

Министерство образования и науки Российской Федерации
Комитет образования администрации города Братска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко»
муниципального образования города Братска

Конспект урока для детей по теме
«Техника вязания круга»

(В соответствии с Дополнительной общеразвивающей программой
«Вязание крючком и спицами «Эксклюзив»,
утвержденной приказом от 01.09.2023 № 186)

Составил и провел:
Новоселова Юлия Владимировна, к.т.н.,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко»

Конспект урока по теме «Техника вязания круга»

17: 30 Приветствие.

Я очень рада видеть ваши законченные работы: нарядные снеговики, милые игрушки и сувениры. У нас получилась целая выставка! Хотелось бы отметить, что это не просто снеговики и сувениры. В каждом из них показан полученный вами опыт работы с разными техниками вязания: прямое и круговое вязание, соединение объемных элементов, использование наполнителя, пришивание декоративных деталей. Это настоящий творческий труд!

А сегодня тема нашего занятия «Техника вязания круга». Сначала мы вспомним с вами то, чему уже научились. Затем я немного расскажу о символике круга в славянской культуре и языке. Мы рассмотрим области применения данной техники вязания для различных красивых изделий, узнаем какие ошибки бывают при вязании круга, чтобы их избежать, рассмотрим основные секреты вязания идеального ровного круга. И свяжем ровные кружочки.

17: 34 Мы с вами в процессе обучения освоили многие техники вязания крючком. Педагог задаёт вопрос: «Какие петельки вязания крючком вы запомнили?».

А теперь давайте вспомним, какие виды пряжи мы с вами изучали и как подбирать крючок для разных видов пряжи.

Педагог предлагает детям по очереди доставать из коробочки клубочки с пряжей и называть предположительно разновидность пряжи, а также какой номер крючка подойдёт для вязания данной нитью.

Молодцы, у вас отлично получается разбираться в качестве пряжи и подборе инструментов для вязания!

17: 45 И так переходим к теме нашего сегодняшнего занятия. Немного расскажу о символике круга в славянской культуре и языке.



Круг – один из наиболее значимых славянских мифопоэтических символов, отражающий представления о циклическом времени («круг жизни», «годовой круг») и об основных формах структурирования пространства (деление на «свое – чужое», где круг – граница охраняемого пространства). Например, часто говорят: «В своем узком кругу», в «семейном кругу». В древней славянской культуре пространственно-временная модель мира, основанная на идее круга, получила воплощение в универсальном образе Мирового дерева [фото на экране. Обращаем внимание на

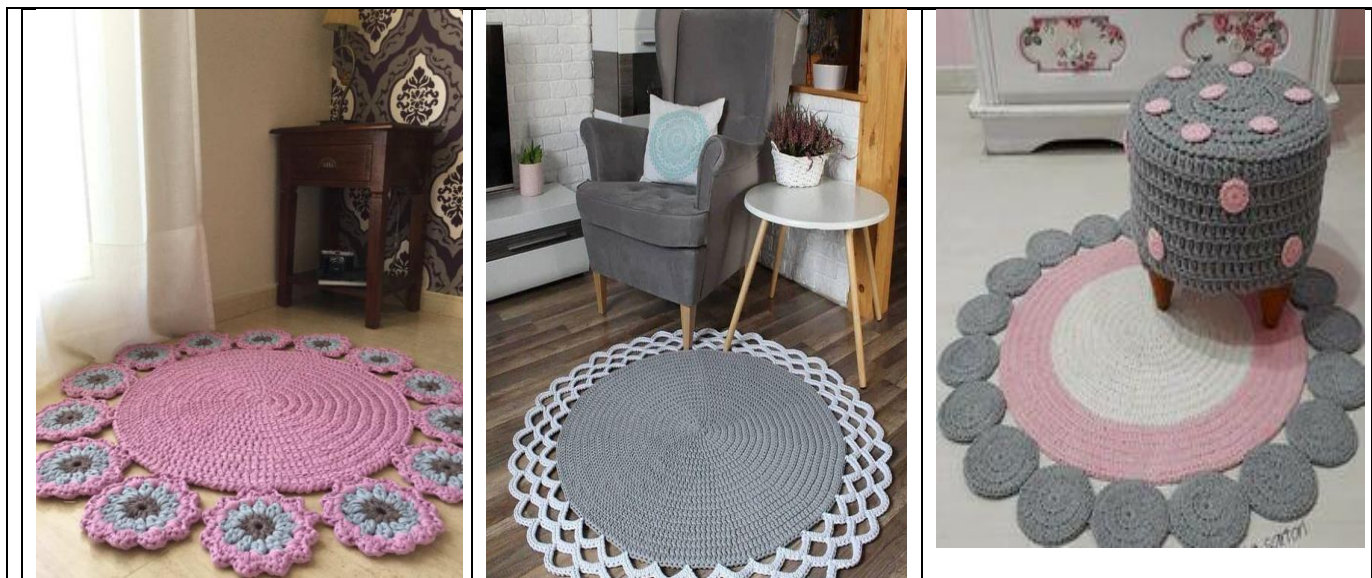
применение кругов в народном орнаменте]. **Круг** «выражает закономерности структурирования представлений человека о себе, социуме, природе и космосе, символизирует русское мировоззрение как целостную систему». В славянской традиционной культуре кругу приписывалась роль универсального *оберега*, который создаёт сакральную преграду, охраняющую человека и его мир от всяческого зла. Круг-оберег создавался в результате различных действий: обхода дома, опахивания селения, обвязывания предметов или опоясывания. Идея круга лежит в основе различных славянских поверий и охранительных ритуалов, хороводов и игр. Символику круга и движения объединяет колесо. Символика колеса-круга присутствует в народном орнаменте и в обрядовой песне. На масленицу колесо на шесте, украшенное цветами и лентами, символизирует Мировое дерево [фото на экране].



В нашем современном восприятии мира и укладе жизни многое несет в себе *идею круга*, находя воплощение в нашем русском языке: «округ», «область», «община», «круглый стол», «кружки по интересам», «земной шар», «окружающий мир», «близкое окружение» и т.д.

17: 50 Техника вязания круга применяется при изготовлении многих изделий ручной работы. Можно вязать один большой круг, или много маленьких кружочков, затем соединяя их в красивое изделие.

Педагог показывает на экране фотографии вязаных изделий, изготовленных по технике вязания круга (интерьерные салфетки, коврики, скатерти, кухонные прихватки).



17: 55 Педагог задает вопрос: «Как вы думаете, какие можно допустить ошибки при вязании круга?»

Молодцы! Действительно, очень важно считать петли и делать прибавки петель в строгом соответствии со схемой, чтобы изделие получилось ровное и красивое. Если мы будем вязать в круговом ряду петель больше или меньше, чем требуется в соответствии со схемой, наше изделие будет деформироваться, и мы не получим нужного результата. Если наш круг заворачивается как шляпа, значит у нас недостаточно петель, если круг пошел волной, значит, наоборот, петель больше, чем нужно. Важно правильно распределять количество петель в круговых рядах.

Посмотрите, пожалуйста, на экран. Здесь показаны картинки с вязаными кружочками в зависимости от количества петель в круговом ряду.

1	8
2	16
3	24
4	32
5	40

1	7
2	14
3	21
4	28
5	35

1	6
2	12
3	18
4	24
5	30

1	5
2	10
3	15
4	20
5	25

1	4
2	8
3	12
4	16
5	20

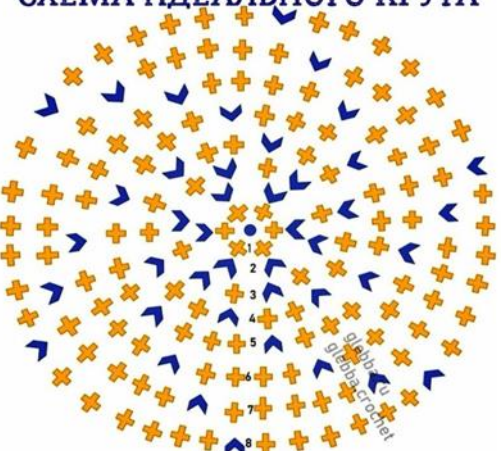


18: 00 Сейчас на экране представлены фотографии вязанных кругов. Эти кружочки связаны из одинаковой пряжи и количество петель в круговых рядах абсолютно одинаково. Посмотрите, чем отличаются эти работы?



Действительно, один круг абсолютно ровный, а второй больше похож на многоугольник, так как имеет уголки. Такие уголки получаются в круговом вязании, если мы делаем прибавки петель в каждом круговом ряду в одних и тех же местах. Поэтому при вязании правильного круга мы должны прибавки петель смещать в каждом ряду, то есть делать прибавки в разных местах кругового ряда. Главное – мы должны соблюдать количество прибавок: **в каждом круговом ряду прибавляется по 6 петель. Первый ряд** мы вяжем в кольцо амигуруми 6 петель, **во втором** круговом ряду мы делаем 6 прибавок, то есть из одной петли провязываем 2 столбика без накида 6 раз, получается всего 12 столбиков. **В 3-м ряду** мы вяжем 1 столбик, прибавка, 1 столбик, прибавка – так 6 раз, то есть у нас снова увеличивается количество петель на 6 и получается всего 18 петель. **4 ряд:** прибавка, 2 столбика, прибавка, 2 столбика – всего 6 раз и получится уже 24 петли в круговом ряду. **5 ряд:** 3 столбика, прибавка – снова 6 раз и уже будет 30 петель в круговом ряду.

Педагог представляет раздаточный материал – схему вязания правильного круга и описание вязания круговых рядов. Дети вкладывают (приклеивают) распечатанные схемы себе в блокноты (тетради). Педагог демонстрирует вязанные работы – образцы кружочков из пряжи разного качества. Обратите внимание, как качество пряжи влияет на готовое изделие: данные образцы имеют одинаковое количество петель и рядов, однако отличаются по размеру и качеству в зависимости от используемых материалов.

 СХЕМА ИДЕАЛЬНОГО КРУГА 	КА – кольцо амигуруми; (6) – всего 6 петель в круговом ряду; ст. б/н - столбик без накида; пр. – прибавка (из одной петли провязываем 2 столбика) х 5 раз - повторяем комбинацию всего 5 раз 1 ряд – в КА 6 столбиков без накида (6); 2 ряд – 2 столбика без накида в каждую петлю (12); 3 ряд – прибавка, 1 ст. б/н (х 6 раз) = (18); 4 ряд - прибавка, 2 ст. б/н (х 6 раз) = (24); 5 ряд – 3 ст. б/н, прибавка (х 6 раз) = (30); 6 ряд – ст. б/н, пр., (4 ст. б/н, пр.) х 5 раз, 3 ст. б/н = (36); 7 ряд – 5 ст. б/н, пр. (х 6 раз) = (42); 8 ряд – 3 ст. б/н, пр., (6 ст. б/н, пр.) х 5, 3 ст. б/н = (48)	
18: 10 Настало время выполнить полезные упражнения для глаз и наших пальчиков. Смотрим вверх, вниз, вправо, влево, медленно рисуем глазами круг сначала в одну сторону, затем в другую. Медленно делаем вращение головой по кругу в одну, потом в другую сторону. Разминаем пальцы рук. 18: 15 После перерыва приступаем к практической части занятия. Вяжем кружочки в соответствии с предложенной схемой (раздаточный материал в блокнотах). Педагог спрашивает, есть ли у детей вопросы по технике вязания круга, все ли понятно в работе? Педагог контролирует процесс вязания, кому требуется, помогает сделать начальную петлю – кольцо амигуруми. Пока дети вяжут, педагог задаёт вопросы: - Девочки, что бы вы могли (хотели) связать с применением техники вязания круга? - Что для вас вызывает затруднение в данной работе? Молодцы! Всех благодарю за плодотворную успешную работу! Общее фото с выставкой снеговиков		