

Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет образования администрации города Братска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко»
муниципального образования города Братска

РАССМОТРЕНО

Заседание МС

МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А.Евтушенко»

Протокол № 4

от «25» 03 2026 г.

Зам. директора по УВР

А.В. Суминава



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 74

от «26» 03 2026 г.

И.о. директора

МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А.Евтушенко»

МО г. Братска

А.В. Суминава



«КАЛЛИГРАФИЯ»

Сборник технологических карт

Левакова Анна Алексеевна, методист,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко»
МО г. Братск

г. Братск

2026 год

Введение

Настоящий сборник является методическим сопровождением модуля «Каллиграфия» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗОстудия «Перспектива» художественной направленности, реализуемой в МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г. Братск. Модуль направлен на подготовку руки к письму, развитие мелкой моторики и графических навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Актуальность модуля обусловлена тем, что современные дети всё меньше занимаются тем, что требует точных движений пальцев, что приводит к слабому развитию мелкой моторики и в дальнейшем - к трудностям при овладении письмом в школе. Каллиграфия в дошкольном возрасте выступает не только средством подготовки руки к письму, но и инструментом развития познавательных процессов и личностных качеств: аккуратности, терпения, умения доводить начатое до конца.

Отличительная особенность сборника - игровая форма. Технологические карты построены по принципу игрового обучения. Каждое занятие превращается в увлекательное приключение, что позволяет сохранить высокую мотивацию, снизить утомляемость и создать положительный эмоциональный фон.

Сборник содержит 9 технологических карт, выстроенных по принципу «от простого к сложному». Каждая карта включает: тему, цель, основные понятия, тип занятия, формы работы, задачи, образовательные результаты, оборудование, формируемые УУД и поэтапный ход занятия. Структура соответствует современным требованиям к организации образовательного процесса в системе дополнительного образования.

Материалы сборника могут использоваться как в рамках программы «ИЗОстудия «Перспектива», так и в других образовательных программах. Сборник адресован педагогам дополнительного образования, воспитателям и родителям.

Разработка опирается на ФЗ «Об образовании в РФ», Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, СанПиН, а также труды ведущих специалистов в области подготовки руки к письму (К.В. Шевелев, С.Е. Гаврина, О.С. Жукова, Е.В. Колесникова и др.).

Сборник проходит апробацию в ИЗОстудии «Перспектива» и показывает высокую эффективность: у обучающихся улучшились графические навыки, повысился интерес к занятиям каллиграфией. Полученные результаты подтверждают целесообразность внедрения игровых форм и позволяют рекомендовать сборник к использованию.

Технологическая карта занятия №1

«Волшебные палочки и клубочки»

Коллектив	ИЗОстудия «Перспектива»		
Педагог	Левакова Анна Алексеевна		
Возраст обучающихся	5-6 лет		
Тема занятия	Отработка прямых и волнистых линий, круговых элементов		
Основные понятия	Линия прямая, линия волнистая, круг, спираль, вертикаль, горизонталь		
Тип занятия	Изучение нового материала		
Формы работы	Групповая (12-15 человек)		
Межпредметные связи	Математика (понятия «вертикаль», «горизонталь»), окружающий мир (забор, клубок ниток)		
Метод организации учебного занятия	Игровой, практический, наглядный		
Цель	Формирование навыка проведения прямых и волнистых линий, круговых элементов		
Задачи			
Познавательные	Развивающие	Учебные	Воспитательные
Познакомить с понятиями «вертикальная линия», «горизонтальная линия», «круг», «спираль»	Развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию	Научить проводить прямые и волнистые линии, рисовать круги и спирали	Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к каллиграфии
Образовательные результаты			
Личностные	Предметные	Метапредметные	
Формирование положительного отношения к процессу письма, развитие самостоятельности	Умение проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии, волнистые линии, рисовать круги и спирали	Развитие умения принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия	
Оборудование	Бумага для акварели А4, резервуарные кисти, гуашь		
Место проведения	Учебный кабинет ИЗОстудии «Перспектива»		
Литература	Шевелев К.В. «Готовим руку к письму», Гаврина, С. Е. «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать»		

Формирование УУД

Личностные: формирование учебной мотивации, развитие интереса к новому виду деятельности.

Регулятивные: умение действовать по образцу, контролировать свои действия, оценивать результат.

Познавательные: умение различать виды линий, анализировать образец, строить речевое высказывание.

Коммуникативные: умение слушать педагога, отвечать на вопросы, выражать свои мысли.

Ход занятия

Время	Ход занятия	Действие педагога	Действие обучающегося	УУД
2 мин	Организационный момент	Создает игровую мотивацию: «Сегодня мы отправляемся в страну Волшебных линий».	Включаются в игру, настраиваются на занятие.	Личностные
3 мин	Пальчиковая гимнастика	Проводит гимнастику «Наши пальчики проснулись».	Выполняют движения пальцами.	Регулятивные
5 мин	Игра «Строим заборчик»	Рисует линию «земли», предлагает построить забор из вертикальных палочек.	Рисуют вертикальные линии.	Познавательные, Регулятивные
5 мин	Игра «Наматываем клубочки»	Рисует точку-серединку, предлагает намотать нитку.	Рисуют круги и спирали.	Познавательные, Регулятивные
5 мин	Игра «Рельсы-рельсы»	Предлагает нарисовать параллельные горизонтальные и вертикальные линии.	Рисуют параллельные линии.	Познавательные, Коммуникативные
5 мин	Рефлексия	Обсуждает работы, хвалит за старание.	Показывают работы, делятся впечатлениями.	Личностные, Коммуникативные

Технологическая карта занятия №2

«Путешествие Капельки»

Коллектив	ИЗОстудия «Перспектива»
Педагог	Левакова Анна Алексеевна
Возраст обучающихся	5-6 лет
Тема занятия	Отработка точки и линий с закруглением
Основные понятия	Точка, волнистая линия, петля, закругление, «горка»
Тип занятия	Изучение нового материала
Формы работы	Групповая (12-15 человек)
Межпредметные связи	Окружающий мир (вода, капельки, ручейки), музыка (ритм капель)

Метод организации учебного занятия	Игровой, практический, наглядный		
Цель	Формирование навыка рисования точек и плавных закругленных линий		
Задачи			
Познавательные	Развивающие	Учебные	Воспитательные
Познакомить с понятиями «точка», «плавная линия», «закругление»	Развивать координацию движений руки, чувство ритма	Научить ставить точки в заданном порядке, рисовать волнистые линии и элементы «горка»	Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца
Образовательные результаты			
Личностные	Предметные		Метапредметные
Формирование эмоционально-положительного отношения к процессу рисования	Умение ставить точки, рисовать волнистые линии и линии с закруглением		Развитие умения планировать свои действия, ориентироваться на листе бумаги
Оборудование	Бумага для акварели А4, резервуарные кисти, гуашь, цветные карандаши		
Место проведения	Учебный кабинет ИЗОстудии «Перспектива»		
Литература	Шевелев К.В. «Готовим руку к письму», Жукова О.С. «Прописи для будущего первоклассника»		

Формирование УУД

Личностные: развитие интереса к творческой деятельности, формирование положительной самооценки.

Регулятивные: умение выполнять действия по алгоритму, контролировать силу нажима.

Познавательные: умение различать виды линий, анализировать пространственное расположение.

Коммуникативные: умение слушать и понимать инструкцию, задавать вопросы.

Ход занятия

Время	Ход занятия	Действие педагога	Действие обучающегося	УУД
-------	-------------	-------------------	-----------------------	-----

2 мин	Организационный момент	Создает сюжет: «К нам прилетела Капелька. Она любит рисовать дорожки».	Включаются в игру.	Личностные
3 мин	Пальчиковая гимнастика	Проводит гимнастику «Капельки».	Выполняют движения пальцами.	Регулятивные
5 мин	Игра «Следы Капельки»	Предлагает ставить точки-следы (произвольно, затем в строчку).	Ставят точки на листе.	Познавательные, Регулятивные
5 мин	Игра «Дорожки Капельки»	Объясняет: «Капелька побежала - волнистые линии, скатилась с горки - линии с петлей».	Рисуют волнистые линии и «горки».	Познавательные, Регулятивные
5 мин	Свободное рисование	Предлагает придумать свою дорожку для Капельки.	Самостоятельно рисуют дорожку.	Познавательные, Личностные
5 мин	Рефлексия	Обсуждает путешествие Капельки, хвалит работы.	Рассказывают историю по рисункам.	Коммуникативные, Личностные

Технологическая карта занятия №3

«Полосатые друзья»

Коллектив	ИЗОстудия «Перспектива»		
Педагог	Левакова Анна Алексеевна		
Возраст обучающихся	5-6 лет		
Тема занятия	Отработка параллельных линий, знакомство с понятием «наклон»		
Основные понятия	Параллельные линии, наклон, штриховка, силуэт		
Тип занятия	Комбинированный		
Формы работы	Групповая (12-15 человек)		
Межпредметные связи	Окружающий мир (животные саванны), математика (параллельность)		
Метод организации учебного занятия	Игровой, практический, наглядный		
Цель	Формирование навыка рисования параллельных линий с заданным наклоном		
Задачи			
Познавательные	Развивающие	Учебные	Воспитательные

Познакомить с понятиями «параллельные линии», «наклон», «штриховка»	Развивать умение соблюдать одинаковое расстояние между линиями, глазомер	Научить выполнять штриховку в заданном направлении, соблюдая параллельность	Воспитывать аккуратность, бережное отношение к животным
Образовательные результаты			
Личностные	Предметные		Метапредметные
Формирование эстетического вкуса, развитие эмпатии (помощь животному)	Умение выполнять штриховку параллельными линиями с заданным наклоном		Развитие умения ориентироваться на листе, контролировать направление движения руки
Оборудование	Бумага для акварели А4, контур зебры, простой карандаш, резервуарные кисти, гуашь, цветные карандаши		
Место проведения	Учебный кабинет ИЗО студии «Перспектива»		
Литература	Шевелев К.В. «Готовим руку к письму», Гаврина, С. Е. «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать»		

Формирование УУД

Личностные: формирование доброжелательного отношения к окружающему миру, развитие усидчивости.

Регулятивные: умение действовать по образцу, соблюдать заданное направление.

Познавательные: умение анализировать образец, выделять направление линий.

Коммуникативные: умение слушать объяснение, задавать уточняющие вопросы.

Ход занятия

Время	Ход занятия	Действие педагога	Действие обучающегося	УУД
2 мин	Организационный момент	Загадывает загадку о зебре, создает игровую ситуацию.	Отгадывают загадку.	Личностные
3 мин	Пальчиковая гимнастика	Проводит гимнастику «Зебра».	Выполняют движения.	Регулятивные
3 мин	Подготовка к работе	Раздает контуры зебры, объясняет задание.	Рассматривают контур.	Познавательные

8 мин	Игра «Рисуем полосы для Зебры»	Показывает, как рисовать параллельные наклонные линии.	Заполняют тело зебры полосками.	Познавательные, Регулятивные
4 мин	Украшение	Предлагает дорисовать гриву, хвост, травку.	Дорисовывают детали.	Личностные, Познавательные
5 мин	Рефлексия	Организует выставку работ, хвалит.	Представляют свои работы.	Коммуникативные, Личностные

Технологическая карта занятия №4

«Таинственные следы»

Коллектив	ИЗОстудия «Перспектива»		
Педагог	Левакова Анна Алексеевна		
Возраст обучающихся	5-6 лет		
Тема занятия	Отработка петельных элементов (верхние и нижние петли)		
Основные понятия	Петля верхняя, петля нижняя, спираль, плавная линия		
Тип занятия	Изучение нового материала		
Формы работы	Групповая (12-15 человек)		
Межпредметные связи	Окружающий мир (насекомые, следы животных), физическая культура (прыжки)		
Метод организации учебного занятия	Игровой, практический, наглядный		
Цель	Формирование навыка рисования верхних и нижних петель		
Задачи			
Познавательные	Развивающие	Учебные	Воспитательные
Познакомить с понятиями «верхняя петля», «нижняя петля»	Развивать гибкость кисти, умение выполнять плавные движения	Научить рисовать верхние и нижние петли, спирали	Воспитывать терпение, умение выполнять однотипные движения
Образовательные результаты			
Личностные	Предметные		Метапредметные

Развитие произвольного внимания, формирование умения преодолевать трудности	Умение рисовать спирали, верхние и нижние петли	Развитие умения анализировать свои действия, сравнивать с образцом
Оборудование	Бумага для акварели А4, резервуарные кисти, гуашь, цветные карандаши	
Место проведения	Учебный кабинет ИЗОстудии «Перспектива»	
Литература	Шевелев К.В. «Готовим руку к письму», Гаврина, С. Е. «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать»	

Формирование УУД

Личностные: развитие воображения, формирование интереса к графической деятельности.

Регулятивные: умение выполнять движение в заданном направлении, контролировать плавность.

Познавательные: умение различать верхние и нижние петли, анализировать образец.

Коммуникативные: умение рассказывать о своей работе, придумывать историю.

Ход занятия

Время	Ход занятия	Действие педагога	Действие обучающегося	УУД
2 мин	Организационный момент	Создает интригу: «Кто-то оставил таинственные следы».	Проявляют интерес.	Личностные
3 мин	Пальчиковая гимнастика	Проводит гимнастику «Заводные пружинки».	Рисуют петли в воздухе.	Регулятивные
5 мин	Игра «Следы улитки»	Предлагает нарисовать спираль - домик улитки.	Рисуют спирали.	Познавательные
7 мин	Игра «Верхние и нижние петли»	Объясняет: «Следы кузнечика - верхние петли, следы рыбки - нижние».	Рисуют верхние и нижние петли.	Познавательные, Регулятивные
3 мин	Свободное рисование	Предлагает придумать персонажа и его следы.	Рисуют персонажа.	Личностные, Познавательные
5 мин	Рефлексия	Обсуждает, кто оставил следы.	Рассказывают истории.	Коммуникативные

Технологическая карта занятия №5

«Веселые гусеницы»

Коллектив	ИЗОстудия «Перспектива»		
Педагог	Левакова Анна Алексеевна		
Возраст обучающихся	5-6 лет		
Тема занятия	Отработка плавного соединения кругов и овалов		
Основные понятия	Соединение, цепочка, круг, овал, плавная линия		
Тип занятия	Комбинированный		
Формы работы	Групповая (12-15 человек)		
Межпредметные связи	Окружающий мир (насекомые), математика (форма, размер)		
Метод организации учебного занятия	Игровой, практический, наглядный		
Цель	Формирование навыка рисования цепочки из кругов и овалов с плавным соединением		
Задачи			
Познавательные	Развивающие	Учебные	Воспитательные
Познакомить с понятием «плавное соединение» элементов	Развивать умение вести непрерывную линию, глазомер	Научить рисовать цепочку из кругов и овалов, не отрывая карандаш	Воспитывать доброжелательное отношение к живой природе, аккуратность
Образовательные результаты			
Личностные	Предметные	Метапредметные	
Развитие творческого воображения, формирование бережного отношения к природе	Умение рисовать цепочку из кругов и овалов с плавным соединением	Развитие умения планировать последовательность действий, контролировать непрерывность линии	
Оборудование	Бумага для акварели А4, контур гусеницы, простой карандаш, резервуарные кисти, гуашь, цветные карандаши		
Место проведения	Учебный кабинет ИЗОстудии «Перспектива»		
Литература	Шевелев К.В. «Готовим руку к письму», Жукова О.С. «Прописи для будущего первоклассника»		

Формирование УУД

Личностные: развитие воображения, формирование положительной самооценки.

Регулятивные: умение выполнять непрерывное движение, контролировать плавность перехода.

Познавательные: умение различать круг и овал, анализировать последовательность.

Коммуникативные: умение придумывать и рассказывать историю о своей работе.

Ход занятия

Время	Ход занятия	Действие педагога	Действие обучающегося	УУД
2 мин	Организационный момент	Создает игровую ситуацию: «Гусеницы рассыпались, поможем им собраться».	Включаются в игру.	Личностные
3 мин	Пальчиковая гимнастика	Проводит гимнастику «Гусеница».	Выполняют движения.	Регулятивные
7 мин	Рисование цепочки	Предлагает нарисовать цепочку из кругов, не отрывая кисть.	Рисуют тело гусеницы.	Познавательные, Регулятивные
5 мин	Оживление гусеницы	Предлагает дорисовать глазки, рожки, лапки, раскрасить.	Дорисовывают детали.	Личностные, Познавательные
5 мин	Придумывание истории	Предлагает нарисовать фон (листик, траву).	Создают сюжет.	Познавательные, Коммуникативные
3 мин	Рефлексия	Рассматривает работы, просит рассказать о гусенице.	Рассказывают, показывают.	Коммуникативные, Личностные

Технологическая карта занятия №6

«Паутинка для Мухи»

Коллектив	ИЗОстудия «Перспектива»
Педагог	Левакова Анна Алексеевна
Возраст обучающихся	5-6 лет
Тема занятия	Рисование линий в разных направлениях от центральной точки
Основные понятия	Центр, луч, дуга, паутинка, симметрия

Тип занятия	Комбинированный		
Формы работы	Групповая (12-15 человек)		
Межпредметные связи	Окружающий мир (пауки, паутина), математика (направления, центр)		
Метод организации учебного занятия	Игровой, практический, наглядный		
Цель	Формирование навыка рисования линий от центра в разных направлениях		
Задачи			
Познавательные	Развивающие	Учебные	Воспитательные
Познакомить с понятиями «центр», «луч», «дуга»	Развивать координацию движений, умение работать в разных направлениях	Научить рисовать линии от центральной точки к краям, соединять их дугами	Воспитывать терпение, аккуратность, усидчивость
Образовательные результаты			
Личностные	Предметные	Метапредметные	
Развитие произвольного внимания, формирование умения доводить работу до конца	Умение рисовать лучи от центра и соединять их дугами	Развитие умения ориентироваться на листе, распределять пространство	
Оборудование	Бумага для акварели А4, резервуарные кисти, гуашь, цветные карандаши		
Место проведения	Учебный кабинет ИЗОстудии «Перспектива»		
Литература	Шевелев К.В. «Готовим руку к письму», интернет-ресурсы по каллиграфии		

Формирование УУД

Личностные: формирование интереса к графической деятельности, развитие терпения.

Регулятивные: умение выполнять действия в заданной последовательности, контролировать направление.

Познавательные: умение анализировать пространственное расположение, выделять центр.

Коммуникативные: умение слушать инструкцию, задавать вопросы.

Ход занятия

Время	Ход занятия	Действие педагога	Действие обучающегося	УУД
2 мин	Организационный момент	Создает проблемную ситуацию: «Мухе нужна паутинка».	Принимают задачу.	Личностные
3 мин	Пальчиковая гимнастика	Проводит гимнастику «Паучок».	Выполняют движения.	Регулятивные
2 мин	Центральная точка	Предлагает поставить в центре листа точку-«муху».	Ставят точку.	Познавательные
5 мин	Рисование лучей	Просит нарисовать лучи от центра к краям.	Рисуют лучи.	Познавательные, Регулятивные
8 мин	Соединение лучей	Показывает, как соединить лучи дугами.	Рисуют дуги, создавая паутинку.	Регулятивные, Познавательные
3 мин	Украшение	Предлагает дорисовать паучка, капельки росы.	Дорисовывают детали.	Личностные
2 мин	Рефлексия	Обсуждает получившиеся паутинки.	Делятся впечатлениями.	Коммуникативные

Технологическая карта занятия №7

«Строим дом»

Коллектив	ИЗОстудия «Перспектива»
Педагог	Левакова Анна Алексеевна
Возраст обучающихся	5-6 лет
Тема занятия	Отработка угловых соединений линий
Основные понятия	Угол, квадрат, прямоугольник, треугольник, соединение
Тип занятия	Комбинированный
Формы работы	Групповая (12-15 человек)
Межпредметные связи	Математика (геометрические фигуры), окружающий мир (строительство)
Метод организации учебного занятия	Игровой, практический, наглядный
Цель	Формирование навыка рисования угловых соединений и геометрических фигур

Задачи			
Познавательные	Развивающие	Учебные	Воспитательные
Познакомить с понятиями «угол», «прямой угол», «соединение линий»	Развивать умение соединять линии под прямым углом, глазомер	Научить рисовать квадрат, прямоугольник, треугольник с четкими углами	Воспитывать аккуратность, умение работать по образцу
Образовательные результаты			
Личностные	Предметные	Метапредметные	
Формирование чувства удовлетворения от выполненной работы, развитие самостоятельности	Умение рисовать геометрические фигуры с ровными углами	Развитие умения контролировать точность соединения линий, оценивать результат	
Оборудование	Бумага для акварели А4, резервуарные кисти, гуашь, цветные карандаши		
Место проведения	Учебный кабинет ИЗОстудии «Перспектива»		
Литература	Гаврина, С. Е. «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать», Шевелев К.В. «Готовим руку к письму»		

Формирование УУД

Личностные: развитие усидчивости, формирование интереса к конструированию.

Регулятивные: умение выполнять действия по алгоритму, контролировать точность углов.

Познавательные: умение различать геометрические фигуры, анализировать образец.

Коммуникативные: умение рассказывать о своей работе, задавать вопросы.

Ход занятия

Время	Ход занятия	Действие педагога	Действие обучающегося	УУД
2 мин	Организационный момент	Создает мотивацию: «Сегодня мы строители, строим дом».	Принимают роль.	Личностные
3 мин	Пальчиковая гимнастика	Проводит гимнастику «Строим дом».	Выполняют движения.	Регулятивные

5 мин	Стены дома	Предлагает нарисовать квадрат или прямоугольник.	Рисуют стены.	Познавательные, Регулятивные
4 мин	Крыша	Предлагает дорисовать крышу-треугольник.	Рисуют крышу.	Познавательные, Регулятивные
5 мин	Окна и двери	Предлагает «прорезать» окна и дверь.	Рисуют окна и дверь.	Регулятивные
4 мин	Украшение	Предлагает раскрасить дом, дорисовать детали.	Раскрашивают, добавляют детали.	Личностные
2 мин	Рефлексия	Рассматривает работы, хвалит.	Показывают дома.	Коммуникативные

Технологическая карта занятия №8

«Акробаты в цирке»

Коллектив	ИЗОстудия «Перспектива»		
Педагог	Левакова Анна Алексеевна		
Возраст обучающихся	5-6 лет		
Тема занятия	Освоение сложных элементов с петлями и закруглениями		
Основные понятия	Петля, кувырок, кольцо, мостик, сложный элемент		
Тип занятия	Комбинированный		
Формы работы	Групповая (12-15 человек)		
Межпредметные связи	Физическая культура (гимнастика, акробатика), театр (цирк)		
Метод организации учебного занятия	Игровой, практический, наглядный		
Цель	Формирование навыка рисования сложных комбинированных элементов		
Задачи			
Познавательные	Развивающие	Учебные	Воспитательные
Познакомить с комбинированными элементами (петля+овал, дуга+линия)	Развивать гибкость кисти, умение комбинировать изученные элементы	Научить рисовать комбинированные элементы (петли с овалами, дуги)	Воспитывать интерес к цирковому искусству, терпение при выполнении сложных заданий
Образовательные результаты			

Личностные	Предметные	Метапредметные
Развитие творческого воображения, формирование уверенности в своих силах	Умение рисовать комбинированные элементы из петель, овалов и дуг	Развитие умения комбинировать знакомые элементы, создавать новые формы
Оборудование	Бумага для акварели А4, резервуарные кисти, гуашь, цветные карандаши	
Место проведения	Учебный кабинет ИЗО студии «Перспектива»	
Литература	Шевелев К.В. «Готовим руку к письму»	

Формирование УУД

Личностные: развитие воображения, формирование положительного отношения к сложным заданиям.

Регулятивные: умение выполнять сложные движения, контролировать последовательность действий.

Познавательные: умение анализировать составные части сложного элемента, сравнивать с образцом.

Коммуникативные: умение описывать свои действия, задавать вопросы.

Ход занятия

Время	Ход занятия	Действие педагога	Действие обучающегося	УУД
2 мин	Организационный момент	Создает цирковую атмосферу, знакомит с «акробатами».	Включаются в игру.	Личностные
3 мин	Пальчиковая гимнастика	Проводит гимнастику «Цирк».	Выполняют движения.	Регулятивные
5 мин	Кувырки	Объясняет, как рисовать петли-«кувырки».	Рисуют петли.	Познавательные, Регулятивные
5 мин	Кольца	Показывает, как рисовать овалы с петлями.	Рисуют «кольца».	Познавательные, Регулятивные
5 мин	Мостик	Предлагает нарисовать дуги-«мостики».	Рисуют дуги.	Регулятивные
5 мин	Рефлексия	Обсуждает, какой трюк был сложным.	Рассказывают о впечатлениях.	Коммуникативные

Технологическая карта занятия №9

«Волшебная азбука»

Коллектив	ИЗОстудия «Перспектива»		
Педагог	Левакова Анна Алексеевна		
Возраст обучающихся	5-6 лет		
Тема занятия	Творческое закрепление пройденного, создание работы с «ожившими» буквами		
Основные понятия	Буква-образ, ассоциация, композиция, творчество		
Тип занятия	Закрепление, творческое применение знаний		
Формы работы	Групповая (12-15 человек)		
Межпредметные связи	Русский язык (образ буквы), изобразительное искусство (рисование)		
Метод организации учебного занятия	Творческий, игровой, практический		
Цель	Закрепление изученных графических навыков через творческое задание		
Задачи			
Познавательные	Развивающие	Учебные	Воспитательные
Закрепить знание графических образов изученных букв	Развивать творческое воображение, умение видеть образ в букве	Научить превращать букву в рисунок, создавать единую композицию	Воспитывать чувство гордости за свою работу, интерес к каллиграфии
Образовательные результаты			
Личностные	Предметные		Метапредметные
Формирование эстетического вкуса, развитие творческой самореализации	Умение писать изученные буквы и превращать их в рисунки, создавать композицию		Развитие умения комбинировать, создавать новый образ, презентовать свою работу
Оборудование	Бумага для акварели А4, резервуарные кисти, гуашь, цветные карандаши		
Место проведения	Учебный кабинет ИЗОстудии «Перспектива»		
Литература	Колесникова Е.В. «От А до Я», интернет-ресурсы по каллиграфии		

Формирование УУД

Личностные: развитие творческих способностей, формирование адекватной самооценки.

Регулятивные: умение планировать свою работу, доводить замысел до конца.

Познавательные: умение преобразовывать графический образ, создавать новый.

Коммуникативные: умение представлять результат своей работы, рассказывать о ней.

Ход занятия

Время	Ход занятия	Действие педагога	Действие обучающегося	УУД
2 мин	Организационный момент	Создает праздничную атмосферу: «Создаем Волшебную азбуку».	Настраиваются на творчество.	Личностные
3 мин	Пальчиковая гимнастика	Проводит гимнастику «Домик для зайчат».	Выполняют движения.	Регулятивные
8 мин	Выбор и написание букв	Предлагает выбрать 3-5 букв и написать их красиво.	Пишут выбранные буквы.	Познавательные, Регулятивные
10 мин	Оживление букв	Показывает примеры: «Ж» - жук, «О» - обруч.	Превращают буквы в рисунки.	Познавательные, Личностные
5 мин	Создание композиции	Предлагает объединить буквы в общую картину.	Создают композицию «Страна букв».	Регулятивные, Личностные
2 мин	Рефлексия	Организует выставку работ, поздравляет с созданием «Волшебной азбуки».	Представляют работы, рассказывают о своих буквах.	Коммуникативные, Личностные

Заключение

Этот сборник технологических карт создан для занятий по каллиграфии в «ИЗОстудии «Перспектива». Все занятия построены в форме игры, чтобы детям было интересно, а подготовка к письму проходила легко и с удовольствием.

В сборник вошли 9 технологических карт, которые постепенно усложняются. Сначала дети учатся проводить простые линии, затем - рисовать петельки, а в конце — «оживлять» буквы, дорисовывая их до знакомых образов. Каждое занятие подробно расписано, поэтому педагогу легко подготовиться и провести его.

Сборник уже используется на занятиях. Результаты показывают, что дети стали лучше управляться с кистью и карандашом, полюбили занятия каллиграфией и перестали бояться заданий, связанных с письмом.

Материалы могут пригодиться не только педагогам, но и воспитателям детских садов, а также родителям, которые хотят заниматься с детьми дома. Все игры простые и не требуют специальной подготовки.

Этот сборник поможет сделать подготовку к письму для многих детей радостной и увлекательной. Ведь когда ребенок играет, он учится легко и с интересом, а это самое главное.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024). — М.: Кодекс, 2024.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. — М., 2022.
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. — М.: Роспотребнадзор, 2020.
6. Гаврина, С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова. - М.: Ярославль: Академия развития, 1998. - 192 с.
7. Жукова, О.С. Прописи для будущего первоклассника: рабочая тетрадь для детей от 3 лет до 7 лет / О.С. Жукова. - М.: АСТ, 2021. - 22 с.
8. Колесникова, Е.В. От А до Я: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / Е.В. Колесникова. - М.: Просвещение, 2023. - 64 с.
9. Колесникова, Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет: учебно-методическое пособие к рабочей тетради «от А до Я» / Е.В. Колесникова. - М.: Просвещение, 2025. - 80 с.
10. Шевелев К.В. Готовим руку к письму: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет / К.В. Шевелев - М.: Просвещение, 2025. - 16 с.
11. Узорова, О.В. Пальчиковая гимнастика: начальное обучение/ О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. - М.: АСТ, 2004. - 127 с.
12. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. - М.: Эксмо, 2006. - 512 с.
13. Всероссийский образовательный портал «Продленка»: методические разработки по подготовке руки к письму. - URL: <https://www.prodlenka.org>
14. Образовательная социальная сеть «nsportal.ru»: методические материалы по каллиграфии для дошкольников. - URL: <https://nsportal.ru>
15. Педагогический портал «Солнышко»: развивающие игры и упражнения для подготовки руки к письму. - URL: <https://www.solnet.ee>