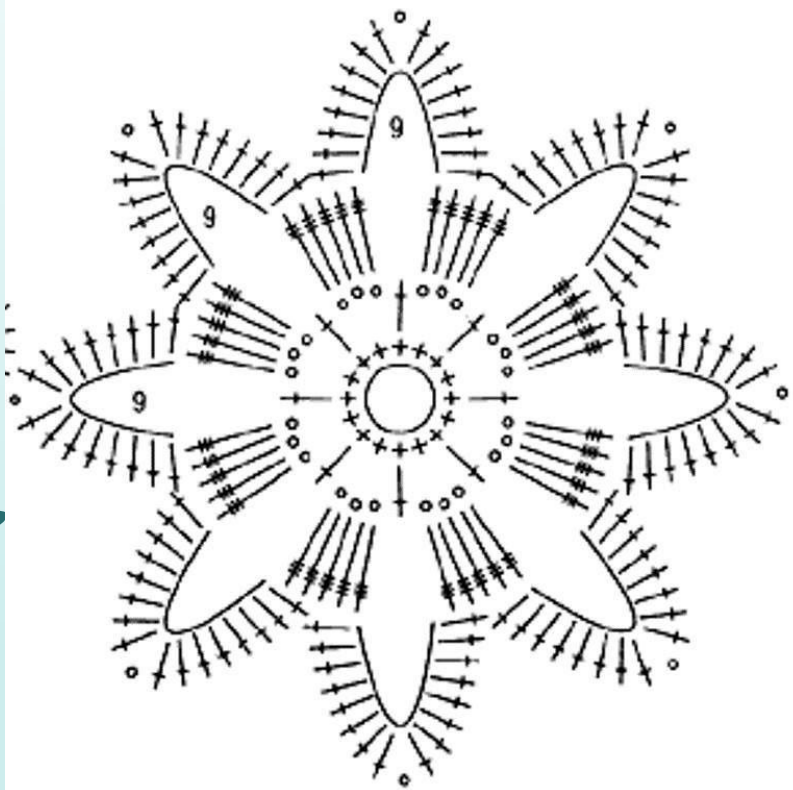


Условные обозначения, применяемые в схемах по вязанию



Схемы вязания кружевных элементов

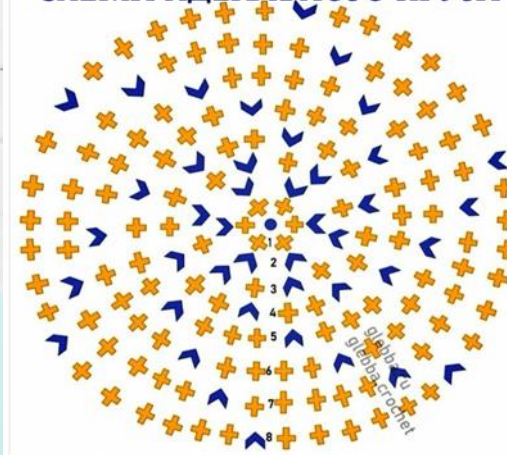
Схема 4



Правильное вязание круглого и квадратного элементов



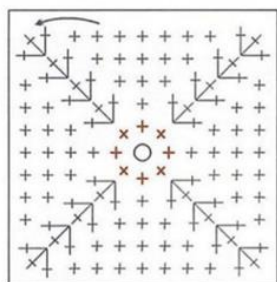
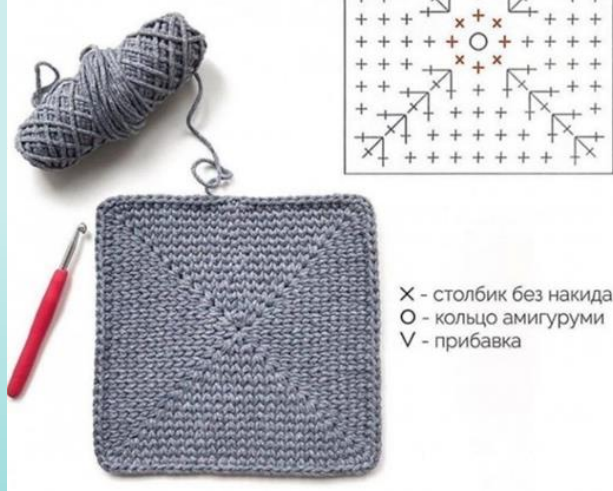
СХЕМА ИДЕАЛЬНОГО КРУГА



КА – кольцо амигуруми;
(6) – всего 6 петель в круговом ряду;
ст. б/н - столбик без накида;
пр. – прибавка (из одной петли
провязываем 2 столбика без накида);
х 5 раз - повторяем комбинацию всего 5
раз

1 ряд – в КА 6 столбиков без накида (6);
2 ряд – 2 столбика без накида в каждую
петлю (12);
3 ряд – прибавка, 1 ст. б/н (х 6 раз) =
(18);
4 ряд - прибавка, 2 ст. б/н (х 6 раз) =
(24);
5 ряд – 3 ст. б/н, прибавка (х 6 раз) =
(30)
6 ряд – ст. б/н, пр., (4 ст. б/н, пр.) х 5 раз,
3 ст. б/н = (36);
7 ряд – 5 ст. б/н, пр. (х 6 раз) = (42);
8 ряд – 3 ст. б/н, пр., (6 ст. б/н, пр.) х 5,
3 ст. б/н = (48)
3 ст. б/н = (48)

идеальный
квадрат



X – столбик без накида
O – кольцо амигуруми
V – прибавка

Практическая работа: вязание интерьерных изделий для кукольной мебели или одежды (для куклы) с применением кружевных элементов.

Детям представлены образцы различных интерьерных изделий с применением техники кружевного вязания, предоставлены куклы (Барби) для формирования дизайнерских решений оформления кукольной одежды с применением кружевных элементов, деревянная кукольная мебель для реализации творческих идей оформления интерьера.

Применяя в повседневной жизни технику вязания крючком различных кружевных изделий в интерьере дома и дизайне одежды, мы бережем и развиваем традиции России.

