



Министерство образования и науки Российской Федерации
Комитет образования администрации города Братска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко»
муниципального образования города Братска



ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ОБУЧАЮЩЕГО КУРСА ПО ВЯЗАНИЮ КРЮЧКОМ И СПИЦАМИ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ



Автор методического проекта:
Новоселова Юлия Владимировна –
к.т.н., педагог дополнительного
образования



Актуальность и новизна проекта



«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев...» В.А. Сухомлинский

Вязание –красивейший вид декоративно-прикладного творчества, очень полезный для развития мелкой моторики рук

- Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной **проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.** Ведь именно с творческого развития начинается формирование навыков нестандартного мышления, творческого подхода к различным видам и направлениям деятельности.
- **Функциональная грамотность** — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. В условиях современного мира функционально грамотный человек может легко находить верные решения в любых сферах общественной жизни, уверенно выполнять профессиональные задачи, а функционально грамотные ученики сегодня являются для нас показателем качества образования.

Актуальность и новизна проекта



- **ВАЖНО:** согласно концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.
- Многие исследования ученых доказали важность применения в образовательном процессе творческих методов обучения с целью развития функциональной грамотности учащихся, способствуя решению проблемы развития творчества, мышления и формированию разносторонне развитой личности. Однако **применение в сфере образования такого уникального вида декоративно-прикладного творчества, как вязание, с целью формирования функциональной грамотности детей, на сегодняшний день представлено недостаточно.**



Цель проекта:

формирование функциональной грамотности детей через народное декоративно-прикладное искусство и раскрытие творческого потенциала посредством овладения техниками вязания крючком и спицами.





1. Предложить обучающий курс по вязанию, изложив основные техники вязания крючком и спицами

2. Рассмотреть вязание как способ самореализации и развития талантов детей

3. Оценить возможности формирования функциональной грамотности детей, обучающихся в студии вязания

4. Рассмотреть студию вязания как образовательную среду для развития креативного мышления

6. Разработать и апробировать в рамках учебных занятий систему заданий по оценке функциональной грамотности детей разных возрастных категорий

5. Разработать и применить в образовательном процессе игровые технологии

ЗАДАЧИ



СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ



Ключом к формированию функциональной грамотности (ФГ) детей может быть комплексное применение творческих методов с учетом современных образовательных технологий (ФГОС)



Вязание как способ самореализации и развития талантов детей



В студии вязания «Эксклюзив» занятия выстраиваются по принципу организации творческих встреч в атмосфере доброжелательности, стимулирующей творческую активность. Каждому ребенку предлагается выбор вязания своей индивидуальной поделки или изделия, выбор используемых материалов.

Вязание как способ самореализации и развития талантов детей



В. А. Сухомлинский : «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев...».



Известно, что на кончиках пальцев у нас расположено большое количество нервных окончаний, которые взаимосвязаны с головным мозгом, центральной нервной системой. **В процессе ручного вязания постоянно задействованы кончики пальцев и обе руки!**

Изготавливая различные изделия и поделки, дети всегда стараются украсить свою работу, осваивая разные техники вязания, формулируют собственные идеи, учатся исправлять ошибки и в итоге получают удовлетворение от своего труда, появляется мотивация для дальнейшего творчества, что очень важно в развитии личности.

Таким образом, можно отметить, что вязание определенно помогает развивать творческие способности, экспериментировать, находить выход из затруднительных ситуаций, способствуя формированию личности ребенка как в эстетическом, так и в нравственном отношении.

Развитие функциональной грамотности детей, обучающихся в студии вязания



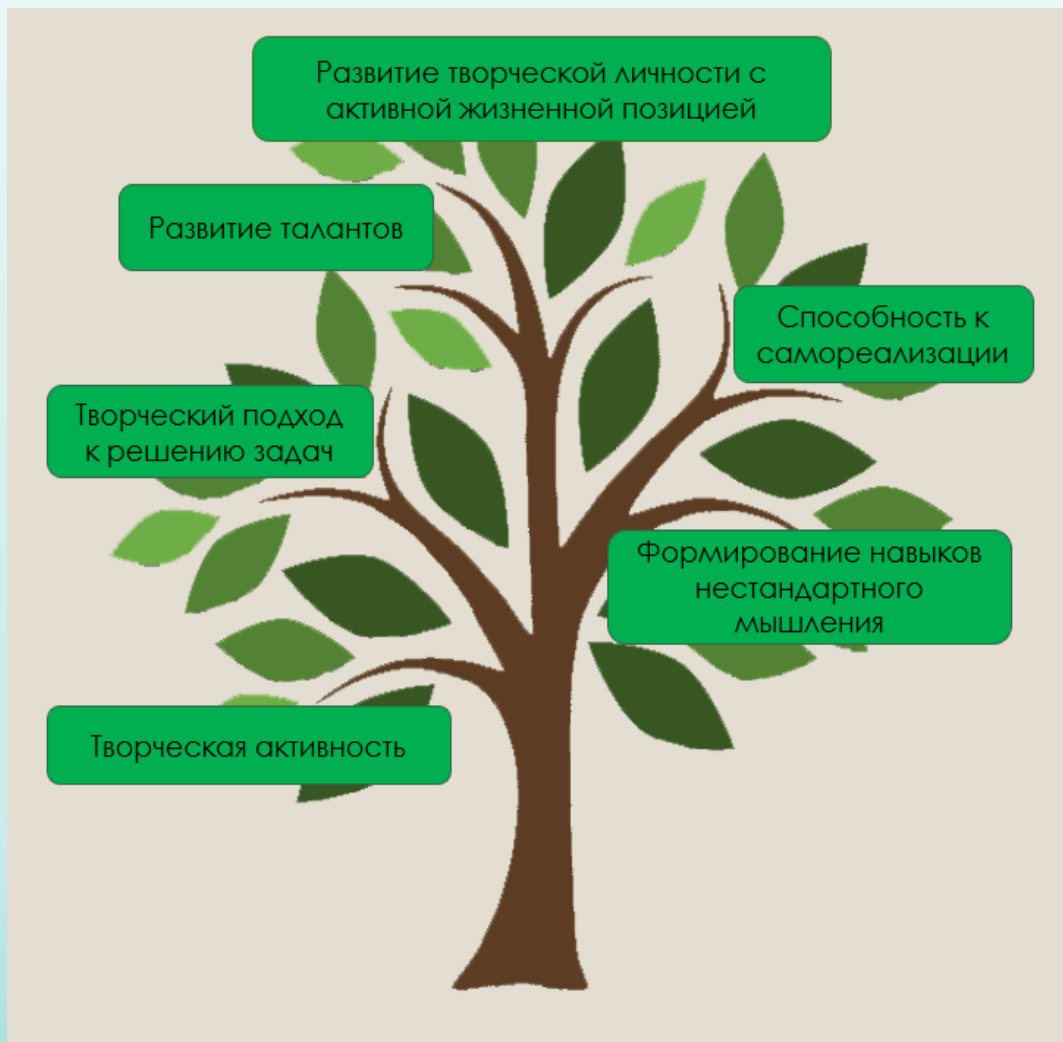
Направления функциональной грамотности	Методы развития
Читательская грамотность	Чтение с пониманием инструкций и схем вязания различных узоров, поиск информации, преобразование текстовой информации в схематичную с применением условных обозначений и т.д.
Математическая грамотность	Подсчет и измерение (снятие мерок, расчет нужного количества петель и пряжи)
Финансовая грамотность	Расчет финансовых затрат на изготовление какого-либо изделия в зависимости от используемой пряжи.
Письменная и устная речь	Ведение блокнотов, конспектирование материала, тематических понятий
Креативное мышление	Предложения разных способов вязания уникальных изделий, поиск решений: как эффективнее выполнить ту или иную работу (какую пряжу подобрать, продумать способ оригинального украшения, продумать сколько потребуется времени на вязание конкретного изделия)

Развитие функциональной грамотности (ФГ) детей, обучающихся в студии вязания



Направления ФГ	Результат работы детей		
Читательская грамотность	Правильно прочли инструкцию работы - описание → правильно связали изделие		 
Математическая грамотность	Правильно рассчитали нужное количество петель → связали изделие по нужным параметрам		 
Креативное мышление	Нашли разные способы исполнения одной задачи, применили собственные идеи и творческие методы		 

Студия вязания как образовательная среда для развития креативного мышления



Креативное мышление — это умение отыскивать нестандартные подходы и решения сложных ситуаций.

Именно креативность является одной из важнейших компетенций, которую необходимо осваивать с самого раннего детства, так как в будущем при освоении интеллектуально сложных проблем может не хватить имеющего уровня креативного мышления. **Люди с творческим мышлением создают новые технологии и системы, методы ведения бизнеса и инструменты решения разнообразных задач в любых сферах жизни.**

В исследованиях PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений) в 2021 году оценка креативного мышления введена в качестве одного из ведущих компонентов функциональной грамотности и сейчас все более возрастает значимость подобных исследований



Вязание легко применить в качестве образовательной среды для развития креативного мышления

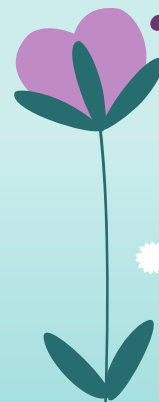


➤вязание требует от человека использования обеих рук, что стимулирует оба полушария мозга и способствует развитию креативного мышления. В процессе вязания используется логика и аналитические навыки для чтения и понимания схем, а также креативность и воображение.

➤вязание помогает снизить уровень стресса и тревоги, что также способствует креативности. В состоянии релаксации мозг становится более открытым для новых идей и мыслей.

➤В процессе вязания можно экспериментировать с различными видами пряжи, структурой вязания, цветами, дизайном, что позволяет думать за пределами привычных рамок и развивать креативные навыки.

➤вязание – это не просто создание вещей, это процесс, который включает в себя планирование, организацию, проблемное мышление и решение задач различными способами. Все эти элементы являются ключевыми для развития креативного мышления.

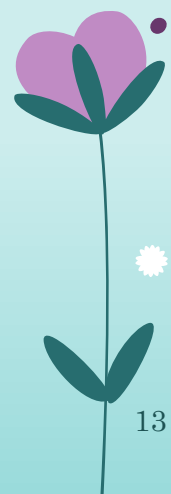


Разработка и применение игровых технологий в рамках учебного процесса студии вязания «Эксклюзив»



С целью сохранения интереса к изучению предмета, повышения мотивации к обучению и развития познавательного интереса к учебному процессу, в работе применяются игровые технологии.

Как пример использования игровых технологий в студии вязания — это демонстрация вязаных игрушек и предметов их одежды для объяснения учащимся различных техник вязания крючком и спицами, сочетания цветовых оттенков, применения в работе декоративных отделочных элементов



Результат работы детей – изготовленные ими игрушки



Когда дети видят реальные образцы работ изучаемой техники вязания, особенно, если это милые игрушки, они с большим интересом включаются в учебный процесс, визуализируют свою будущую творческую работу и таким образом повышается мотивация к обучению и созданию творческих продуктов



Разработка и применение игровых технологий в рамках учебного процесса студии вязания «Эксклюзив»



- Еще один пример применения игровых технологий на занятиях в студии вязания — это педагогическая игра — практическая работа для детей — составление задач для детей младшего школьного (или дошкольного) возраста с применением вязаных элементов игрового коврика. Дети представляют себя в роли педагога и сами придумывают и формулируют задачи из областей математики, окружающего мира, или других областей на выбор.
- С помощью таких игр развиваются умственно-познавательная деятельность, внимание, наблюдательность, логическое мышление. Воспитываются интерес к знаниям, любовь к народной культуре, уважение к профессии «педагог».

Разработка и применение игровых технологий в рамках учебного процесса студии вязания «Эксклюзив»



- Еще одна творческая разработка игровой технологии – **Дидактическая игра «Найди пару»** для развития наблюдательности, памяти и внимания детей. Данная творческая разработка включает в себя 16 маленьких черепашек, отличающихся по цвету нижнего панциря (8 пар) и 1 большую черепаху, которая выполняет роль мешка-контейнера для хранения маленьких черепашек. По принципу игры «мемори» нужно искать одинаковые пары черепашек.
- **Результат:** эта игра способствует развитию зрительного восприятия, внимания, наблюдательности, сообразительности и, конечно же, памяти. Как известно, на внимании основан успех запоминания большого объема информации.

Примеры заданий по оценке функциональной грамотности детей разных возрастных категорий

Читательская грамотность (возраст 10-13 лет)

Внимательно прочтите (справа) описание вязания цветочка из воздушных петель и столбиков без накида.

А. Определите, какие условные обозначения можно использовать для оформления схемы вязания цветка по данному описанию.

Б. Нарисуйте схему вязания цветка по данному текстовому описанию

В. Свяжите цветок по предложенному описанию и в соответствии с полученной схемой

В кольцо амигуруми вяжем 6 столбиков без накида. Замыкаем кольцо соединительным столбиком. Далее вяжем цепочку из 6 воздушных петель и провязываем 1 столбик без накида, чтобы цепочка из воздушных петель присоединилась к колечку. Это первый лепесток. Затем снова вяжем цепочку из 6 воздушных петель и провязываем столбик без накида в следующую петлю по нашему колечку. Это второй лепесток. Таким образом вяжем всего 5 лепестков, каждый из которых состоит из 6 воздушных петель.

Критерии оценивания:

Содержательная область оценки: умение составлять схемы по текстовому описанию, практические навыки вязания по схеме.

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Контекст: личностный

Тип текста: описание вязания цветка

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развернутым ответом (применение условных обозначений, составление схемы вязания, практическая работа – вязание цветка).

Объект оценки: понимать текстовую информацию, составлять схемы по текстовому описанию, практические навыки вязания по схеме.

Способ проверки: экспертный

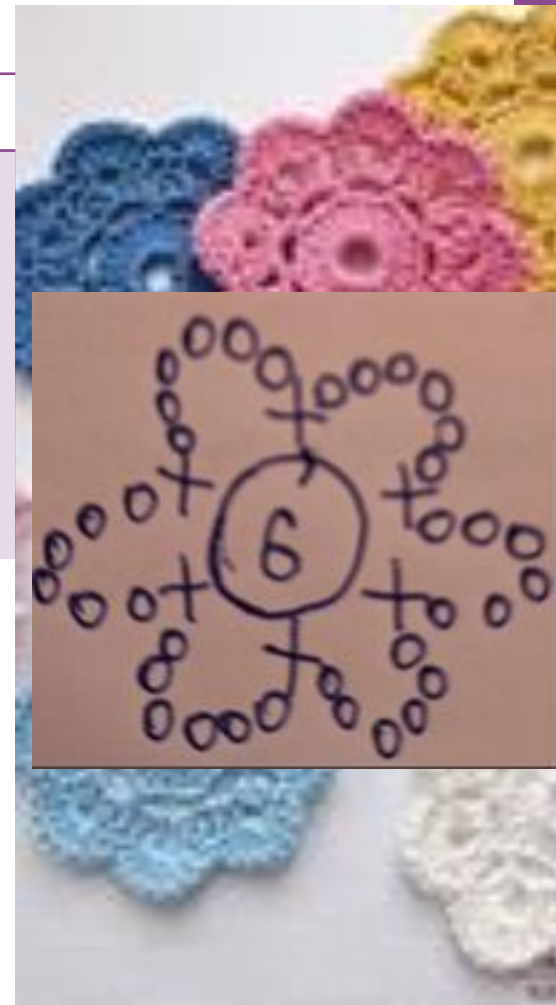
Максимальный балл: 3

0 Баллов – задание не выполнено.

1 Балл – верно записаны условные обозначения, используемые в описании вязания цветочка: кружочек (o) – воздушная петля; крестик (+) – столбик без накида, (,) – соединительный столбик.

2 Балла - верно записаны условные обозначения и нарисована схема вязания цветка по предложенному описанию:

3 Балла - верно записаны условные обозначения, верно оформлена схема вязания цветка и правильно связан цветок по предложенному описанию.



Дети учатся читать и понимать письменные инструкции, составлять по текстовому описанию схемы вязания, что улучшает их навыки чтения с пониманием, а также развивает умение схематично изображать читаемую информацию и пользоваться полученными схемами. Умение представлять большой объем информации в схематичный вид для практического применения – важный навык во многих сферах жизни.



Примеры заданий по оценке функциональной грамотности детей разных возрастных категорий

Математическая грамотность (возраст 7-9 лет)

Прочитайте текст «Раппорт узора», расположенный справа. Рассчитайте необходимое количество рядов, которое нужно провязать, чтобы обеспечить требуемую высоту палантина - 5 раппортов узора «ромбы».

Отметьте один верный вариант ответа.

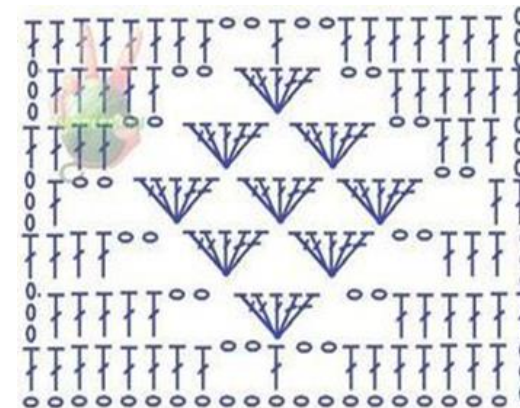
А. 25 рядов

Б. 7 рядов

В. 35 рядов

РАППОРТ УЗОРА

В вязании раппорт узора – это повторяющаяся часть рисунка. Раппорт для каждого узора имеет определённое число петель по ширине и определённое число рядов по высоте. Известно, что один раппорт узора «ромбы» состоит из 7 рядов по высоте. Сколько рядов нам необходимо будет провязать по высоте палантина, чтобы получить 5 раппортов узора «ромбы»?



Критерии оценивания:

0 Баллов – выбран неверный вариант ответа, или ответ отсутствует.

1 Балл – выбран ответ **В** (35 рядов)

Содержательная область оценки: количество

Компетентностная область оценки: применять

Контекст: личностный

Уровень сложности: низкий

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
Объект оценки: извлекать информацию из двух источников (описания ситуации и условия задания), соотносить количество элементов одного и нескольких целых объектов, применять в расчетах таблицу умножения.

Максимальный балл: 1 балл.

Способ проверки: программный.

Дети учатся рассчитывать требуемое количество рядов для обеспечения нужного узора и высоты изделия. Так можно легко спланировать проектируемую работу в вязании, рассчитать необходимое количество провязанных рядов, что позволит установить примерное время для выполнения данной работы. Умение планировать, делать расчеты одного объекта в зависимости от составных элементов для изготовления различных изделий – полезный навык решения многих жизненных задач.

Примеры заданий по оценке функциональной грамотности детей разных возрастных категорий

Креативное мышление (возраст 14-17 лет)

Воспользуйтесь образцами-шаблонами, расположенными справа, придумайте и создайте вязаную сюжетную композицию на тему пожарной безопасности, применяя любые техники вязания крючком (предполагается наличие пряжи и всех необходимых для работы инструментов). Вам необходимо продумать идею, какой будет ваша сюжетная композиция, придумать оформление по теме пожарной безопасности и применить любые техники вязания крючком. Креативное изделие имеет интересный сюжет, привлекает внимание, оригинально оформлено.



Критерии оценивания

0 Баллов – задание не выполнено, или не соответствует заданным условиям.

1 Балл – связано изделие без сюжета, например, только огнетушитель, или только дерево с огнем, используя представленные образцы-шаблоны без собственного замысла.

2 Балла – связано оригинальное креативное изделие – сюжетная композиция, применены собственные идеи исполнения работы.

Содержательная область оценки: визуальное самовыражение

Компетентностная область оценки: выдвижение разнообразных идей

Контекст: личностный

Уровень сложности: высокий

Формат ответа: задание с развёрнутыми ответами в виде творческой вязаной работы – сюжетной композиции.

Объект оценки: выдвигать идеи оригинального исполнения творческой работы, практические навыки.

Максимальный балл: 2 балла

Предполагается групповая работа. Для выполнения данного задания дети придумывают идеи и способы изготовления сюжетной композиции на тему пожарной безопасности, предлагают решение, как эффективнее выполнить ту или иную идею, какую пряжу подобрать, выбрать цветовые решения и эффективный способ вязания. Создание таких творческих работ способствует развитию творческих способностей детей. Выполнение творческой работы начинается с формирования оригинальной идеи, а завершается созданием нового творческого продукта, который ценится тем, что представляет уникальное видение мира, присущее каждому учащемуся. В каждой творческой работе креативность повышается за счет расширения пространства возможностей при обсуждении различных вариантов реализации творческой идеи, предлагаемых учащимися. Таким образом в студии вязания формируется нестандартное мышление обучающихся, развивается воображение. Можно с уверенностью сказать, что в современном мире креативное мышление является основой всех сфер человеческой культуры, от которой зависит появление и развитие инновационных идей.

Заключение



В результате работы с данным проектом предложен обучающий курс по вязанию крючком и спицами с целью формирования функциональной грамотности детей через народное декоративно-прикладное искусство и раскрытия творческого потенциала посредством овладения техниками вязания крючком и спицами.

Учитывая важное влияние вязания на развитие мелкой моторики рук, доказанное во многих работах ученых огромное значение творческого развития личности в современном мире, а также с учетом личных педагогических наблюдений в студии вязания «Эксклюзив», можно сделать вывод о том, что вязание определенно является прекрасным способом самореализации и развития талантов детей.

Вязание всегда требует творческих методов решения различных задач. Обучаясь в студии вязания, дети развивают навыки чтения, письма, математики, креативного мышления, социальные навыки и творческие способности. Таким образом можно сделать вывод, что студия вязания представляет богатую среду для развития функциональной грамотности детей.

С целью развития познавательного интереса к учебному процессу педагогом разработаны, изготовлены и апробированы в рамках учебных занятий игровые технологии: вязаные игрушки для демонстрации различных техник вязания крючком и спицами, вязаный коврик с множеством игровых элементов, дидактическая игра «Найди пару» для развития памяти и внимания.

Для оценки функциональной грамотности детей разных возрастных категорий, обучающихся в студии вязания «Эксклюзив», педагогом были разработаны и апробированы в рамках учебных занятий специальные задания. Результатами успешно выполненных заданий можно считать наградные документы – дипломы за представление творческих работ в конкурсах различного уровня, которые имеются в копилке достижений воспитанников.

