

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Комитет образования администрации города Братска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко»
муниципального образования города Братска**

Вязание как способ художественно-эстетического и трудового воспитания детей

**Автор:
педагог дополнительного образования,
к.т.н. Новоселова Юлия Владимировна**



Проблема: в условиях современного мира все сложнее заинтересовать детей творчеством, приобщить к труду и художественной активности.

Важнейшая задача педагогов в настоящее время: приобщение детей к моральным ценностям, труду, творческой деятельности.



Вязание — это не только распространённый вид декоративно-прикладного творчества, но и уникальный способ образовательного и воспитательного процесса. Оно сочетает в себе элементы художественного творчества, трудового обучения и формирования личностных качеств у детей. Как показывает опыт, вязание является уникальным видом рукоделия, который помогает найти подход к ребенку, раскрыть его творческий и духовный потенциал.



Цель работы:

художественно-эстетическое и трудовое воспитание детей, раскрытие их творческого потенциала посредством овладения техниками вязания крючком и спицами.

ЗАДАЧИ:

- 1 формирование познавательного интереса к творческой деятельности;
- 2 обучение различным техникам вязания крючком и спицами;
- 3 развитие функциональной грамотности детей (читательская, математическая, креативное мышление);
- 4 воспитание эстетического отношения к действительности, ценностного отношения к труду.



С целью формирования познавательного интереса к такому виду декоративно-прикладного творчества, как вязание крючком и спицами, проводятся уроки (беседы) по актуальности применения вязания в повседневной жизни, в дизайнерских решениях, в мировом искусстве.







• Для обучения детей различным техникам вязания крючком и спицами в работе используются демонстрационные материалы собственного изготовления - вязаные игрушки, предметы интерьера.



Дети, вдохновленные творческими идеями, с большим увлечением включаются в учебный процесс.



Чтобы учение было увлекательным для детей, помогало их самоутверждению, очень важно создать для каждого ребенка условия успешной работы, вызывать у детей желание творить. Из опыта работы с детьми, установлено, что для повышения интереса к творческой деятельности важное значение имеют применяемые материалы и инструменты. Огромное разнообразие выбора пряжи, различных инструментов и приспособлений для вязания стимулируют желание художественного творчества. Особенно дети любят вязать из плюшевой пряжи. Вязание само по себе является терапевтическим процессом. Мягкая текстура плюшевой пряжи, ощущение от работы с ней и возможность концентрироваться на создании красивого изделия способны снизить уровень тревожности. Это особенно важно в стрессовых ситуациях или при высоком уровне нагрузки. Когда человек окружён красивыми инструментами и материалами, это может служить дополнительным стимулом для работы и позволять отвлечься от негативных мыслей или стресса. Визуальное наслаждение всегда улучшает общее ощущение от работы.



Игрушка – это наш помощник в воспитании и развитии детей. Вязание игрушек – это самое любимое для них занятие. Разнообразие игрушек и способов их вязания дает возможность активизировать индивидуальные интересы, склонности и способности детей, развитие их функциональной грамотности.



В рамках художественно-эстетического и трудового воспитания детей в студии вязания «Эксклюзив» особое внимание уделяется совместному созданию проектных работ. Дети учатся работать в команде, помогать друг другу и делиться опытом. Предлагают свои идеи и воплощают их в творческой деятельности. Совместные работы являются отличным способом формирования эстетического восприятия. Работая с разными цветами, текстурами и узорами, дети учатся оценивать красоту и гармонию. Они начинают понимать, как можно сочетать различные элементы, что формирует у них художественный вкус и творческое мышление.



В качестве совместной творческой работы детям было предложено создать оригинальный декор – панно в форме дерева с применением различных цветовых оттенков пряжи на выбор воспитанников, различных декоративных элементов. Для выполнения такой оригинальной работы от каждого требовалось связать по одному или несколько элементов по технике вязания круга и оформить в единое панно в виде дерева. Дерево с яркими элементами — это не только красивое украшение интерьера, но и мощный символ роста, развития и жизненной силы. Такой элемент декора может разнообразить любое пространство и добавить в него тепло и позитив. Дерево с древних времён символизировало жизнь, рост и развитие. В разных культурах дерево олицетворяет семейные ценности, защиту и стабильность. Яркие элементы, добавленные к дереву, могут олицетворять радость, креативность и индивидуальность, подчеркивая уникальность каждого труда. Мы решили создать уникальное дерево талантов, т.к. каждый вносит частичку своего таланта в этот проект, и в дальнейшем использовать это панно для украшения кабинета и творческого вдохновения воспитанников студии вязания «Эксклюзив».



Дети с большим удовольствием приступили к работе. Порадовало то, что они выбирали для своей работы различные яркие оттенки пряжи: желтый (по мнению психологов – выбор творческих детей), зеленые оттенки (эмоционально позитивный цвет), розовые, сиреневые и фиолетовые оттенки (выбор детей с богатым внутренним миром).



Конечно, каждый старался сделать свой элемент дерева уникальным и неповторимым: девочки применяли разные способы отделки и украшения, выбирали для работы природные декоративные элементы – деревянные пуговицы, бусины.





Создание уникального дерева талантов (как мы его назвали) оказалось очень увлекательным творческим занятием, дети получили радость от своего труда. Это оказалась прекрасная возможность для самовыражения. В условиях современных тенденций стремления к экологии, дерево с яркими элементами будет напоминать о важности сохранения природы. Использование в данной работе природных элементов подчеркивает заботу об окружающей среде и вдохновляет других на экологичное творчество. Ощущение завершенности проекта и положительный результат усиливает мотивацию к дальнейшему обучению и творчеству.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Художественно-эстетическое и трудовое воспитание — это неотъемлемая часть образовательного процесса, оказывающая многогранное влияние на развитие детей. Они помогают формировать целостную личность, развивая как творческий потенциал, так и практические навыки, необходимые для достижения успеха в жизни. Объединение этих двух аспектов создаёт условия для успешного и гармоничного развития ребёнка.

Вязание является важным инструментом для художественно-эстетического и трудового воспитания детей. Оно развивает не только практические навыки, но и творческое мышление, социальные взаимодействия и эмоциональную устойчивость.

В условиях современной жизни, где цифровые технологии становятся всё более доминирующими, вязание может стать оазисом для развития креативности и связи с традициями. Поддерживая интерес детей к этому виду творчества, мы помогаем им освоить полезные навыки и ценности, которые будут актуальны на протяжении всей жизни.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ



1. Умеркаева С.Ш. Художественно-эстетическое воспитание детей и юношества в учреждениях культурно-досугового типа: из опыта работы // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. - № 2-1 (8). – 2016. – С. 133-138.
2. Андрюкова М.Ю. Значение художественно-эстетического воспитания в системе дополнительного образования детей // Педагогическое мастерство. Материалы Международной научной конференции. 2012. Издательство: КТ «Буки-Веди» (Магнитогорск). – С. 203-206.
3. Самсонова А.Н. Лаврик А.А., Савин А.А. Творческие способности как предмет исследования в психологии (обзор публикаций) // Вестник Московского гуманитарно-экономического института. - 2021. - № 4. – С. 225-228.
4. Цвык И.В. Воспитание личности: нравственный и эстетический аспекты // Вестник Бурятского государственного университета. - 2021. - № 3. – С. 18-25.
5. Новоселова Ю.В. Вязание как способ самореализации и развития талантов детей // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. - № 4. – С.48-49.
6. Новоселова Ю.В. Развитие функциональной грамотности детей, обучающихся в студии вязания // Моя Отчизна: сборник научно-исследовательских, методических и творческих работ. – М.: Издательство «Перо», 2024 [Электронное издание]. – С. 118-120.