

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени Евгения Александровича Евтушенко»
муниципального образования города Братска.



Апрель
2024

Разработка и применение
игровых технологий в
рамках учебного
процесса студии вязания
«ЭКСКЛЮЗИВ»

к.т.н., педагог дополнительного
образования
Новоселова Юлия Владимировна



**«Каждый педагог – творец
науки и образования»**
Ирина Самойловна Стогний – доктор
искусствоведения

Творчество педагога является важной составляющей его деятельности и основополагающим фактором для усвоения материала обучающимися. В образовательном процессе для педагога очень важно иметь способности донести информацию воспитанникам, заинтересовать материалом дисциплины и показать применимость полученных знаний, умений и навыков на практике.



Творчество педагога



Применение творческих методов решения педагогических задач может повысить мотивацию воспитанников к обучению, эффективность и качество образовательного процесса.



Творчество педагога



Творчество педагога находит отражение и в его научной деятельности, и в творческой педагогической работе: оригинальное решение различных педагогических задач, разработка и внедрение новых педагогических методов, приемов, применение педагогического опыта в новых условиях, совершенствование системы работы с обучающимися, импровизация и т.д.

РЕЗУЛЬТАТ творчества педагога



Результатом творчества является введение в педагогический процесс инноваций. Одной из таких инноваций можно рассмотреть разработки игровых технологий и внедрение их в образовательный процесс.



Игровые технологии

Организация и проведение игры на занятии — это один из приемов преодоления детьми пассивности, усиления работоспособности, активации внимания и мотивации к образовательному процессу.



Проблема нынешней школы

Главная проблема нынешней школы – потеря многими учащимися интереса к изучению того или иного предмета, снижение уровня мотивации обучения. Сейчас становится все труднее заинтересовать ребенка.

ПРИЧИНЫ:

- перегрузка учебным материалом;
- несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса;
- недостаточная объективная оценка знаний и умений;
- утомляющая детей неорганизованность;
- не сложившиеся межличностные отношения;
- ограниченные возможности для творческого самовыражения.



Игровые технологии Результат

Использование игровых технологий на уроках помогает снять ряд трудностей, связанных с процессом увлечения детей этим предметом, способствует развитию познавательного интереса к учебному предмету



Цель работы:

разработка и применение
игровых технологий в рамках
учебного процесса студии
вязания «Эксклюзив».



Игровые технологии в студии вязания «Эксклюзив»

Как пример использования игровых технологий в студии вязания – это демонстрация вязаных игрушек и предметов их одежды для объяснения учащимся различных техник вязания крючком и спицами, сочетания цветовых оттенков, применения в работе декоративных отделочных элементов.



Результат работы

Когда дети видят реальные образцы работ изучаемой техники вязания, особенно, если это милые игрушки, они с большим интересом включаются в учебный процесс, визуализируют свою будущую творческую работу и таким образом повышается мотивация к обучению и созданию творческих продуктов



Педагогическая игра

Практическая работа – составление задач для детей младшего школьного (или дошкольного) возраста с применением вязаных элементов игрового коврика. Дети представляют себя в роли педагога и сами придумывают и формулируют задачи из областей математики, окружающего мира, или других областей на выбор.



Результат

С помощью таких игр развиваются умственно-познавательная деятельность, внимание, наблюдательность, логическое мышление. Воспитываются интерес к знаниям, любовь к народной культуре, уважение к профессии «педагог».



Игровая технология

Дидактическая
игра «Найди пару»
для развития
наблюдательности,
памяти и
внимания детей



Дидактическая игра «Найди пару»



Данная творческая разработка включает в себя 16 маленьких черепашек, отличающихся по цвету нижнего панциря (8 пар), и 1 большую черепаху, которая выполняет роль мешка-контейнера для хранения маленьких черепашек.

Дидактическая игра «Найди пару»



По принципу игры «мемори» нужно искать одинаковые пары черепашек. Если получается найти пары, ребенок забирает их себе. Выигрывает тот, у кого будет больше пар.

Результат

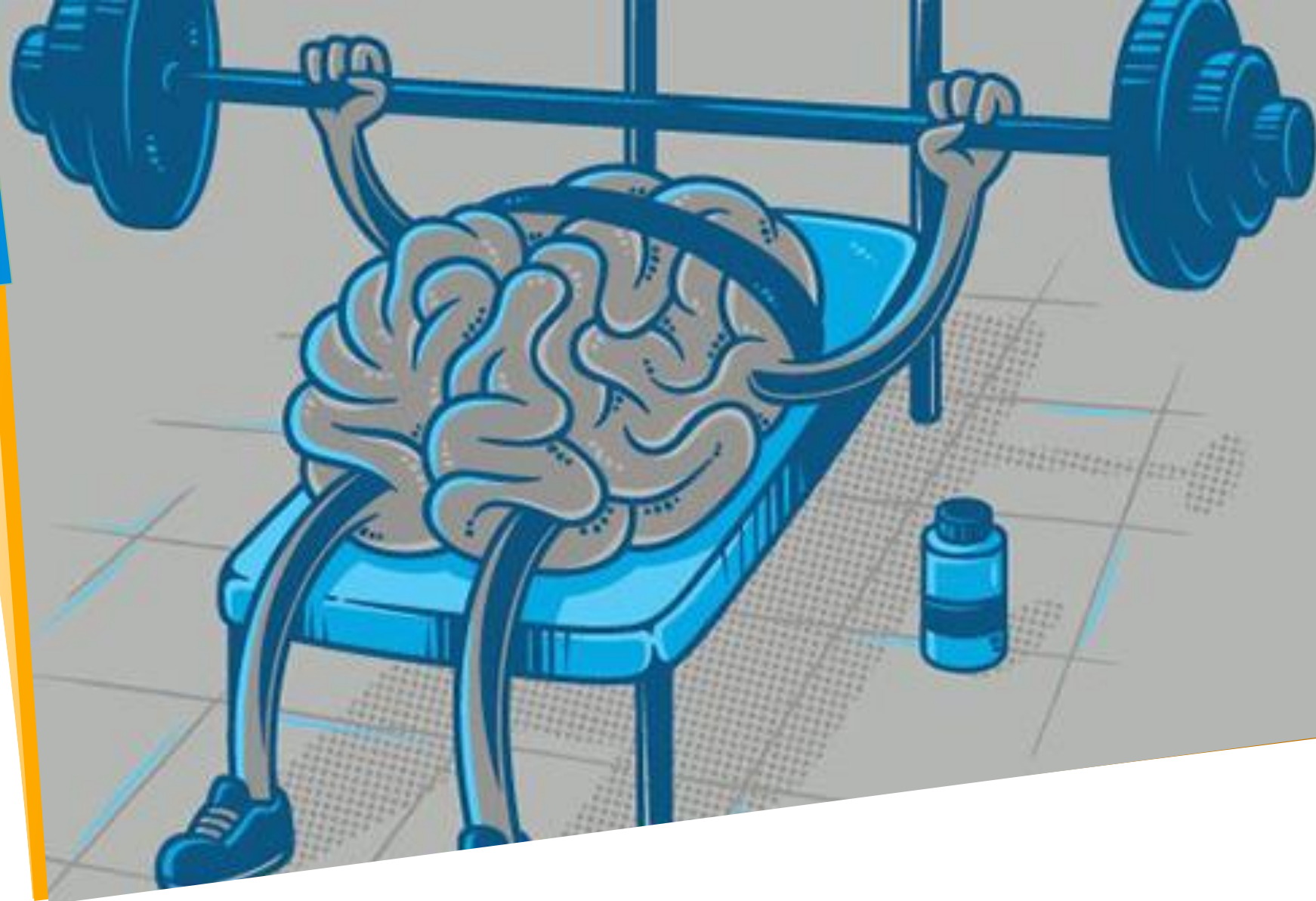
Эта игра способствует развитию зрительного восприятия, внимания, наблюдательности, сообразительности и, конечно же, памяти.



На внимании основан успех запоминания
большого объема информации!!!!

Память!!!

Память – это способность человека запоминать, хранить и воспроизводить в сознании набор знаний, впечатлений и воспоминаний о событиях жизни. Это сложная система, которая включает множество процессов мозговой деятельности. Для достижения существенных результатов нужно систематически тренировать память.



Хорошая память – это отличный помощник в учебе, работе и жизни.



Спасибо за
внимание!

Студия вязания «ЭКСКЛЮЗИВ»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Занятия в игровой форме дают всегда положительный результат, не вызывают отрицания. Играя, мы имеем прекрасную возможность лучше узнать друг друга. Увлеченные игрой дети проявляют определенные черты своего характера – честность, хитрость, азарт, обидчивость и т. д. Еще одно преимущество – в процессе игры в компании, дети учатся проигрывать, сдерживать свои эмоции, а это очень важные навыки в жизни.

Список использованных источников



1. Соколов К.А., Соколова М.Г. Творчество педагога как важная составляющая его деятельности // Известия высших учебных заведений. Уральский регион. - № 4. – 2019. – С. 74-77.
2. Петренко М.В. Творчество в профессиональной деятельности педагога // Педагогика и психология: теория и практика. - № 4 (16). – 2019. – С. 99-105.
3. Педагогический словарь: для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений/ Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000, 2001 – 176 с.
4. Макрицкий М.В. Творчество в деятельности педагога как важнейший критерий наличия у него педагогической культуры // Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы. Материалы международной научно-практической конференции. Издательство: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова (Витебск). – 2010. – С. 59-62.
5. Мусабекова Г.Т., Молдабекова Н.С. Бокенбаева Ж. Профессиональное творчество в педагогической профессии педагога // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - № 5-3. – 2015. – С. 59-62.
6. Кириллова Т.С. Игровые технологии в образовании // В мире научных открытий. Материалы XV Международной научно-практической конференции. Центр научной мысли. Издательство: ООО «Издательство «Спутник+» (Москва). – 2015. – С. 46-49.
7. Хомик Е.Н., Сошенко Л.Н., Кузьмина Ю.А. Использование игровых технологий в системе дополнительного образования детей // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. - № 2(8). – 2016. – С. 189-191.
8. Емельянова Г.И. Моделирование системы взаимодействия педагога дополнительного образования с учащимися методом применения игровых технологий // Теоретические и практические аспекты развития современной науки. Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции (Уфа). Том Часть 3. – 2019. – С. 108-111.