

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени Евгения Александровича
Евтушенко» муниципального образования города Братска

Методическая разработка

**СИСТЕМА ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И ОЦЕНКЕ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В
СТУДИИ ВЯЗАНИЯ «ЭКСКЛЮЗИВ»**

Автор:

к.т.н., педагог дополнительного образования

Новоселова Юлия Владимировна

Братск 2024

Содержание

Введение.....	3
1. Система заданий по функциональной грамотности с характеристиками и критериями оценивания для детей возрастной категории 7-9 лет.....	5
2. Система заданий по функциональной грамотности с характеристиками и критериями оценивания для детей возрастной категории 10-13 лет.....	9
3. Система заданий по функциональной грамотности с характеристиками и критериями оценивания для детей возрастной категории 14-17 лет.....	14
Заключение.....	19
Список использованных источников.....	20

Введение

В настоящее время в образовательной среде понятие «функциональной грамотности» приобретает все большее значение, появляются новые смыслы, различные области её проявления, новые подходы, методы формирования. Если раньше в отечественной педагогике данным термином обозначали определенный набор базовых навыков чтения, письма, математики, то сейчас функциональная грамотность – это степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций, а функционально грамотные ученики являются для нас показателем качества образования. В современном мире образование - это «процесс педагогически организованной социализации, объединяющей обучение и воспитание, обеспечивающие культурную преемственность поколений и готовность человека к выполнению социальных и профессиональных ролей» [1]. Сегодня в образовательной деятельности важно воспитывать и развивать именно социально ценные качества личности, которые позволят находить творческий подход к решению различных задач в разных сферах жизни, что требует от нас сегодняшнее общество, динамика развития современного мира.

Согласно концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности [2]. Николина В.В. обозначила формирование у обучающихся функциональной грамотности как формирование готовности жить в постоянно изменяющейся природной и социальной среде, а также найти свое место в современной жизни, которое будет гармонично отражать две важнейшие идеи – принятие индивидом общества и принятие обществом индивида [3].

В современном обществе основными направлениями функциональной грамотности являются читательская, математическая, естественнонаучная, а также общекультурная грамотность и такие новые направления, как глобальные компетенции, креативное мышление, финансовая и правовая грамотность и еще ряд других, возникающих в ответ на потребности общественного развития [1].

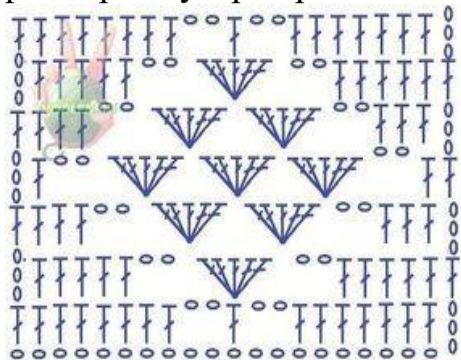
Многие исследования [1-6] доказали важность применения в образовательном процессе творческих методов обучения для развития функциональной грамотности учащихся.

Вязание – это не просто один из видов декоративно-прикладного творчества. Это искусство, которое требует терпения, усидчивости, внимания к деталям и, конечно, креативности. В последние годы вязание набирает все большую популярность не только как интересное, полезное и увлекательное занятие, но и как способ развития моторики для детей и взрослых, способ самореализации и развития талантов детей, а также можно рассмотреть вязание как уникальный способ развития функциональной грамотности, в том числе креативного мышления [6].

1. Система заданий по функциональной грамотности с
характеристиками и критериями оценивания для детей возрастной
категории 7-9 лет

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ																	
Задание 1	Прочитайте текст «Польза вязания», расположенный справа. Верны ли приведенные ниже утверждения? Отметьте галочкой или крестиком «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.	ПОЛЬЗА ВЯЗАНИЯ Самые именитые врачи мира давно единогласно заявляют, что вязание - не только хороший способ расслабиться после напряжённого трудового дня, но и отличный вариант улучшения и поддержания здоровья. Вязание напрямую влияет на развитие моторики, а это в свою очередь - лучшая профилактика ясности ума и возрастной деменции. Постоянная мелкая работа рук активизирует работу мозга, улучшает память. По результатам многочисленных научных исследований, упражнения для мозга (запоминание случайных последовательностей чисел или слов, например) не дают настолько высоких показателей оптимизации процесса мозговой деятельности как вязание. Можно сделать простой вывод: тренировать нужно вовсе не мозг, а руки. Альберт Эйнштейн в своих дневниках писал, что вязание помогало ему в работе, «успокаивая ум и очищая взгляд».															
	<table><tr><th>Утверждение</th><th>Верно</th><th>Неверно</th></tr><tr><td>Вязание влияет на развитие моторики</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Альберт Эйнштейн в своих дневниках писал, что нужно учить стихи для тренировок и мозга</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Постоянная мелкая работа рук улучшает память</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Вязание помогает расслабиться и снять напряжение</td><td></td><td></td></tr></table>	Утверждение	Верно	Неверно	Вязание влияет на развитие моторики			Альберт Эйнштейн в своих дневниках писал, что нужно учить стихи для тренировок и мозга			Постоянная мелкая работа рук улучшает память			Вязание помогает расслабиться и снять напряжение			
	Утверждение	Верно	Неверно														
	Вязание влияет на развитие моторики																
	Альберт Эйнштейн в своих дневниках писал, что нужно учить стихи для тренировок и мозга																
	Постоянная мелкая работа рук улучшает память																
	Вязание помогает расслабиться и снять напряжение																

Критерии оценивания	2 Балла - выбраны следующие ответы:		
	Утверждение	Верно	Неверно
	Вязание влияет на развитие моторики	+	
	Альберт Эйнштейн в своих дневниках писал, что нужно учить стихи для тренировки мозга		+
	Постоянная мелкая работа рук улучшает память	+	
	Вязание помогает расслабиться и снять напряжение	+	
	1 Балл - допущена 1 ошибка		
	0 Баллов - выбраны другие варианты ответов, или ответ отсутствует		
Характеристика задания	Содержательная область оценки: польза вязания для здоровья человека.		
	Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.		
	Контекст: личностный		
	Тип текста: научный (статья)		
	Уровень сложности: средний		
	Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов.		
	Объект оценки: понимать текстовую информацию, сопоставлять факты.		
	Способ проверки: программный		
	Максимальный балл: 2		
	Данное задание направлено на развитие читательской грамотности. Внимательно прочитав текст, дети легко находят верные утверждения из прочитанной информации. Это помогает развивать внимательность, память, и что еще очень важно во многих жизненных ситуациях - умение работать с научной информацией, понимать важность заключений, установленных в результате научных исследований.		
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ			
Задание 2	Прочитайте текст «Раппорт узора», расположенный справа. Рассчитайте необходимое количество рядов, которое нужно провязать, чтобы обеспечить требуемую	РАППОРТ УЗОРА	
		В вязании раппорт узора – это повторяющаяся часть рисунка. Раппорт для каждого узора имеет определённое число петель по ширине и определённое число рядов по высоте.	

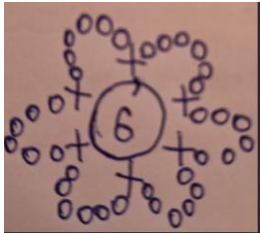
	высоту палантина - 5 раппортов узора «ромбы». Отметьте один верный вариант ответа. А. 25 рядов Б. 7 рядов В. 35 рядов	Известно, что один раппорт узора «ромбы» состоит из 7 рядов по высоте. Сколько рядов нам необходимо будет провязать по высоте палантина, чтобы получить 5 раппортов узора «ромбы»? 
Критерии оценивания	0 Баллов – выбран неверный вариант ответа, или ответ отсутствует. 1 Балл – выбран ответ В (35 рядов)	
Характеристика задания	Содержательная область оценки: количество Компетентностная область оценки: применять Контекст: личностный Уровень сложности: низкий Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа Объект оценки: извлекать информацию из двух источников (описания ситуации и условия задания), соотносить количество элементов одного и нескольких целых объектов, применять в расчетах таблицу умножения. Максимальный балл: 1 балл. Способ проверки: программный. Данное задание направлено на развитие математической грамотности. Дети учатся рассчитывать требуемое количество рядов для обеспечения нужного узора и высоты изделия. Так можно легко спланировать проектируемую работу в вязании, рассчитать необходимое количество провязанных рядов, что позволит установить примерное время для выполнения данной работы. Умение планировать, делать расчеты одного объекта в зависимости от составных элементов для изготовления различных изделий – полезный навык решения многих жизненных задач.	

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ		
Задание 3	Перед вами корзина с эластичной тесьмой, бусинами, пуговицами, имеется пряжа разных цветов, материалы для сшивания и рабочие инструменты. Воспользуйтесь образцами-шаблонами, расположенными справа, и создайте своё креативное изделие – украшение для волос. Вам надо решить, какой формы получится ваше вязаное изделие, то есть определить идею, выбрать цветовые решения, декоративные элементы.	
Критерии оценивания	0 Баллов – задание не выполнено, или не соответствует заданным условиям. 1 Балл – изделие выполнено по аналогии с представленными шаблонами, без применения собственных идей оформления работы. 2 Балла – связано оригинальное креативное изделие, применены собственные идеи исполнения работы.	
Характеристика задания	Содержательная область оценки: визуальное самовыражение Компетентностная область оценки: выдвижение разнообразных идей, практические навыки. Контекст: личностный Уровень сложности: высокий	

	Формат ответа: задание с развёрнутыми ответами в виде творческой работы Объект оценки: выдвигать идеи оригинального исполнения творческой работы, практические навыки. Максимальный балл: 2 балла Данное задание направлено на развитие креативного мышления обучающихся. Для выполнения данного задания дети придумывают идеи и способы изготовления различных украшений для волос, находят решение, как эффективнее выполнить ту или иную идею, какую пряжу применить, выбрать цветовые решения и эффективный способ изготовления. Создание творческих работ способствует развитию творческих способностей детей. Выполнение творческой работы начинается с формирования оригинальной идеи, а завершается созданием нового творческого продукта, который ценится тем, что представляет уникальное видение мира, присущее каждому учащемуся. В каждой творческой работе креативность повышается за счет расширения пространства возможностей при обсуждении различных вариантов реализации творческой идеи, предлагаемых учащимися. Можно с уверенностью сказать, что в современном мире креативное мышление является основой всех сфер человеческой культуры, от которой зависит появление и развитие инновационных идей
--	---

2. Система заданий по функциональной грамотности с характеристиками и критериями оценивания для детей возрастной категории 10-13 лет

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ		
Задание 1	Внимательно прочтите (справа) описание вязания цветочка из воздушных петель и столбиков без накида. А. Определите, какие условные обозначения можно использовать для оформления схемы	В кольцо амигуруми вяжем 6 столбиков без накида. Замыкаем кольцо соединительным столбиком. Далее вяжем цепочку из 6 воздушных петель и провязываем 1 столбик без накида, чтобы цепочка из воздушных петель присоединилась к колечку. Это

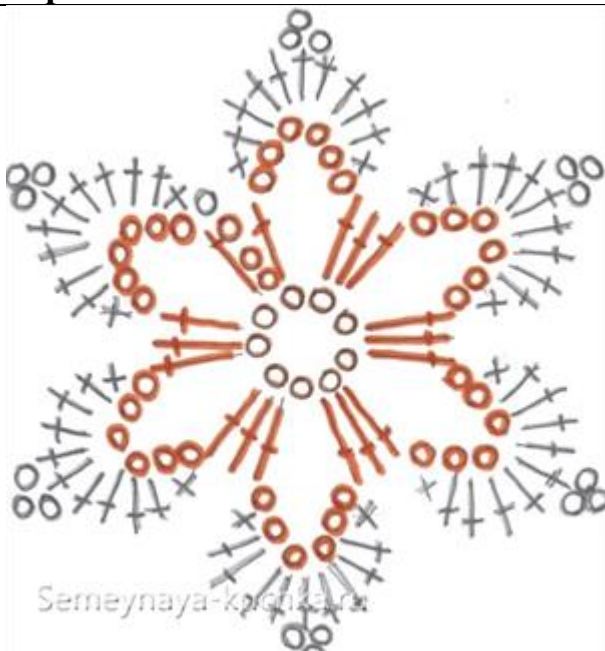
	вязания цветка по данному описанию. Б. Нарисуйте схему вязания цветка по данному текстовому описанию В. Свяжите цветок по предложенному описанию и в соответствии с полученной схемой	первый лепесток. Затем снова вяжем цепочку из 6 воздушных петель и провязываем столбик без накида в следующую петлю по нашему колечку. Это второй лепесток. Таким образом вяжем всего 5 лепестков, каждый из которых состоит из 6 воздушных петель.
Критерии оценивания	0 Баллов – задание не выполнено. 1 Балл – верно записаны условные обозначения, используемые в описании вязания цветочка: кружочек (o) – воздушная петля; крестик (+) – столбик без накида, (,) – соединительный столбик. 2 Балла - верно записаны условные обозначения и нарисована схема вязания цветка по предложенному описанию:  3 Балла - верно записаны условные обозначения, верно оформлена схема вязания цветка и правильно связан цветок по предложенному описанию.	
Характеристика задания	Содержательная область оценки: умение составлять схемы по текстовому описанию, практические навыки вязания по схеме. Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. Контекст: личностный Тип текста: описание вязания цветка Уровень сложности: средний Формат ответа: задание с развернутым ответом (применение условных обозначений, составление схемы вязания, практическая работа – вязание цветка). Объект оценки: понимать текстовую информацию, составлять схемы по текстовому описанию, практические навыки вязания по схеме. Способ проверки: экспертный Максимальный балл: 3	

	Данное задание направлено на развитие читательской грамотности. Предполагается, что дети понимают простые схемы вязания, имеют навыки вязания крючком воздушных петель и столбиков без накида, знают условные обозначения воздушных петель и столбиков без накида. Дети учатся читать и понимать письменные инструкции, составлять по текстовому описанию схемы вязания, что улучшает их навыки чтения с пониманием, а также развивает умение схематично изображать читаемую информацию и пользоваться полученными схемами. Умение представлять большой объем информации в схематичный вид для практического применения – важный навык во многих сферах жизни.	
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ		
Задание 2	Прочитайте текст «Расход пряжи», расположенный справа. Рассчитайте необходимое количество мотков пряжи для вязания коврика, состоящего из 9 квадратов. Отметьте один верный вариант ответа. А. 9 мотков пряжи Б. 10 мотков пряжи В. 11 мотков пряжи	РАСХОД ПРЯЖИ Для вязания 1 квадрата размером 30х30 см потребуется 1 целый моток хлопковой пряжи (100 грамм/100 метров) и еще 10 метров такой пряжи из второго мотка. Сколько целых мотков пряжи (по 100 грамм) необходимо приобрести для вязания коврика, состоящего из 9 квадратов размером 30х30 см каждый?
Критерии оценивания	0 Баллов – выбран неверный вариант ответа, или ответ отсутствует. 1 Балл – выбран ответ Б (10 мотков пряжи)	
Характеристика задания	Содержательная область оценки: количество Компетентностная область оценки: применять Контекст: личностный Уровень сложности: низкий Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа Объект оценки: извлекать информацию из двух источников (описания ситуации и условия задания), соотносить размеры известного объекта и количество, применять правило вычисления площади квадрата. Максимальный балл: 1 балл. Способ проверки: программный. Данное задание направлено на развитие математической грамотности. Дети учатся рассчитывать требуемое	

	количество материала для изготовления какого-либо изделия. Понимание необходимости изготовления образца изделия с целью расчёта требуемого количества материалов на основное изделие. Умение делать расчеты материалов для изготовления различных изделий – важнейший навык решения многих жизненных задач.	
КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ		
Задание 3	Воспользуйтесь образцами-шаблонами, расположенными справа, и создайте своё креативное изделие по технике вязания круга крючком (предполагается наличие пряжи и всех необходимых для работы инструментов). Вам надо решить, какой формы получится ваше вязаное изделие из кругов, то есть определить идею, выбрать цветовые решения, можно добавить другие фигуры, но в основе должен быть именно круг. Креативное изделие имеет интересный сюжет, привлекает внимание, оригинально оформлено. Это может быть оригинальная подставка для кружки, кухонная прихватка, брелок, сувенир, брошь, или какое-то украшение для одежды.	
Критерии оценивания	0 Баллов – задание не выполнено, или не соответствует заданным условиям.	

	1 Балл – связан круг по аналогии с представленными шаблонами, без применения собственных идей оформления работы. 2 Балла – связано оригинальное креативное изделие, применены собственные идеи исполнения работы.
Характеристика задания	Содержательная область оценки: визуальное самовыражение Компетентностная область оценки: выдвижение разнообразных идей Контекст: личностный Уровень сложности: высокий Формат ответа: задание с развёрнутыми ответами в виде творческой вязаной работы Объект оценки: выдвигать идеи оригинального исполнения творческой работы, практические навыки. Максимальный балл: 2 балла Данное задание направлено на развитие креативного мышления обучающихся. Для выполнения данного задания дети придумывают идеи и способы изготовления различных изделий по технике вязания круга, находят решение, как эффективнее выполнить ту или иную идею, какую пряжу подобрать, выбрать цветовые решения и эффективный способ вязания. Создание творческих работ способствует развитию творческих способностей детей. Выполнение творческой работы начинается с формирования оригинальной идеи, а завершается созданием нового творческого продукта, который ценится тем, что представляет уникальное видение мира, присущее каждому учащемуся. В каждой творческой работе креативность повышается за счет расширения пространства возможностей при обсуждении различных вариантов реализации творческой идеи, предлагаемых учащимися. Можно с уверенностью сказать, что в современном мире креативное мышление является основой всех сфер человеческой культуры, от которой зависит появление и развитие инновационных идей

3. Система заданий по функциональной грамотности с
характеристиками и критериями оценивания для детей возрастной
категории 14-17 лет

Читательская грамотность		
Задание 1	Посмотрите внимательно на схему вязания цветочка. А. Выпишите в блокнот все известные вам условные обозначения элементов вязания. Б. Определите, какие условные обозначения, примененные в данной схеме, для вас еще не известны. В. Найдите в имеющейся литературе и запишите наименование неизвестных вам условных обозначений.	 1 круговой ряд: вяжем цепочку из 9 воздушных петель, замыкаем в колечко. 2 круговой ряд: вяжем 6 лепестков, каждый из которых включает в себя 3 столбика с накидом (в колечко), 6 воздушных петель, 3 столбика с накидом (в колечко). 3 круговой ряд: каждый лепесток цветка обвязываем по схеме: столбик без накида, 4 столбика с накидом, 1 столбик с накидом и 1 пико, состоящее из 3 воздушных петель, 4 столбика с накидом, 1 столбик без накида.
Критерии оценивания	0 Баллов – ответ отсутствует, или неверно определены используемые в данной схеме условные обозначения. 1 Балл – верно записаны известные условные обозначения, используемые в схеме: кружочек (o) – воздушная петля; крестик (+) – столбик без накида. 2 Балла - верно записаны известные условные обозначения, используемые в схеме: кружочек (o) –	

	воздушная петля; крестик (+) – столбик без накида, а также показан новый найденный элемент в схеме – (⊕). 3 Балла - верно записаны известные условные обозначения, используемые в схеме: кружочек (o) – воздушная петля; крестик (+) – столбик без накида, а также показан новый найденный элемент в схеме – (⊕) и указано его обозначение с помощью дополнительной литературы – столбик с одним накидом.	
Характеристика задания	Содержательная область оценки: применение в схемах условных обозначений. Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. Контекст: личностный Тип текста: схема вязания Уровень сложности: средний Формат ответа: задание с кратким ответом. Объект оценки: понимать схематичную информацию Способ проверки: экспертный Максимальный балл: 3 Данное задание направлено на развитие читательской грамотности. Предполагается, что дети умеют вязать и понимают схемы с использованием воздушных петель и столбиков без накида. А столбик с накидом планируется для изучения и поэтому показан в схеме данного задания для обращения внимания детей на новое условное обозначение. Дети учатся читать и понимать письменные инструкции, схемы вязания, что улучшает их навыки чтения с пониманием. Данное задание включает поиск дополнительных материалов – условных обозначений, применяемых в схеме, из литературных источников. Дети учатся искать информацию в различных источниках, развивая свои навыки поиска нужной информации.	
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ		
Задание 2	Прочитайте текст «Расчет количества петель для изделия», расположенный справа. Рассчитайте необходимое количество петель для вязания спинки детской кофты шириной 30 см узором «лицевая гладь».	РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА ПЕТЕЛЬ ДЛЯ ИЗДЕЛИЯ Для вязания расчетного образца изделия узором «лицевая гладь» получается 8 полных петель на ширину 3 см. Сколько потребуется набрать петель для вязания данным узором, согласно выполненному расчетному образцу, спинки детской кофты шириной 30 см?

	Отметьте один верный вариант ответа. А. 80 петель Б. 30 петель В. 83 петли	
Критерии оценивания	0 Баллов – выбран неверный вариант ответа, или ответ отсутствует. 1 Балл – выбран ответ А (80 петель)	
Характеристика задания	Содержательная область оценки: количество Компетентностная область оценки: применять Контекст: личностный Уровень сложности: средний Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа Объект оценки: извлекать информацию из двух источников (описания ситуации и условия задания), соотносить размеры известного объекта и количество, применять правило вычисления неизвестного члена пропорции. Максимальный балл: 1 балл. Способ проверки: программный. Данное задание направлено на развитие математической грамотности. Дети учатся рассчитывать требуемое количество петель для вязания какого-либо изделия определенной ширины. Понимание необходимости изготовления расчетного образца изделия с целью выявления требуемого количества петель на основное изделие. Умение делать расчеты и пользоваться расчетным образцом для изготовления различных изделий – важнейший навык решения многих жизненных задач.	
КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ		
Задание 3	Воспользуйтесь образцами-шаблонами, расположенными справа, придумайте и создайте вязаную сюжетную композицию на тему пожарной безопасности, применяя любые техники вязания	

	крючком (предполагается наличие пряжи и всех необходимых для работы инструментов). Вам необходимо продумать идею, какой будет ваша сюжетная композиция, придумать оформление по теме пожарной безопасности и применить любые техники вязания крючком. Креативное изделие имеет интересный сюжет, привлекает внимание, оригинально оформлено.	 
Критерии оценивания	0 Баллов – задание не выполнено, или не соответствует заданным условиям. 1 Балл – связано изделие без сюжета, например, только огнетушитель, или только дерево с огнем, используя представленные образцы-шаблоны без собственного замысла. 2 Балла – связано оригинальное креативное изделие – сюжетная композиция, применены собственные идеи исполнения работы.	
Характеристика задания	Содержательная область оценки: визуальное самовыражение Компетентностная область оценки: выдвижение разнообразных идей Контекст: личностный Уровень сложности: высокий Формат ответа: задание с развёрнутыми ответами в виде творческой вязаной работы – сюжетной композиции. Объект оценки: выдвигать идеи оригинального исполнения творческой работы, практические навыки. Максимальный балл: 2 балла	

	Данное задание направлено на развитие креативного мышления обучающихся. Предполагается групповая работа. Для выполнения данного задания дети придумывают идеи и способы изготовления сюжетной композиции на тему пожарной безопасности, предлагают решение, как эффективнее выполнить ту или иную идею, какую пряжу подобрать, выбрать цветовые решения и эффективный способ вязания. Создание таких творческих работ способствует развитию творческих способностей детей. Выполнение творческой работы начинается с формирования оригинальной идеи, а завершается созданием нового творческого продукта, который ценится тем, что представляет уникальное видение мира, присущее каждому учащемуся. В каждой творческой работе креативность повышается за счет расширения пространства возможностей при обсуждении различных вариантов реализации творческой идеи, предлагаемых учащимися. Таким образом в студии вязания формируется нестандартное мышление обучающихся, развивается воображение. Можно с уверенностью сказать, что в современном мире креативное мышление является основой всех сфер человеческой культуры, от которой зависит появление и развитие инновационных идей.
--	---

Заключение

Вязание всегда требует творческих методов решения различных задач. При вязании дети часто сталкиваются с ошибками и находят способы их исправления. Важно отметить метод самовыражения, так как вязание позволяет детям выражать свою индивидуальность через выбор узоров, цветов и стилей. Примечательно то, что даже при вязании по определенной стандартной схеме дети всегда стараются добавить какое-то своё украшение изделия, применить интересные декоративные элементы, так что у каждого получается своя индивидуальная работа.

Задания, представленные в данной методической разработке, были апробированы в рамках учебных занятий студии вязания «Эксклюзив» МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО города Братска. Результатами успешно выполненных заданий можно считать наградные документы – дипломы за представление творческих работ в конкурсах различного уровня, которые имеются в копилке достижений воспитанников за текущий учебный год обучения (46 дипломов). Ознакомиться с копилкой работ и полученными наградными документами можно на сайте студии вязания «Эксклюзив»: <https://sites.google.com/view/sv-exclusive/%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F>

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что студия вязания представляет богатую среду для развития функциональной грамотности у детей. Обучаясь в студии вязания, они развивают навыки чтения, письма, математики, креативного мышления, социальные навыки и творческие способности. Внедряя занятия по вязанию в учебную программу, мы можем помочь детям стать более грамотными и подготовленными к успеху в жизни.

Список использованных источников

1. Пакина Т.А. Общая функциональная грамотность. Виды функциональной грамотности // Вестник педагогических наук. - 2022. - №5. - С. 201-206.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
3. Николина В.В. Развитие функциональной грамотности обучающихся в образовательном процессе // Нижегородское образование. - 2021. - № 1. -С. 4 – 13.
4. Миллер М.А. Анализ результатов диагностики уровня развития креативного мышления обучающихся на уроках технологии // Научно-педагогический журнал «Учитель Алтая». -№ 3(12). – 2022. – С. 80-83.
5. Креативное мышление: методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе / под. ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: ИСРО РАО, 2021. — с. 119.
6. Новоселова Ю.В. Развитие функциональной грамотности детей, обучающихся в студии вязания // Моя Отчизна: сборник научно-исследовательских, методических и творческих работ. – М.: Издательство «Перо», 2024 [Электронное издание]. – С. 118-120.
7. <https://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>