

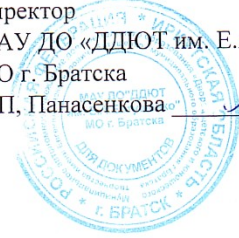
Министерство образования и науки Российской Федерации
Комитет образования администрации города Братска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко»
муниципального образования города Братска

РАССМОТРЕНО

Заседание МС
МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко»
Протокол № 1
от « 30 » 09 2024г.
Зам. директора по УВР
А.В. Сумина 

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 195
от « 2 » 09 2024г.
Директор
МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко»
МО г. Братска
Л.П. Панасенкова 



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Вязание крючком и спицами «Эксклюзив»»
(художественная направленность)

срок реализации программы – 2 года
возраст обучающихся – 7-17 лет

Программу составил:
Новоселова Юлия Владимировна, к.т.н.,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко»

Братск – 2024 г.

Содержание

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.1.1	Актуальность программы.....	4
1.1.2	Педагогическая целесообразность программы.....	5
1.1.3	Отличительные особенности программы.....	5
1.1.4	Адресат программы.....	7
1.2	Цель и задачи программы.....	7
1.3	Планируемые результаты.....	8
1.4	Формируемые компетенции.....	10
2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы.....	11
2.1	Учебный план.....	11
2.2	Учебно-тематический план.....	11
2.2. 1	Учебно-тематический план на 1-й год обучения.....	11
2.2.2	Учебно-тематический план на 2-ой год обучения.....	13
2.3	Содержание программы.....	15
2.3.1	Содержание программы на 1-й год обучения.....	15
2.3.2	Содержание программы на 2-й год обучения.....	19
2.4	Календарный учебный график.....	22
2.4.1	Календарный учебный график на 1-й год обучения.....	22
2.4.2	Календарный учебный график на 2-й год обучения.....	24
2.5	Условия реализации программы.....	26
2.6	Формы аттестации и оценочные материалы.....	27
2.7	Методические материалы.....	28
2.8	Список литературы.....	29
	Приложение 1. Тест.....	30
	Приложение 2. Система заданий по формированию и оценке функциональной грамотности детей разных возрастных категорий,	

обучающихся	в	студии	вязания	33
«Эксклюзив».....				
Приложение 3. Критерии и уровни оценивания обученности по итогам овладения программой.....				49

1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: художественная.

Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы: стартовый.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вязание крючком и спицами «Эксклюзив»» (Далее – программа) составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

«Истоки способностей и дарования
детей – на кончиках пальцев...»

В.А. Сухомлинский

Искусство вязания крючком и спицами – один из древнейших видов народного художественного творчества. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Эстетическое воспитание детей характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируется художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Вязание – очень полезный вид рукоделия для развития мелкой моторики руки, формирования положительных качеств личности, необходимых ребенку в его дальнейшем обучении в школе. Вязание – прекрасное, постоянно развивающееся рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Увлекает сам процесс, открывающий безграничный простор для фантазии и творчества. Этот несложный и очень увлекательный вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготавливать разнообразные изделия. Изготовление своими руками красивых изделий: игрушек, одежды, сувениров, украшений интерьера вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, а также побуждает желание к последующей творческой деятельности.

Интересно, что вязание сначала было только мужским ремеслом, и мужчины боролись с женской конкуренцией специальными договорами. В 1612 году Пражские чулочники заявили, что под страхом денежного взыскания не примут на работу ни одной женщины! Лишь позднее, когда вязание широко распространилось, им стали заниматься

прежде всего женщины. И все равно мужчины не потеряли интереса к вязанию. В наши дни искусство вязания крючком и спицами продолжает развиваться, обогащаясь новыми мотивами, композиционными приемами, современными материалами.

Ручное вязание выгодно отличается от других видов рукоделия. Особенно оно привлекательно потому, что исходный материал - пряжу - можно использовать несколько раз и без особых потерь. Еще одним положительным моментом этого вида творчества, является его доступность в любой обстановке, ведь крючок и клубочек могут поместиться даже в самой маленькой сумочке. Вязание крючком и спицами очень увлекает и восхищает, ведь из ничего при хорошем воображении, усидчивости и желании можно сделать настоящий шедевр.

Дети, увлеченные работой, представляют поставленную перед собой цель, подчиняют ей способ и порядок выполнения действий, преодолевают несложные препятствия, оценивают полученный результат. Развивается способность анализировать, выделять и сопоставлять результаты деятельности товарищей. Умение сделать что-нибудь самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив. Учеными доказано, что проведение таких творческих занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и с окружающими. Развивается взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности. Работа по вязанию помогает развивать точность и ловкость движений рук, воспитывает усидчивость, аккуратность в работе, умение доводить задуманное до конца. В процессе вязания развиваются элементарные математические представления: дети быстрее осваивают математический счет, легко ориентируются в пространстве (верх, низ, право, лево), работают по схеме. Вывязывая воздушные петельки крючком, или работая с петельками на спицах, дети непроизвольно их считают, а также закрепляют знания основных цветов и их оттенков. К тому же вязание прекрасно развивает мелкую моторику, координацию движения рук.

Программа «Вязание крючком и спицами «Эксклюзив»» - художественной направленности. Приобщение детей к этому виду искусства произойдет посредством изучения теорий вязания крючком и спицами, применения их при изготовлении работ на практике.

1.1.1 Актуальность программы

Любая вещь, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и

любовь, особенно дорога ему. В настоящее время уделяется большое внимание приобщению детей к обучению народным ремеслам. Занятия таким видом творчества, как вязание крючком и спицами помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Совершенствование мелкой моторики рук очень важно в любом возрасте. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Вязание различных изделий как крючком, так и спицами помогает ребенку развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Вязание крючком и спицами – это творческий процесс, где ребенок приобретает знания и овладевает различными видами ручных работ, которые в дальнейшем будут иметь очень широкое применение в его повседневной жизни.

1.1. 2 Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что содержание данного курса дополняет содержания программ начального и среднего основного общего образования по предметам: окружающий мир, история, изобразительное искусство, технология. С помощью данной программы возможно приобщение учащихся к лучшим традициям мировой художественной культуры через проектную и исследовательскую деятельность, а также получение опыта экологических исследований путем применения в работе вторичных бытовых отходов.

Программа «Вязание крючком и спицами» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком и спицами, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и в то же время таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком и спицами. Программа предлагает новые формы

организации занятий, эффективные методы образовательно–воспитательной деятельности работы с детьми: беседа-показ, беседа-обсуждение, викторины, конкурсы, самостоятельную работу, выставки вязаных изделий.

Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, имеется наличие методической литературы. Одна из особенностей программы – индивидуальный подход к каждому ребенку. Программа предусматривает не только обучение основам вязания крючком и спицами, но и изготовление различных изделий в разных техниках, постепенное усложнение практических работ, переходя к более сложным заданиям по мере накопления у детей знаний и навыков, а также опыта работы с инструментами по вязанию.

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации, соответствующая современным представлениям о целях дополнительного образования и уделяющая особое внимание личности обучающегося, его интересам и способностям. В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход. Также важной отличительной особенностью данной образовательной программы является экологическая направленность, так как предполагается вовлечение в работу вторичных бытовых отходов – использованных пластиковых упаковок.

Данная программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология», / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., «Просвещение».

Особое внимание уделяется применению личностно-ориентированной технологии, когда главной ценностью образовательного процесса определяется сам ребенок, культура, творчество. В этом случае образование – это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество.

Также в образовательной деятельности применяются дистанционные образовательные технологии:

- выполнение работ, размещенных в группах посредством Skype, Zoom, приложений-мессенджеров WhatsApp и др.;
- проведение консультаций в режиме online;

Программа построена на принципах:

- принцип доступности и последовательности – предполагает «построение» образовательного процесса от простого к сложному;
- принцип научности – программа основывается на современных научных достижениях;

- принцип связи теории с практикой – органичное сочетание необходимых теоретических знаний практических умений и навыков работы с детьми;
- принцип результативности – в программе указано, что узнает и чему научится каждый ребенок.

1.1.4 Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7 - 17 лет. В объединение принимаются все желающие по заявлению родителей или законного представителя. Обучение может проходить как в разновозрастной, так и в разновозрастной учебных группах, как с мальчиками, так и с девочками. В группы второго года обучения могут поступать и вновь прибывшие учащиеся, обладающие достаточным уровнем творческих способностей в области декоративно прикладного творчества после собеседования или тестирования. При формировании разновозрастного состава групп учитываются степень подготовленности и природной одаренности обучающихся. дети от 7 до 17 лет.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы: 2 года.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование функциональной грамотности детей через народное декоративно-прикладное искусство и раскрытие творческого потенциала посредством овладения техниками вязания крючком и спицами.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширить кругозор в области рукоделия, народных ремёсел, истории и развития художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию простыми схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- обучить правилам расчета петель для изделия;
- обучить правилам расчета необходимого количества пряжи на изделие, элементарным экономическим понятиям;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;

- научить детей применять полученные навыки по вязанию в своей практической жизни;

- обучить навыкам самооценки и самоанализа.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;

- привить стремление к самостоятельной деятельности;

- развивать функциональную грамотность (читательскую, математическую, креативное мышление);

- сформировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать уважение к наследию предков, привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

- воспитать трудолюбие, терпение и аккуратность, умение довести начатое дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам;

- воспитать культуру общения и доброжелательности к своим товарищам, взаимопомощи при выполнении работы;

- привить основы культуры труда.

1.3 Планируемые результаты

Образовательные:

- расширение кругозора в области рукоделия, народных ремёсел, истории и развития художественного вязания;

- правильное положение рук при вязании, умение пользоваться инструментами;

- знания основ цветоведения и материаловедения;

- четкое выполнение основных приёмов вязания;

- свободное пользование простыми схемами из журналов и альбомов по вязанию и умение их составлять самостоятельно;

- умение делать расчет количества петель для планируемого изделия;

- умение рассчитать требуемое количество пряжи для изделия, владение элементарными экономическими понятиями;

- умение выполнять сборку и оформление готового изделия;

- умение применять полученные навыки по вязанию в своей практической жизни;

- умение делать самооценку и самоанализ своих достижений.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- стремление к самостоятельной деятельности;
- развитие функциональной грамотности (читательской, математической, креативного мышления);
- эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- уважение к наследию предков, интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- трудолюбие, терпение и аккуратность, умение довести начатое дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам;
- правильная культура общения и доброжелательность к своим товарищам, взаимопомощь при выполнении работы;
- знание основ культуры труда.

В результате изучения программы «Вязание крючком и спицами «Эксклюзив»» после 1-го года обучения:

Учащиеся будут знать: общие сведения из истории вязания; виды материалов, их свойства; инструменты и приспособления при вязании крючком; технику безопасности при работе с материалами и инструментами; элементарные экономические понятия; первоначальные сведения о композиции, цвете, видах пряжи, видах крючков; технику вязания крючком различных изделий.

Учащиеся будут уметь: подготовить рабочее место; подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; уметь определять качество пряжи, переводить выкройку из альбома или книги; работать со схемами узоров, подбирать материал для изделия, рассчитывать количество петель и требуемый расход пряжи, вязать детали изделий по выкройке; сшивать и оформлять изделие; работать с различными видами пряжи, применять украшения в изделиях, различные виды застежек; придавать изделиям законченный образ и выразительность.

У детей будет воспитано: аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно; желание делать подарки близким людям; эмоциональная отзывчивость при восприятии красивых вещей; желание понимать правила и технику вязания крючком.

После 2-го года обучения:

Учащиеся будут знать: общие сведения из истории вязания; виды материалов, их свойства, инструменты и приспособления при вязании спицами; правила безопасной работы; знать о пропорции, цветовом решении изделий; условные обозначения, используемые при вязании спицами; последовательность технологических операций при вязании изделий спицами; знать новые технологии изготовления вязаных изделий; правила ухода за вязаными изделиями; технику последовательного вязания различных изделий; принцип вязания сложных комбинированных изделий, используя спицы, круговые спицы, крючок; технику работы с различными инструментами для вязания, способы сшивания составных деталей изделий; технику отделки и оформления готовых изделий, виды орнаментов, основные виды отделочных декоративных обвязок, законы композиции.

Учащиеся будут уметь: подбирать инструменты и материалы в соответствии с требованиями для вязания изделий спицами; рассчитывать количество петель в зависимости от номера спиц, пряжи, узора и количество пряжи для изготовления изделия; вязать простые изделия спицами; выполнять творческие работы с использованием разных техник вязания; пользоваться схемами и другими описаниями для выполнения изделий; выполнять окончательную отделку и мелкий ремонт вязаных изделий; соблюдать правила безопасной работы.

У детей будет воспитано: ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца; культура взаимоотношений с детьми и взрослыми; желание выполнять творческие задания; оказывать уважение к труду взрослых.

1.4 Формируемые компетенции

Программа предполагает формирование у учащихся следующих компетенций:

1. Учебно - познавательные:
 - знания и умения целеполагания, планирования, рефлексии, контроля и самооценки;
 - анализ, сравнение, классификация, обобщение;
2. Коммуникативные:
 - навыки работы в группе, умение договариваться, согласовывать действия, вести дискуссию;
 - компетенции личного самосовершенствования:
 - проявление творческих способностей;
 - проявление активности и самостоятельности;
3. Информационные:
 - умение извлекать информацию;
 - умение перерабатывать информацию;

– умение передавать информацию;

4. Ценностно - смысловые:

– понимание значения той или иной совершаемой деятельности с помощью вопросов:

«Что я делаю?», «Зачем я это делаю?», «Какое знание являлось для меня ценным?», «Какое знание или умение пригодится мне в дальнейшем? Почему?», «Каков смысл этого действия, его необходимость?»

2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы

2.1 Учебный план

Объем программы и режим занятий:

Год обучения	Кол-во человек	Ко-во часов в неделю	Режим занятий в неделю	Кол-во занятий в году	Всего часов в год
1 год	12-15 чел.	4	2 часа два раза в неделю в соответствии с нормами СанПин. Длительность занятия – 45 минут. Перерыв между занятиями 5 минут. Гимнастика для глаз. Гимнастика для пальцев рук.	72	144 ч.
2 год	12-15 чел.	4	2 часа два раза в неделю в соответствии с нормами СанПин. Длительность занятия – 45 минут. Перерыв между занятиями 5 минут. Гимнастика для глаз. Гимнастика для пальцев рук.	72	144 ч.
Общий объем программы					288 ч.

2.2 Учебно-тематический план

2.2. 1 Учебно-тематический план на 1-й год обучения

№	Тема занятий.	Кол. часов		Всего	Формы контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами.	4	0	4	Игра, беседа
2.	Вязание крючком как вид искусства. Теория и практика.	1	1	2	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание
3.	Инструменты и материалы, необходимые для занятий	1	1	2	Беседа, педагогическое наблюдение, практическое задание
4.	Материаловедение. Изучение разных видов пряжи.	1	3	4	Беседа, педагогическое наблюдение, практическое

					задание
5.	Цветоведение. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Холодные и теплые цвета	1	1	2	Беседа, педагогическое наблюдение, практическое задание
6.	Основные приемы вязания крючком. Техника вязания. Начальная и воздушная петля.	4	2	6	Беседа, педагогическое наблюдение, практическое задание
7.	Посвящение в страну «Волшебного крючка». Конкурс на самую длинную воздушную цепочку	0	2	2	Беседа, педагогическое наблюдение, практическое задание
8.	Условные обозначения. Изучение схем	1	1	2	Теоретическое занятие/Опрос
9.	Упражнения из столбиков и воздушных петель	1	7	8	Практическая работа
10.	Использование бусин для вязания украшений	2	4	6	Беседа, педагогическое наблюдение, практическое задание
11.	Техника вязания квадрата	1	3	4	Беседа, педагогическое наблюдение, практическое задание
12.	Техника вязания круга	1	3	4	Беседа, педагогическое наблюдение, практическое задание
13.	Техника изготовления прихваток	1	4	5	Беседа, педагогическое наблюдение, практическое задание
14.	Техника вязания плоского прямого кружева. Изготовление закладок для книг.	2	6	8	Беседа, педагогическое наблюдение, практическое задание
15.	Техника вязания кружева по кругу. Изготовление салфеток, ковриков	2	6	8	Беседа, педагогическое наблюдение, практическое задание
16.	Техника вязания объемных элементов (шар, сердце, объемные цветы)	2	6	8	Беседа, педагогическое наблюдение, практическое задание
17.	Техника обвязывания	2	6	8	Беседа,

	крючком различных готовых изделий (прихваток, сувениров, предметов одежды, украшений интерьера)				педагогическое наблюдение, практическое задание
18.	Технология вязания крючком игрушек с наполнителем. Выбор наполнителя.	2	6	8	Беседа, педагогическое наблюдение, практическое задание
19.	Вязание игрушки по выбору. Вывязывание составных частей. Сборка игрушки	2	6	8	Беседа, педагогическое наблюдение, практическое задание
20.	Основные ошибки при вязании игрушек.	1	1	2	Опрос. Практическая работа
21.	Сувениры к праздникам.	2	10	12	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание
22.	Вторичное использование бытовых отходов. Применение пластиковых упаковок для изготовления вязаных изделий.	1	5	6	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание
23.	Вязание одежды крючком (жилет, юбка, топ или другое изделие на выбор). Снятие мерок. Расчет количества петель. Вязание составных деталей. Сборка готового изделия.	4	12	16	Беседа, педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
24.	Выставки, праздники, итоговые занятия, экскурсии.	2	7	9	Беседа, выставка, педагогическое наблюдение
Всего:		39	105	144	

2.2.2 Учебно-тематический план на 2-ой год обучения

№	Тема занятий.	Кол. часов		Всего	Формы контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	2		2	Беседа, игра
2.	Материаловедение. Виды и свойства пряжи (повторение программы 1-го года обучения). Виды спиц и других инструментов для вязания.	1	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение
3.	Гармония цветов (повторение материала по	1	1	2	Опрос, педагогическое

	цветоведению). Сочетание цветов при выборе пряжи на изделие с учетом назначения, возраста, внешних данных.				наблюдение
4.	Техника вязания спицами. Основные петли и способы их провязывания.	4	12	16	Беседа педагогическое наблюдение, практическое задание
5.	Расчет количества пряжи на изделие. Контрольный образец. Определение понятия плотности вязания. Подбор спиц для разной пряжи. Рапорт узоров.	2	6	8	Беседа педагогическое наблюдение, практическое задание
6.	Прибавление и убавление петель на спицах. Вязание образцов с элементами прибавления и убавления петель (скосы рукава, проймы, вырез горловины и др. примеры)	2	8	10	Беседа педагогическое наблюдение, практическое задание
7.	Чулочная вязка (лицевая гладь), платочная вязка, путанка, шахматка, различные виды резинок. Вязание изделий плоской прямоугольной формы: шарфы, прихватки, диванные подушки и др. изделия по выбору воспитанников.	2	6	8	Беседа педагогическое наблюдение, практическое задание
8.	Вязание орнаментов	1	7	8	Беседа педагогическое наблюдение, практическое задание
9.	Изготовление вязаных спицами изделий (пинетки, варежки, носки, жилет, разные виды шапочек, сумки) на выбор воспитанников	2	30	32	Беседа педагогическое наблюдение, практическое задание
10.	Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу на круговых спицах.	2	14	16	Беседа педагогическое наблюдение, практическое задание
11.	Комбинированное вязание, используя инструменты спиц и крючка (сувениры, подушки, сумки, топы, юбки, шапки и др. изделия на выбор воспитанников)	2	14	16	Беседа педагогическое наблюдение, практическое задание

12.	Вязание полезных органайзеров для дома. Спицы +крючок	1	7	8	Беседа педагогическое наблюдение, практическое задание
13.	Сувениры к праздникам.	1	7	8	Беседа педагогическое наблюдение, практическое задание
14.	Выставки, праздники, итоговые занятия, экскурсии, подведение итогов, вручение грамот.	2	6	8	Беседа, опрос, выставка, педагогическое наблюдение, практическое задание
Всего:		25	119	144	

2.3 Содержание программы

2.3.1 Содержание программы на 1-й год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория: История развития художественного вязания. Ознакомление с содержанием программы. Просмотр образцов вязанных изделий. Демонстрация наглядности с использованием компьютера. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места. Инструменты, материалы, оборудование. Игры на знакомство.

2. Вязание крючком как вид искусства. Теория и практика – 2 часа.

Теория: Знакомство с образцами изделий, связанных крючком. Сравнение образцов, связанных разными узорами, сравнение образцов, связанных одним узором из разной пряжи. Обучение правильному захвату крючка. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, закрепление нити, воздушная петля, петли для подъема, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практика: выполнение начальной петли, закрепление нити, вязание воздушных петель.

3. Инструменты и материалы, необходимые для занятий – 2 часа.

Теория: Рассказ о разновидностях крючков для вязания, знакомство с крючками разных номеров по толщине. Виды и свойства пряжи. Уход за вязаными изделиями. Подготовка пряжи к работе. Подбор крючка в зависимости от используемой пряжи.

Практика: просмотр и сравнение образцов разных изделий, связанных крючком, определение лицевой и изнаночной стороны. Вязание воздушных петель крючками разной толщины.

4. Материаловедение. Изучение разных видов пряжи. – 4 часа.

Теория: Сведения о разных видах синтетической и натуральной пряжи (акрил, хлопок, лен, шерсть, полушерсть), о качестве пряжи, набивочных материалах для вязанных игрушек – вата, синтепон, поролон и другие, а также сведения о применении в вязании пластиковых, стеклянных и других изделий.

Практика: Закрепляем навык вязания воздушных петель из разных видов пряжи.

5. Цветоведение. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Холодные и теплые цвета – 2 часа.

Теория: беседа «Гармония цветов». Цветовой спектр. Теплые и холодные тона. Закон контрастности. Основные и дополнительные цвета.

Практика: подбор цветовых сочетаний пряжи по оттенкам цвета, учитывая теплые и холодные тона. Выполнение задания из цветной пряжи с использованием сочетания оттенков двух секторов цветового круга.

6. Основные приемы вязания крючком. Техника вязания. Начальная и воздушная петля. – 6 часов.

Теория: Основные приёмы вязания крючком. Демонстрация приёмов вязания с использованием информационных технологий. Чтение схем вязанных изделий.

Практика: Закрепление практических навыков приёмов вязания. Вязание образца крючком из воздушных петель по предложенной схеме

7. Посвящение в страну «Волшебного крючка». Конкурс на самую длинную воздушную цепочку – 2 часа.

Практика: Для лучшего усвоения основ вязания (начальная петля и цепочка из воздушных петель) будет проведен конкурс среди учащихся. Вязание цепочки крючком. Конкурс: выбор пряжи, подбор крючка, вязание цепочки на время. В игровой форме ребята быстрее освоят основы вязания крючком. Самые успешные и старательные получают поощрения.

8. Условные обозначения – 2 часа.

Теория: Демонстрация основных условных обозначений для чтения схем по вязанию крючком.

Практика: Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков.

9. Упражнения из столбиков и воздушных петель – 8 часов.

Теория: Расчет петель и составление схемы. Прибавление и убавление петель при вязании крючком, основные техники.

Практика: Вывязывание столбиков, полустолбиков, столбиков с накидом, полустолбиков с накидом. Вывязывание образца по составленной схеме.

10. Использование бусин для вязания украшений – 6 часов.

Теория: знакомство с историей создания вязанных украшений. Демонстрация способов вязания украшений с применением бусин.

Практика: вязание украшения с применением бусин.

11. Техника вязания квадрата – 6 часов.

Теория: демонстрация вязания квадрата крючком разными узорами. Способы вязания различных изделий из квадратов (коврики, салфетки, палантины, одежда)

Практика: вязание квадрата по выбранной схеме.

12. Техника вязания круга – 4 часа.

Теория: Демонстрация вязания круга крючком разными узорами. Способы замыкания петель в круг. Прибавление и убавление петель по кругу. Способы вязания различных изделий из кругов (коврики, салфетки, палантины, одежда)

Практика: вязание круга по выбранной схеме.

13. Техника изготовления прихваток – 5 часов

Теория: демонстрация вязания прихваток крючком разными узорами. Схемы вязания. Соотношение схем и текстовых инструкций выполнения вязаных изделий.

Практика: вязание прихватки по выбранной схеме.

14. Техника вязания плоского прямого кружева. Изготовление закладок для книг – 8 часов.

Теория: Демонстрация вязания крючком разными узорами. Схемы вязания. Соотношение схем и текстовых инструкций выполнения вязаных изделий.

Практика: вязание закладки по выбранной схеме. Работа с украшением, аппликацией.

15. Техника вязания кружева по кругу. Изготовление салфеток, ковриков – 8 часов.

Теория: История кружевного вязания салфеток, ковриков. Демонстрация вязания кружева крючком разными узорами. Схемы вязания. Соотношение схем и текстовых инструкций выполнения вязаных изделий. Прибавление и убавление петель по кругу.

Практика: вязание круглого кружевного изделия (салфетка, коврик) по выбранной схеме.

16. Техника вязания объемных элементов (шар, сердце, объемные цветы) – 8 часов

Теория: Демонстрация вязания объемных элементов крючком разными узорами. Схемы вязания. Соотношение схем и текстовых инструкций выполнения объемных вязаных изделий. Прибавление и убавление петель при вязании объемных элементов.

Практика: вязание объемного элемента крючком (шар, сердце, объемные цветы, сувениры, простая игрушка) по выбранной схеме.

17. Техника обвязывания крючком различных готовых изделий (прихваток, сувениров, предметов одежды, украшений интерьера) – 8 часов.

Теория: Применение обвязки крючком для украшения различных изделий: салфеток, ковриков, платков, палантинов, одежды, сувениров. Демонстрация различных способов отделочного обвязывания крючком разными узорами различных изделий. Схемы вязания.

Практика: обвязывание крючком готового изделия по выбранной схеме.

18. Технология вязания крючком игрушек с наполнителем. Выбор наполнителя – 8 часов.

Теория: Общие понятия и способы вязания крючком игрушек с наполнителем. С чего начинается игрушка. Рассказ о составных частях игрушек о возможных приемах сборки готового изделия. Виды и свойства наполнителей для игрушек. Ошибки при набивке вязаных игрушек.

Практика: Создание эскиза игрушки. Знакомство с составными частями игрушки и правилами их соединения. Изучение техники набивки.

19. Вязание игрушки по выбору. Вывязывание составных частей. Сборка игрушки – 8 часов.

Теория: Схемы вязания различных игрушек. Способы соединения отдельных элементов игрушки. Способы украшений, отделки.

Практика: Составление схемы. Выбор цветов. Подбор пряжи и крючка. Вязание основных частей игрушки на выбор. Выбор наполнителя для данной игрушки. Набивка. Сшивание составных частей игрушки. Декорирование, украшение готовой игрушки.

20. Основные ошибки при вязании игрушек – 2 часа.

Теория: Знакомство с основными ошибками при вязании крючком игрушек.

Практика: Работа над ошибками – осваиваем ошибки, чтобы избежать их в дальнейшем.

21. Сувениры к праздникам – 12 часов.

Теория: История происхождения праздников: рождественские праздники, День защитников Отечества, международный женский день, День Победы. Традиции восточнославянской культуры. Праздничные традиции различных народов.

Практика: Вязание сувениров крючком (ёлочные игрушки, символ года, элементы украшений кружек, подставки под горячее, прихватки, салфетки, закладки, цветы, броши и др.).

22. Вторичное использование бытовых отходов. Применение пластиковых упаковок для изготовления вязаных изделий – 6 часов.

Теория: Экология. Влияние бытовых отходов на окружающую среду и здоровье человека. Способы вторичного использования бытовых отходов.

Практика: Вязание сувениров крючком с применением пластиковых упаковок: изготовление детских погремушек, развивающих ковриков. Обвязывание пластиковых бутылок, контейнеров.

23. Вязание одежды крючком (жилет, юбка, топ или другое изделие на выбор). Снятие мерок. Расчет количества петель. Вязание составных деталей. Сборка готового изделия – 16 часов.

Теория: Правила вязания одежды. Снятие мерок. Эскиз изделия. Расчет петель. Правила вязания составных деталей. Способы сшивания готовых элементов. Сборка готового изделия. Способы отделки. Способы изготовления застежек. Применение пуговиц, кнопок, молний. Применение украшений, аппликаций.

Практика: Вязание на выбор одежды крючком (жилет, юбка, топ, пуловер, шапка, шарф, палантин и др.). Расчет петель по своим размерам, составление эскиза изделия. Вязание отдельных элементов. Сборка готового изделия. Выбор способа сшивания деталей. Выбор и изготовление застежек, украшений, отделочной обвязки.

24. Выставки, праздники, итоговые занятия, посещение музеев, выполнение работ для выставки – 9 часов.

Теория: беседы о правилах поведения в общественных местах, выбор сюжета, обсуждение порядка выполнения работы, объяснение техники работы.

Практика: посещение выставок и музеев, выполнение работ. Оформление работ с применением полученных знаний, подведение итогов и награждение лучших учащихся.

2.3.2 Содержание программы на 2-й год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория: знакомство с программой. Из истории вязания спицами. Планы на новый учебный год (выставки, конкурсы, праздники). Повторение техники безопасности.

2. Материаловедение – 2 часа.

Теория: Материаловедение. Виды и свойства пряжи (повторение программы 1-го года обучения). Виды спиц и других инструментов для вязания.

Практика: Подготовка пряжи к работе. Подбор спиц.

3. Гармония цветов (повторение материала по цветоведению). Сочетание цветов при выборе пряжи на изделие с учетом назначения, возраста, внешних данных. (повторение материала по цветоведению). Сочетание цветов при выборе пряжи на изделие с учетом назначения, возраста, внешних данных – 2 часа.

Теория: беседа «Гармония цветов». Теплые и холодные тона. Закон контрастности.

Практика: подбор цветowych сочетаний пряжи по оттенкам цвета, учитывая теплые и холодные тона.

4. Техника вязания спицами. Основные петли и способы их провязывания – 16 часов.

Теория: Набор петель начального ряда. Основные петли и способы их провязывания. Убавление и прибавление петель. Закрепление петель последнего ряда. Различные декоративные приёмы провязывания петель. Оформление прямого вязаного полотна;

Практика: Вывязывание образцов вязок спицами, оформление альбома.

5. Расчет количества пряжи на изделие. Контрольный образец. Определение понятия плотности вязания. Подбор спиц для разной пряжи. Раппорт узоров – 8 часов.

Теория: Принципы расчета количества пряжи на изделие в зависимости от размеров. Влияние плотности вязания на расчет раппортов узоров. Подбор инструментов в зависимости от плотности вязания. Расчет количества петель с учетом индивидуальной плотности вязания.

Практика: Вывязывание образцов вязок спицами, подбор спиц, расчет количества петель в зависимости от индивидуальной плотности вязания. Расчет количества пряжи на изделие.

6. Прибавление и убавление петель на спицах. Вязание образцов с элементами прибавления и убавления петель (скосы рукава, проймы, вырез горловины и др. примеры) – 10 часов.

Теория: Правила прибавления и убавления петель на спицах.

Практика: Вывязывание образцов вязок спицами с элементами прибавления и убавления петель (скосы рукава, проймы, вырез горловины и др. примеры).

7. Чулочная вязка (лицевая гладь), платочная вязка, путанка, шахматка, различные виды резинок. Вязание изделий плоской прямоугольной формы: шарфы, прихватки, диванные подушки и др. изделия по выбору воспитанников – 8 часов.

Теория: Чередование лицевых и изнаночных рядов в образце. Чередование лицевых и изнаночных петель в одном ряду, через ряд. Демонстрация схем вязания чулочной вязкой (лицевой гладью), платочной вязкой, путанкой, шахматкой, различных видов резинок.

Практика: Вывязывание изделий плоской прямоугольной формы: шарфы, прихватки, диванные подушки, сумки и др. изделия по выбору воспитанников.

8. Вязание орнаментов – 8 часов.

Теория: Знакомство с вывязыванием простейшего орнамента или его вышивание на вязаном изделии. Знакомство с простейшим построением орнамента, его расположением на изделии. Сочетание цветов отделочных ниток между собой и фоном изделия.

Практика: Вывязывание образцов и изделий с орнаментом: варежки, шарфы, сумки и другие изделия по выбору воспитанников.

9. Изготовление вязаных спицами изделий (пинетки, варежки, носки, жилет, разные виды шапочек, сумки) на выбор воспитанников – 32 часа

Теория: Снятие мерок, расчет петель на изделие с учетом индивидуальных размеров и плотности вязания. Соединение составных деталей изделия. Способы сшивания деталей.

Практика: Изготовление вязаных спицами изделий (пинетки, варежки, носки, жилет, разные виды шапочек, сумки) на выбор воспитанников

10. Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу на круговых спицах – 16 часов.

Теория: Приёмы перехода от плоского вязания к круговому. Подбор цвета для изделия с учётом остальной одежды. Выбор вязки, фактуры, отделки. Подбор круговых спиц.

Практика: Изготовление вязаных изделий с применением круговых спиц (носки, гольфы, шапочки, салфетки, свитер, перчатки, и другие вязаные изделия по выбору воспитанников).

11. Комбинированное вязание, используя инструменты спиц и крючка (сувениры, подушки, сумки, топы, юбки, шапки и др. изделия на выбор воспитанников) – 16 часов.

Теория: Приемы комбинированной вязки спицами и крючком. Отделка крючком на изделии, связанном спицами.

Практика: Изготовление комбинированных вязаных изделий с применением спиц и крючка (сувениры, подушки, сумки, топы, юбки, шапки и др. изделия на выбор воспитанников).

12. Вязание полезных органайзеров для дома. Спицы + крючок – 8 часов.

Теория: Демонстрация схем вязания предметов украшения интерьера, полезных органайзеров для дома.

Практика: Изготовление полезных органайзеров для дома с применением спиц и крючка.

13. Сувениры к праздникам – 8 часов.

Теория: История происхождения праздников: рождественские праздники, День защитников Отечества, международный женский день, День Победы. Традиции восточнославянской культуры. Праздничные традиции различных народов.

Практика: Вязание сувениров спицами (ёлочные игрушки, символ года, элементы украшений кружек, подставки под горячее, прихватки, салфетки, закладки, цветы, броши и др.).

14. Выставки, праздники, итоговые занятия, экскурсии, подведение итогов, вручение грамот – 8 часов.

Теория: беседы о правилах поведения в общественных местах, выбор сюжета, обсуждение порядка выполнения работы, объяснение техники работы.

Практика: посещение выставок и музеев, выполнение работ. Оформление работ с применением полученных знаний, подведение итогов и награждение лучших учащихся.

2.4 Календарный учебный график

2.4.1 Календарный учебный график на 1-й год обучения

№	Раздел / месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов по разделу	
											Теор.	Прак.
1.	Вводное занятие. ТБ.	4									2	2
2.	Вязание крючком как вид искусства. Теория и практика.	2									1	1
3.	Инструменты и материалы, необходимые для занятий	2									1	1
4.	Материаловедение. Изучение разных видов пряжи.	4									1	3
5.	Цветоведение	2									1	1
6.	Основные приемы вязания крючком. Техника вязания. Начальная и воздушная петля.	2	4								4	2
7.	Посвящение в страну «Волшебного крючка». Конкурс на самую длинную воздушную цепочку		2								0	2
8.	Условные обозначения		2								1	1
9.	Упражнения из столбиков и		8								1	7

	воздушных петель											
10.	Использование бусин для вязания украшений			6							2	4
11.	Техника вязания квадрата			4							1	3
12.	Техника вязания круга			4							1	3
13.	Техника изготовления прихваток			2	3						1	4
14.	Техника вязания плоского прямого кружева. Изготовление закладок для книг.				8						2	6
15.	Техника вязания кружева по кругу. Изготовление салфеток, ковриков				5	3					2	6
16.	Техника вязания объемных элементов (шар, сердце, объемные цветы)					8					2	6
17.	Техника обвязывания крючком различных готовых изделий (прихваток, сувениров, предметов одежды, украшений интерьера)						8				2	6
18.	Технология вязания крючком игрушек с наполнителем. Выбор наполнителя.						4	4			2	6
19.	Вязание игрушки по выбору. Вывязывание составных частей. Сборка игрушки							6	2		2	6
20.	Основные ошибки при							2			1	1

	вязании игрушек.											
21.	Сувениры к праздникам.					4	2	2	4		2	10
22.	Вторичное использование бытовых отходов. Применение пластиковых упаковок для изготовления вязаных изделий.								6		1	5
23.	Вязание одежды крючком (жилет, юбка, топ или другое изделие на выбор). Снятие мерок. Расчет количества петель. Вязание составных деталей. Сборка готового изделия.								4	12	4	12
24.	Выставки, праздники, итоговые занятия, экскурсии.					1	2	2		4	2	7
	Всего	16	16	16	16	16	16	16	16	16	39	105

2.4.2 Календарный учебный график на 2-й год обучения

№	Раздел / месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов по разделу	
											Теор.	Прак.
1.	Вводное занятие.	2									2	0
2.	Материаловедение. Виды и свойства пряжи (повторение программы 1-го года обучения). Виды спиц и других инструментов для вязания.	2									1	1
3.	Гармония цветов (повторение материала по	2									1	1

	цветоведению). Сочетание цветов при выборе пряжи на изделие с учетом назначения, возраста, внешних данных.											
4.	Техника вязания спицами. Основные петли и способы их провязывания.	10	6							4	12	
5.	Расчет количества пряжи на изделие. Контрольный образец. Определение понятия плотности вязания. Подбор спиц для разной пряжи. Раппорт узоров.		8							2	6	
6.	Прибавление и убавление петель на спицах. Вязание образцов с элементами прибавления и убавления петель (скосы рукава, пройма, вырез горловины и др. примеры)		2	8						2	8	
7.	Чулочная вязка (лицевая гладь), платочная вязка, путанка, шахматка, различные виды резинок. Вязание изделий плоской прямоугольной формы: шарфы, прихватки, диванные подушки и др. изделия по выбору воспитанников.			8						2	6	
8.	Вязание орнаментов				8							

											1	7
9.	Изготовление вязаных спицами изделий (пинетки, варежки, носки, жилет, разные виды шапочек, сумки) на выбор воспитанников				8	16	8				2	30
10.	Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу на круговых спицах.						8	8			2	14
11.	Комбинированное вязание, используя инструменты спиц и крючка (сувениры, подушки, сумки, топы, юбки, шапки и др. изделия на выбор воспитанников)							8	8		2	14
12.	Вязание полезных органайзеров для дома. Спицы +крючок								8		1	7
13.	Сувениры к праздникам									8	1	7
14.	Выставки, праздники, итоговые занятия, экскурсии, подведение итогов, вручение грамот.									8	2	6
	Итого	16	16	16	16	16	16	16	16	16	25	119

2.5 Условия реализации программы

Методы обучения: выбор методов зависит от структуры, содержания и цели занятия.

1. Словесный (объяснение, беседа, рассказ, лекция, диалог, консультация).
2. Наглядный (рисунки, фотографии, демонстрационные материалы, образцы вязаных изделий).

3. Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, самостоятельное решение проблемы обучающимися)

4. Метод практической работы (отработка полученных навыков).

5. Проектный метод (разработка проектов, конкурсных работ).

6. Игровые технологии (игры на развитие памяти и внимания с применением вязаных элементов).

7. Метод контроля (тестирование, наблюдение, зачёт).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Материально-технические условия: занятия по программе «Вязание крючком и спицами «Эксклюзив»» должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении, с мебелью, рассчитанной на младших школьников. У каждого учащегося должен быть стол и набор инструментов. Пряжа, инструменты и приспособления для шитья должны размещаться в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки). Необходим шкаф для хранения незаконченных работ, оборудования и методической литературы, а также стенд для размещения образцов изделий, фотоаппарат для фотографирования работ, и компьютер с выходом в интернет.

Материалы и инструменты:

Пряжа разных цветов и разного качества (акрил, хлопок, шерсть, полушерсть), крючки № 3-8, спицы № 3-8, круговые спицы № 3-8, иглы для шитья, швейные нитки разных цветов, ножницы, линейки, сантиметровая лента, напёрстки, портновские булавки, простые карандаши, синтепон, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры, пуговицы, специальная фурнитура для игрушек, клей ПВА, клей «Момент-Кристалл», клеящий пистолет, картон, бросовый материал.

2.6 Формы аттестации и оценочные материалы

Аттестация воспитанников проводится в соответствии с методическими рекомендациями МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г. Братска «Аттестация воспитанников Дворца детского и юношеского творчества», составленными Хомяковой Ю.П.

Согласно целям и задачам программы, предметом диагностики и контроля являются: внешние образовательные продукты обучающихся – практические работы, творческие проекты, а также освоенные знания, навыки, умения.

Основой для оценивания деятельности учащихся являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию.

Оценке подлежат, в первую очередь, достижения учащимися минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах программы.

Одна из задач педагога – обучение подростков навыкам самооценки. С этой целью педагог выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей конечного образовательного продукта.

Педагогом самостоятельно разработаны типовые тестовые задания, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки (**Приложение 1**). Педагогом разработана система заданий по формированию и оценке функциональной грамотности детей разных возрастных категорий, обучающихся в студии вязания «Эксклюзив» (**Приложение 2**).

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. Основными формами подведения итогов реализации программы являются открытые занятия, выставки творческих работ, демонстрация достижений воспитанников, практические работы, тестирование и самоанализ учащимися своих достижений. Оцениваются знания, умения и навыки учащихся по 4-бальной системе: минимальный, базовый, повышенный, творческий уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков (**Приложение 3**).

2.7 Методические материалы

Учебно-методическое обеспечение: художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы.

Дидактические средства:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий, методические разработки;
- разработки для проведения занятий: планы последовательности изготовления вязаных изделий и анализа проделанной работы;
- демонстрационный материал: изделия, связанные педагогом, схемы вязания различных изделий, узоров;
- разработки игровых технологий с применением вязаных элементов для организации игровой деятельности на занятиях.

2.8 Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует до 28.02.2029);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21.09.2021 № 652н.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.01.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Вязание крючком. Учебный курс/ Перевод Карповой Е.. – Издательство «Внешсигма», 1999.
9. Свеженцева Н.А. Вяжем модные вещи / М.: Милена, 2005. – 128 с.: ил. _ (Азбука рукоделия).
10. Артемьева Г. Вяжем шапочки, шарфы, варежки, перчатки/ Издательство «Лениздат». - 2005.
11. Азбука детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2019. – (Умное поколение. Школа творчества)
12. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Л.В. Горнова. – Волгоград: Учитель, 217 с.
13. Кочеткова, Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-12 лет) / Н.В. Кочеткова. – Волгоград: Учитель, 2020.
14. Пломер, А.Л. Мастерим из ниток и ткани / А.Л. Пломер. – Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2018. (Школа развивающих занятий)
15. Хлебникова, Т.И. Декоративно-прикладное искусство / Т.И. Хлебникова. – М.: Артродник, 2019.
16. М. Солнцеворот: Текстильные игрушки-зверушки. Хоббитека, 2016 г.
17. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки», Ярославль, 2017 г.
18. Своими руками – М. «Росмэн», 2017г.
19. Ярмарка мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/>.
20. Страна мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/>.
21. Поделки идеи своими руками [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vk.com/club67001719>.
22. Мастерская игрушек. Handmade, рукоделие. [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://vk.com/toys.studio>.
23. Аттестация воспитанников Дворца детского и юношеского творчества: Методические рекомендации / Сост. Хомякова Ю.П. – Братск: МАОУ ДОД ДД ЮТ, 2011. – 33 с.

ТЕСТ

1. Задание закрытого типа множественного выбора

Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному ответу.

Вопрос: Назовите элемент, который в вязании крючком не существует самостоятельно.

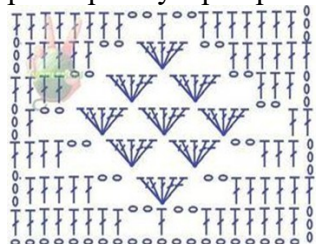
Варианты ответа:

- А. цепочка
- Б. столбик
- В. пышный столбик
- Г. накид

2. Задание закрытого типа множественного выбора с невербальной поддержкой

Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному ответу.

Вопрос: Известно, что один раппорт узора «ромбы» состоит из 7 рядов по высоте. Сколько рядов нам необходимо будет провязать по высоте палантина, чтобы получить 5 раппортов узора «ромбы»?



1 раппорт = 7 рядов



5 раппортов = ? рядов

Варианты ответа:

- А. 25 рядов
- Б. 7 рядов
- В. 35 рядов

Все содержание сосредоточено в тексте, но цель использования невербальных материалов – сделать тестирование разнообразным, менее утомительным.

3. Задание закрытого типа множественного выбора с невербальной поддержкой

Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному ответу.

Вопрос: Герб какого города имеет в своем изображении клубок шерсти, символизируя старинное кустарное производство мастеров – вязание шерстяных изделий? Этот город считают столицей вязания.



Варианты ответа:

- А. Иваново
- Б. Рассказово
- В. Тамбов
- Г. Саранск

Невербальная поддержка не вызвана содержанием задания

4. Задание закрытого типа (восстановление соответствия)

Инструкция: Соотнеси написанное в столбцах 1 и 2. Запиши в таблицу ответов цифры из столбца 2, которые соответствуют условным обозначениям из столбца 1.

Вопрос: Как расшифровываются данные условные обозначения, применяемые в схемах по вязанию крючком?

Варианты ответа:

1	2
Условные обозначения	Наименование
А. Воздушная петля	1. 
Б. Столбик без накида	2. 
В. Столбик с 1 накидом	3. 
Г. Столбик с 2 накидами	4. 
Д. Пышный столбик из одной петли	5. 

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

5. Задание закрытого типа (восстановление последовательности)

Инструкция: Расположи в правильной последовательности. В столбце ответов поставь соответствующие буквы.

Вопрос: Этапы создания вязаного изделия осуществляются в следующем порядке

Варианты ответа:

	Ответ
1	А. Выбор узора и техники вязания
2	Б. Выбор материалов
3	В. Вязание расчетного образца
4	Г. Вязание изделия
5	Д. Расчет петель на изделие

Ответ:

6. Задание закрытого типа альтернативных ответов.

Инструкция: Обведи ответ «да» или «нет». Если ты согласен с утверждением – обведи кружком «да» в клеточке таблицы ответов, а если не согласен – обведи «нет».

Вопрос: Прочитайте текст «Польза вязания» и определите, верны или нет приведенные ниже утверждения?

ПОЛЬЗА ВЯЗАНИЯ

Самые именитые врачи мира давно единогласно заявляют, что вязание - не только хороший способ расслабиться после напряжённого трудового дня, но и отличный вариант улучшения и поддержания здоровья. Вязание напрямую влияет на развитие моторики, а это в свою очередь - лучшая профилактика ясности ума и возрастной деменции. Постоянная мелкая работа рук активизирует работу мозга, улучшает память. По результатам многочисленных научных исследований, упражнения для мозга (запоминание случайных последовательностей чисел или слов, например) не дают настолько высоких показателей оптимизации процесса мозговой деятельности как вязание. Можно сделать простой вывод: тренировать нужно вовсе не мозг, а руки. Альберт Эйнштейн в своих дневниках писал, что вязание помогало ему в работе, «успокаивая ум и очищая взгляд».

Варианты ответа:

да	нет	Вязание влияет на развитие моторики
да	нет	Альберт Эйнштейн в своих дневниках писал, что нужно учить стихи для тренировки мозга
да	нет	Постоянная мелкая работа рук улучшает память
да	нет	Вязание помогает расслабиться и снять напряжение

Ответ:

7. Задание открытого типа (дополнения, дописать ответ в месте прочерка)

Инструкция: Впиши пропущенное слово (впиши ответ в отведенное место). Одному пропуску соответствует только одно слово.

Вопрос: Для соединения конца и начала ряда в круговом вязании используются столбики.

Вариант ответа: _____

8. Задание открытого типа свободного изложения (дать короткие и четкие ответы).

Инструкция: Закончите предложение.

Вопрос: После завершения каждого ряда столбиков с накидом для перехода на следующий ряд необходимо провязать.....

Варианты ответа: _____

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени Евгения Александровича
Евтушенко» муниципального образования города Братска

Методическая разработка

**СИСТЕМА ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И ОЦЕНКЕ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В
СТУДИИ ВЯЗАНИЯ «ЭКСКЛЮЗИВ»**

Автор:

к.т.н., педагог дополнительного образования

Новоселова Юлия Владимировна

Братск 2024

Содержание

Введение.....	3
1 Система заданий по функциональной грамотности с характеристиками и критериями оценивания для детей возрастной категории 7-9 лет.....	5
2 Система заданий по функциональной грамотности с характеристиками и критериями оценивания для детей возрастной категории 10-13 лет.....	9
3 Система заданий по функциональной грамотности с характеристиками и критериями оценивания для детей возрастной категории 14-17 лет.....	14
Заключение.....	19
Список использованных источников.....	20

Введение

В настоящее время в образовательной среде понятие «функциональной грамотности» приобретает все большее значение, появляются новые смыслы, различные области её проявления, новые подходы, методы формирования. Если раньше в отечественной педагогике данным термином обозначали определенный набор базовых навыков чтения, письма, математики, то сейчас функциональная грамотность – это степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций, а функционально грамотные ученики являются для нас показателем качества образования. В современном мире образование - это «процесс педагогически организованной социализации, объединяющей обучение и воспитание, обеспечивающие культурную преемственность поколений и готовность человека к выполнению социальных и профессиональных ролей» [1]. Сегодня в образовательной деятельности важно воспитывать и развивать именно социально ценные качества личности, которые позволят находить творческий подход к решению различных задач в разных сферах жизни, что требует от нас сегодняшнее общество, динамика развития современного мира.

Согласно концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности [2]. Николина В.В. обозначила формирование у обучающихся функциональной грамотности как формирование готовности жить в постоянно изменяющейся природной и социальной среде, а также найти свое место в современной жизни, которое будет гармонично отражать две важнейшие идеи – принятие индивидом общества и принятие обществом индивида [3].

В современном обществе основными направлениями функциональной грамотности являются читательская, математическая, естественнонаучная, а также общекультурная грамотность и такие новые направления, как глобальные компетенции, креативное мышление, финансовая и правовая грамотность и еще ряд других, возникающих в ответ на потребности общественного развития [1].

Многие исследования [1-6] доказали важность применения в образовательном процессе творческих методов обучения для развития функциональной грамотности учащихся.

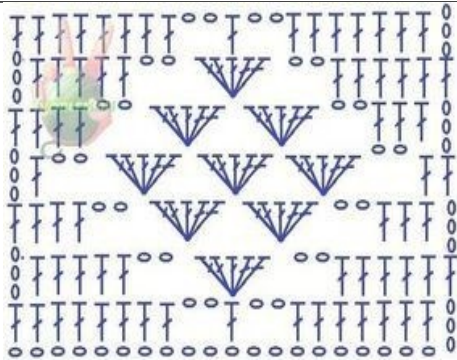
Вязание – это не просто один из видов декоративно-прикладного творчества. Это искусство, которое требует терпения, усидчивости, внимания к деталям и, конечно,

креативности. В последние годы вязание набирает все большую популярность не только как интересное, полезное и увлекательное занятие, но и как способ развития моторики для детей и взрослых, способ самореализации и развития талантов детей, а также можно рассмотреть вязание как уникальный способ развития функциональной грамотности, в том числе креативного мышления [6].

1. Система заданий по функциональной грамотности с характеристиками и критериями оценивания для детей возрастной категории 7-9 лет

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ				
Задание 1	Прочитайте текст «Польза вязания», расположенный справа. Верны ли приведенные ниже утверждения? Отметьте галочкой или крестиком «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.		ПОЛЬЗА ВЯЗАНИЯ Самые именитые врачи мира давно единогласно заявляют, что вязание - не только хороший способ расслабиться после напряжённого трудового дня, но и отличный вариант улучшения и поддержания здоровья. Вязание напрямую влияет на развитие моторики, а это в свою очередь - лучшая профилактика ясности ума и возрастной деменции. Постоянная мелкая работа рук активизирует работу мозга, улучшает память. По результатам многочисленных научных исследований, упражнения для мозга (запоминание случайных последовательностей чисел или слов, например) не дают настолько высоких показателей оптимизации процесса мозговой деятельности как вязание. Можно сделать простой вывод: тренировать нужно вовсе не мозг, а руки. Альберт Эйнштейн в своих дневниках писал, что вязание помогало ему в работе, «успокаивая ум и очищая взгляд».	
	Утверждение	Верно		Неверно
	Вязание влияет на развитие моторики			
	Альберт Эйнштейн в своих дневниках писал, что нужно учить стихи для тренировки мозга			
	Постоянная мелкая работа рук улучшает память			
	Вязание помогает расслабиться и снять напряжение			
Критерии оценивания	2 Балла - выбраны следующие ответы:			
	Утверждение	Верно	Неверно	
	Вязание влияет на развитие моторики	+		

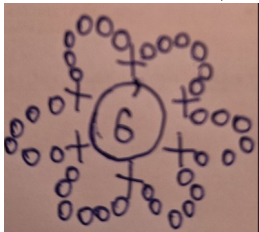
	<table><tr><td>Альберт Эйнштейн в своих дневниках писал, что нужно учить стихи для тренировки мозга</td><td></td><td>+</td></tr><tr><td>Постоянная мелкая работа рук улучшает память</td><td>+</td><td></td></tr><tr><td>Вязание помогает расслабиться и снять напряжение</td><td>+</td><td></td></tr></table> 1 Балл - допущена 1 ошибка 0 Баллов - выбраны другие варианты ответов, или ответ отсутствует	Альберт Эйнштейн в своих дневниках писал, что нужно учить стихи для тренировки мозга		+	Постоянная мелкая работа рук улучшает память	+		Вязание помогает расслабиться и снять напряжение	+	
Альберт Эйнштейн в своих дневниках писал, что нужно учить стихи для тренировки мозга		+								
Постоянная мелкая работа рук улучшает память	+									
Вязание помогает расслабиться и снять напряжение	+									
Характеристика задания	Содержательная область оценки: польза вязания для здоровья человека. Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. Контекст: личностный Тип текста: научный (статья) Уровень сложности: средний Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов. Объект оценки: понимать текстовую информацию, сопоставлять факты. Способ проверки: программный Максимальный балл: 2 Данное задание направлено на развитие читательской грамотности. Внимательно прочитав текст, дети легко находят верные утверждения из прочитанной информации. Это помогает развивать внимательность, память, и что еще очень важно во многих жизненных ситуациях - умение работать с научной информацией, понимать важность заключений, установленных в результате научных исследований.									
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ										
Задание 2	Прочитайте текст «Раппорт узора», расположенный справа. Рассчитайте необходимое количество рядов, которое нужно провязать, чтобы обеспечить требуемую высоту палантина - 5 раппортов узора «ромбы». Отметьте один верный вариант ответа. А. 25 рядов Б. 7 рядов В. 35 рядов	РАППОРТ УЗОРА В вязании раппорт узора – это повторяющаяся часть рисунка. Раппорт для каждого узора имеет определённое число петель по ширине и определённое число рядов по высоте. Известно, что один раппорт узора «ромбы» состоит из 7 рядов по высоте. Сколько рядов нам необходимо будет провязать по высоте палантина, чтобы получить 5 раппортов узора «ромбы»?								

		
Критерии оценивания	0 Баллов – выбран неверный вариант ответа, или ответ отсутствует. 1 Балл – выбран ответ В (35 рядов)	
Характеристика задания	Содержательная область оценки: количество Компетентностная область оценки: применять Контекст: личностный Уровень сложности: низкий Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа Объект оценки: извлекать информацию из двух источников (описания ситуации и условия задания), соотносить количество элементов одного и нескольких целых объектов, применять в расчетах таблицу умножения. Максимальный балл: 1 балл. Способ проверки: программный. Данное задание направлено на развитие математической грамотности. Дети учатся рассчитывать требуемое количество рядов для обеспечения нужного узора и высоты изделия. Так можно легко спланировать проектируемую работу в вязании, рассчитать необходимое количество провязанных рядов, что позволит установить примерное время для выполнения данной работы. Умение планировать, делать расчеты одного объекта в зависимости от составных элементов для изготовления различных изделий – полезный навык решения многих жизненных задач.	
КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ		
Задание 3	Перед вами корзина с эластичной тесьмой, бусинами, пуговицами, имеется пряжа разных цветов, материалы для сшивания и рабочие инструменты. Воспользуйтесь образцами-шаблонами, расположенными справа, и создайте своё креативное изделие – украшение для волос. Вам надо решить, какой формы получится ваше вязаное изделие, то есть определить идею, выбрать цветовые решения, декоративные элементы.	

		   
Критерии оценивания	0 Баллов – задание не выполнено, или не соответствует заданным условиям. 1 Балл – изделие выполнено по аналогии с представленными шаблонами, без применения собственных идей оформления работы. 2 Балла – связано оригинальное креативное изделие, применены собственные идеи исполнения работы.	
Характеристика задания	Содержательная область оценки: визуальное самовыражение Компетентностная область оценки: выдвижение разнообразных идей, практические навыки. Контекст: личностный Уровень сложности: высокий Формат ответа: задание с развёрнутыми ответами в виде творческой работы Объект оценки: выдвигать идеи оригинального исполнения творческой работы, практические навыки. Максимальный балл: 2 балла Данное задание направлено на развитие креативного мышления обучающихся. Для выполнения данного задания дети придумывают идеи и способы изготовления различных украшений для волос, находят решение, как эффективнее выполнить ту или иную идею, какую пряжу применить, выбрать цветовые решения и эффективный способ изготовления. Создание творческих работ способствует развитию творческих способностей детей. Выполнение творческой работы начинается с формирования оригинальной идеи, а завершается созданием нового творческого	

	продукта, который ценится тем, что представляет уникальное видение мира, присущее каждому учащемуся. В каждой творческой работе креативность повышается за счет расширения пространства возможностей при обсуждении различных вариантов реализации творческой идеи, предлагаемых учащимися. Можно с уверенностью сказать, что в современном мире креативное мышление является основой всех сфер человеческой культуры, от которой зависит появление и развитие инновационных идей
--	---

2. Система заданий по функциональной грамотности с характеристиками и критериями оценивания для детей возрастной категории 10-13 лет

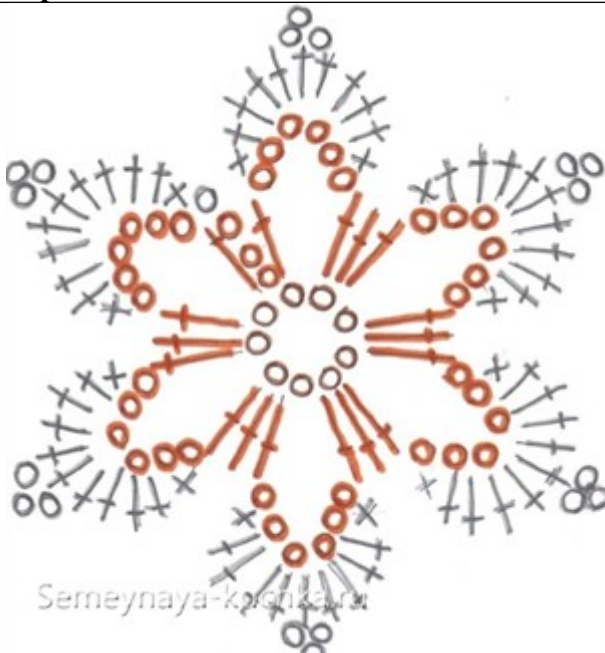
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ		
Задание 1	Внимательно прочтите (справа) описание вязания цветочка из воздушных петель и столбиков без накида. А. Определите, какие условные обозначения можно использовать для оформления схемы вязания цветка по данному описанию. Б. Нарисуйте схему вязания цветка по данному текстовому описанию В. Свяжите цветок по предложенному описанию и в соответствии с полученной схемой	В кольцо амигуруми вяжем 6 столбиков без накида. Замыкаем кольцо соединительным столбиком. Далее вяжем цепочку из 6 воздушных петель и провязываем 1 столбик без накида, чтобы цепочка из воздушных петель присоединилась к колечку. Это первый лепесток. Затем снова вяжем цепочку из 6 воздушных петель и провязываем столбик без накида в следующую петлю по нашему колечку. Это второй лепесток. Таким образом вяжем всего 5 лепестков, каждый из которых состоит из 6 воздушных петель.
Критерии оценивания	0 Баллов – задание не выполнено. 1 Балл – верно записаны условные обозначения, используемые в описании вязания цветочка: кружочек (о) – воздушная петля; крестик (+) – столбик без накида, (,) – соединительный столбик. 2 Балла - верно записаны условные обозначения и нарисована схема вязания цветка по предложенному описанию:  3 Балла - верно записаны условные обозначения, верно оформлена схема вязания цветка и правильно связан цветок по предложенному описанию.	
Характеристика задания	Содержательная область оценки: умение составлять схемы по текстовому описанию, практические навыки вязания по схеме.	

	Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. Контекст: личностный Тип текста: описание вязания цветка Уровень сложности: средний Формат ответа: задание с развернутым ответом (применение условных обозначений, составление схемы вязания, практическая работа – вязание цветка). Объект оценки: понимать текстовую информацию, составлять схемы по текстовому описанию, практические навыки вязания по схеме. Способ проверки: экспертный Максимальный балл: 3 Данное задание направлено на развитие читательской грамотности. Предполагается, что дети понимают простые схемы вязания, имеют навыки вязания крючком воздушных петель и столбиков без накида, знают условные обозначения воздушных петель и столбиков без накида. Дети учатся читать и понимать письменные инструкции, составлять по текстовому описанию схемы вязания, что улучшает их навыки чтения с пониманием, а также развивает умение схематично изображать читаемую информацию и пользоваться полученными схемами. Умение представлять большой объем информации в схематичный вид для практического применения – важный навык во многих сферах жизни.	
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ		
Задание 2	Прочитайте текст «Расход пряжи», расположенный справа. Рассчитайте необходимое количество мотков пряжи для вязания коврика, состоящего из 9 квадратов. Отметьте один верный вариант ответа. А. 9 мотков пряжи Б. 10 мотков пряжи В. 11 мотков пряжи	РАСХОД ПРЯЖИ Для вязания 1 квадрата размером 30х30 см потребуется 1 целый моток хлопковой пряжи (100 грамм/100 метров) и еще 10 метров такой пряжи из второго мотка. Сколько целых мотков пряжи (по 100 грамм) необходимо приобрести для вязания коврика, состоящего из 9 квадратов размером 30х30 см каждый?
Критерии оценивания	0 Баллов – выбран неверный вариант ответа, или ответ отсутствует. 1 Балл – выбран ответ Б (10 мотков пряжи)	
Характеристика задания	Содержательная область оценки: количество Компетентностная область оценки: применять Контекст: личностный Уровень сложности: низкий Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа Объект оценки: извлекать информацию из двух источников (описания ситуации и условия задания), соотносить размеры известного объекта и количество, применять правило вычисления площади квадрата. Максимальный балл: 1 балл. Способ проверки: программный. Данное задание направлено на развитие математической грамотности. Дети учатся рассчитывать требуемое количество	

	материала для изготовления какого-либо изделия. Понимание необходимости изготовления образца изделия с целью расчёта требуемого количества материалов на основное изделие. Умение делать расчеты материалов для изготовления различных изделий – важнейший навык решения многих жизненных задач.	
КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ		
Задание 3	Воспользуйтесь образцами-шаблонами, расположенными справа, и создайте своё креативное изделие по технике вязания круга крючком (предполагается наличие пряжи и всех необходимых для работы инструментов). Вам надо решить, какой формы получится ваше вязаное изделие из кругов, то есть определить идею, выбрать цветовые решения, можно добавить другие фигуры, но в основе должен быть именно круг. Креативное изделие имеет интересный сюжет, привлекает внимание, оригинально оформлено. Это может быть оригинальная подставка для кружки, кухонная прихватка, брелок, сувенир, брошь, или какое-то украшение для одежды.	
Критерии оценивания	0 Баллов – задание не выполнено, или не соответствует заданным условиям. 1 Балл – связан круг по аналогии с представленными шаблонами, без применения собственных идей оформления работы. 2 Балла – связано оригинальное креативное изделие, применены собственные идеи исполнения работы.	
Характеристика задания	Содержательная область оценки: визуальное самовыражение Компетентностная область оценки: выдвижение разнообразных идей Контекст: личностный Уровень сложности: высокий Формат ответа: задание с развёрнутыми ответами в виде творческой вязаной работы Объект оценки: выдвигать идеи оригинального исполнения творческой работы, практические навыки. Максимальный балл: 2 балла	

	Данное задание направлено на развитие креативного мышления обучающихся. Для выполнения данного задания дети придумывают идеи и способы изготовления различных изделий по технике вязания круга, находят решение, как эффективнее выполнить ту или иную идею, какую пряжу подобрать, выбрать цветовые решения и эффективный способ вязания. Создание творческих работ способствует развитию творческих способностей детей. Выполнение творческой работы начинается с формирования оригинальной идеи, а завершается созданием нового творческого продукта, который ценится тем, что представляет уникальное видение мира, присущее каждому учащемуся. В каждой творческой работе креативность повышается за счет расширения пространства возможностей при обсуждении различных вариантов реализации творческой идеи, предлагаемых учащимися. Можно с уверенностью сказать, что в современном мире креативное мышление является основой всех сфер человеческой культуры, от которой зависит появление и развитие инновационных идей
--	---

3. Система заданий по функциональной грамотности с характеристиками и критериями оценивания для детей возрастной категории 14-17 лет

Читательская грамотность		
Задание 1	Посмотрите внимательно на схему вязания цветочка. А. Выпишите в блокнот все известные вам условные обозначения элементов вязания. Б. Определите, какие условные обозначения, примененные в данной схеме, для вас еще не известны. В. Найдите в имеющейся литературе и запишите наименование неизвестных вам условных обозначений.	 1 круговой ряд: вяжем цепочку из 9 воздушных петель, замыкаем в колечко. 2 круговой ряд: вяжем 6 лепестков, каждый из которых включает в себя 3 столбика с накидом (в колечко), 6 воздушных петель, 3 столбика с накидом (в колечко). 3 круговой ряд: каждый лепесток цветка обвязываем по схеме: столбик без накида, 4 столбика с накидом, 1 столбик с накидом и 1 пико, состоящее из 3 воздушных петель, 4

	столбика с накидом, 1 столбик без накида.	
Критерии оценивания	0 Баллов – ответ отсутствует, или неверно определены используемые в данной схеме условные обозначения. 1 Балл – верно записаны известные условные обозначения, используемые в схеме: кружочек (o) – воздушная петля; крестик (+) – столбик без накида. 2 Балла - верно записаны известные условные обозначения, используемые в схеме: кружочек (o) – воздушная петля; крестик (+) – столбик без накида, а также показан новый найденный элемент в схеме – (⊥). 3 Балла - верно записаны известные условные обозначения, используемые в схеме: кружочек (o) – воздушная петля; крестик (+) – столбик без накида, а также показан новый найденный элемент в схеме – (⊥) и указано его обозначение с помощью дополнительной литературы – столбик с одним накидом.	
Характеристика задания	Содержательная область оценки: применение в схемах условных обозначений. Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. Контекст: личностный Тип текста: схема вязания Уровень сложности: средний Формат ответа: задание с кратким ответом. Объект оценки: понимать схематичную информацию Способ проверки: экспертный Максимальный балл: 3 Данное задание направлено на развитие читательской грамотности. Предполагается, что дети умеют вязать и понимают схемы с использованием воздушных петель и столбиков без накида. А столбик с накидом планируется для изучения и поэтому показан в схеме данного задания для обращения внимания детей на новое условное обозначение. Дети учатся читать и понимать письменные инструкции, схемы вязания, что улучшает их навыки чтения с пониманием. Данное задание включает поиск дополнительных материалов – условных обозначений, применяемых в схеме, из литературных источников. Дети учатся искать информацию в различных источниках, развивая свои навыки поиска нужной информации.	
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ		
Задание 2	Прочитайте текст «Расчет количества петель для изделия», расположенный справа. Рассчитайте необходимое количество петель для вязания спинки детской кофты шириной 30 см узором «лицевая гладь». Отметьте один верный вариант ответа. А. 80 петель Б. 30 петель В. 83 петли	РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА ПЕТЕЛЬ ДЛЯ ИЗДЕЛИЯ Для вязания расчетного образца изделия узором «лицевая гладь» получается 8 полных петель на ширину 3 см. Сколько потребуется набрать петель для вязания данным узором, согласно выполненному расчетному образцу, спинки детской кофты шириной 30 см?

		
Критерии оценивания	0 Баллов – выбран неверный вариант ответа, или ответ отсутствует. 1 Балл – выбран ответ А (80 петель)	
Характеристика задания	Содержательная область оценки: количество Компетентностная область оценки: применять Контекст: личностный Уровень сложности: средний Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа Объект оценки: извлекать информацию из двух источников (описания ситуации и условия задания), соотносить размеры известного объекта и количество, применять правило вычисления неизвестного члена пропорции. Максимальный балл: 1 балл. Способ проверки: программный. Данное задание направлено на развитие математической грамотности. Дети учатся рассчитывать требуемое количество петель для вязания какого-либо изделия определенной ширины. Понимание необходимости изготовления расчетного образца изделия с целью выявления требуемого количества петель на основное изделие. Умение делать расчеты и пользоваться расчетным образцом для изготовления различных изделий – важнейший навык решения многих жизненных задач.	
КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ		
Задание 3	Воспользуйтесь образцами-шаблонами, расположенными справа, придумайте и создайте вязаную сюжетную композицию на тему пожарной безопасности, применяя любые техники вязания крючком (предполагается наличие пряжи и всех необходимых для работы инструментов). Вам необходимо продумать идею, какой будет ваша сюжетная композиция, придумать оформление по теме пожарной безопасности	 

	и применить любые техники вязания крючком. Креативное изделие имеет интересный сюжет, привлекает внимание, оригинально оформлено.	
Критерии оценивания	0 Баллов – задание не выполнено, или не соответствует заданным условиям. 1 Балл – связано изделие без сюжета, например, только огнетушитель, или только дерево с огнем, используя представленные образцы-шаблоны без собственного замысла. 2 Балла – связано оригинальное креативное изделие – сюжетная композиция, применены собственные идеи исполнения работы.	
Характеристика задания	Содержательная область оценки: визуальное самовыражение Компетентностная область оценки: выдвижение разнообразных идей Контекст: личностный Уровень сложности: высокий Формат ответа: задание с развёрнутыми ответами в виде творческой вязаной работы – сюжетной композиции. Объект оценки: выдвигать идеи оригинального исполнения творческой работы, практические навыки. Максимальный балл: 2 балла Данное задание направлено на развитие креативного мышления обучающихся. Предполагается групповая работа. Для выполнения данного задания дети придумывают идеи и способы изготовления сюжетной композиции на тему пожарной безопасности, предлагают решение, как эффективнее выполнить ту или иную идею, какую пряжу подобрать, выбрать цветовые решения и эффективный способ вязания. Создание таких творческих работ способствует развитию творческих способностей детей. Выполнение творческой работы начинается с формирования оригинальной идеи, а завершается созданием нового творческого продукта, который ценится тем, что представляет уникальное видение мира, присущее каждому учащемуся. В каждой творческой работе креативность повышается за счет расширения пространства возможностей при обсуждении различных вариантов реализации творческой идеи, предлагаемых учащимися. Таким образом в студии вязания формируется нестандартное мышление обучающихся, развивается воображение. Можно с уверенностью сказать, что в современном мире креативное мышление является основой всех сфер человеческой культуры, от которой зависит появление и развитие инновационных идей.	

Заключение

Вязание всегда требует творческих методов решения различных задач. При вязании дети часто сталкиваются с ошибками и находят способы их исправления. Важно отметить метод самовыражения, так как вязание позволяет детям выражать свою индивидуальность через выбор узоров, цветов и стилей. Примечательно то, что даже при вязании по определенной стандартной схеме дети всегда стараются добавить какое-то своё украшение изделия, применить интересные декоративные элементы, так что у каждого получается своя индивидуальная работа.

Задания, представленные в данной методической разработке, были апробированы в рамках учебных занятий студии вязания «Эксклюзив» МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО города Братска. Результатами успешно выполненных заданий можно считать наградные документы – дипломы за представление творческих работ в конкурсах различного уровня, которые имеются в копилке достижений воспитанников за текущий учебный год обучения (46 дипломов). Ознакомиться с копилкой работ и полученными наградными документами можно на сайте студии вязания «Эксклюзив»:
<https://sites.google.com/view/sv-exclusive/%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F>

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что студия вязания представляет богатую среду для развития функциональной грамотности у детей. Обучаясь в студии вязания, они развивают навыки чтения, письма, математики, креативного мышления, социальные навыки и творческие способности. Внедряя занятия по вязанию в учебную программу, мы можем помочь детям стать более грамотными и подготовленными к успеху в жизни.

Список использованных источников

1. Пакина Т.А. Общая функциональная грамотность. Виды функциональной грамотности // Вестник педагогических наук. - 2022. - №5. - С. 201-206.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
3. Николина В.В. Развитие функциональной грамотности обучающихся в образовательном процессе // Нижегородское образование. - 2021. - № 1. -С. 4 – 13.
4. Миллер М.А. Анализ результатов диагностики уровня развития креативного мышления обучающихся на уроках технологии // Научно-педагогический журнал «Учитель Алтая». -№ 3(12). – 2022. – С. 80-83.
5. Креативное мышление: методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе / под. ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: ИСРО РАО, 2021. — с. 119.
6. Новоселова Ю.В. Развитие функциональной грамотности детей, обучающихся в студии вязания // Моя Отчизна: сборник научно-исследовательских, методических и творческих работ. – М.: Издательство «Перо», 2024 [Электронное издание]. – С. 118-120.
7. <https://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

**Критерии и уровни оценивания обученности по итогам овладения программой
1-й год обучения**

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
Знание спец. терминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	Стремится узнать сверх программы
Количество изделий, изготовленных за год	4-5 изделий	8-9	10	12 и выше
Сложность и объём выполненных работ	Простые, малый объём	Простые с усложнением, средний объём	Сложные, выше среднего	Более сложные, большой объём
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое	Повышенное
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь решить	Выбирает тему, стремится найти способ решения
Достижения учащихся		Участие в выставках ДДЮТ	Участие в выставках ДДЮТ	Участие в выставках ДДЮТ

2-й год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
Знание спец. терминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	Стремится узнать сверх программы
Количество изделий, изготовленных за год	2-3 изделия	4-5	5-6	Более 6 или меньше, но большего объема
Сложность и объём выполненных работ	Простые, малый объём	Простые с усложнением, средний объём	Сложные, выше среднего	Более сложные
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое	Отличное
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь решить	Выбирает тему, стремится найти способ решения
Творческие способности	Выполнит работу по образцу	Вносит в работу свои творческие элементы	Сам придумывает, выполняет с помощью педагога	Сам придумывает, сам выполняет
Достижения учащихся	Выставки в коллективе	Участие в выставках ДДЮТ	Городские, Областные конкурсы и выставки	Всероссийские, Международные конкурсы