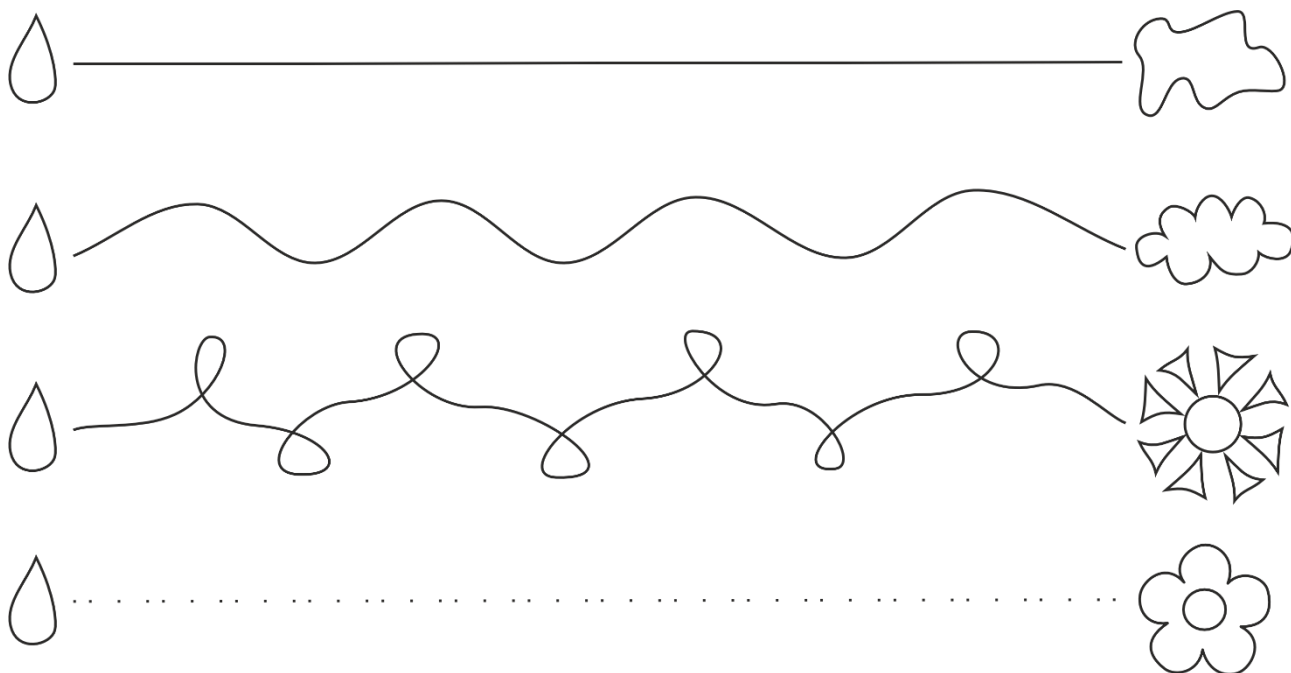


Шаблоны для занятий

Лист с дорожками (к занятию №2 «Путешествие Капельки»)



Описание: на листе нарисованы несколько видов «дорожек»: прямая линия, волнистая линия, линия с петлями, пунктирная линия (для отработки точки). Дорожки начинаются от одной картинке (капельки) и ведут к другой (лужице, цветку, облачку).

Варианты использования:

- Ребенок «ведет» капельку по дорожке, не отрывая кисть (карандаш).
- Можно выполнять задание пальчиком или сухой кистью (для разминки).
- После отработки на шаблоне предложить нарисовать свою дорожку.

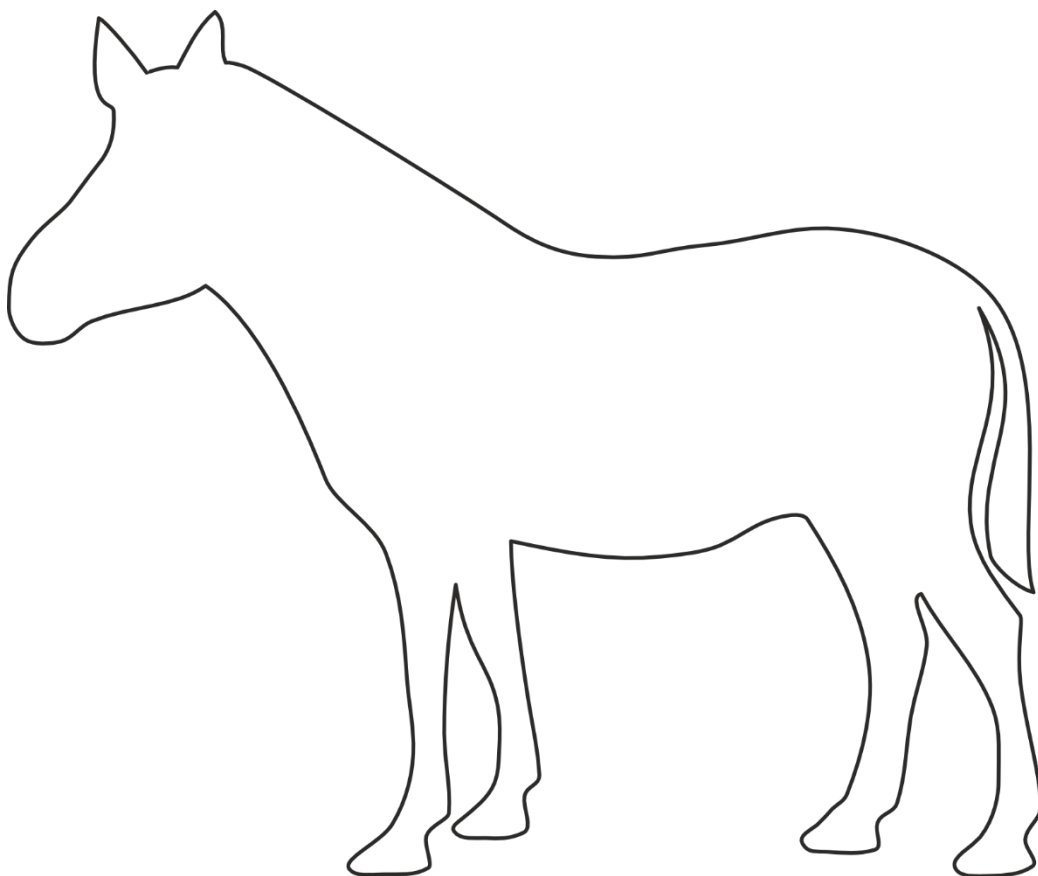
Рекомендация педагогу: используйте этот шаблон на первых занятиях, когда дети только знакомятся с разными видами линий. Постепенно переходите к рисованию линий без шаблона.

Контур зебры (к занятию №3 «Полосатые друзья»)

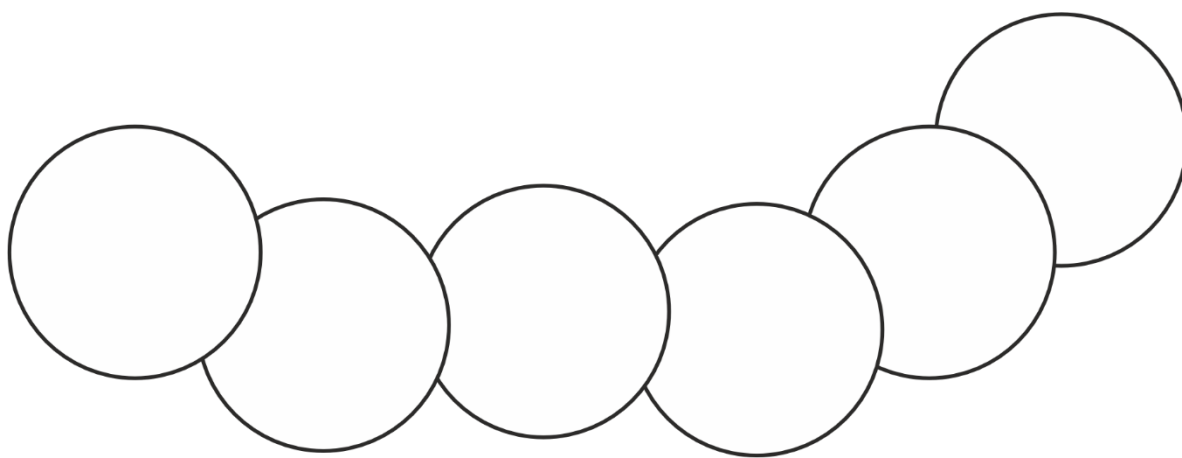
Варианты использования:

- Можно распечатать шаблон на обычной бумаге.
- Для развития моторики можно обвести контур зебры, заранее подготовленный на картоне.

Рекомендация педагогу: перед выполнением задания обсудите с детьми, какие бывают полосы у зебры (широкие, узкие, частые, редкие). Предложите ребенку самому выбрать, какие полосы он будет рисовать.



Контур гусеницы (к занятию №5 «Веселые гусеницы»)

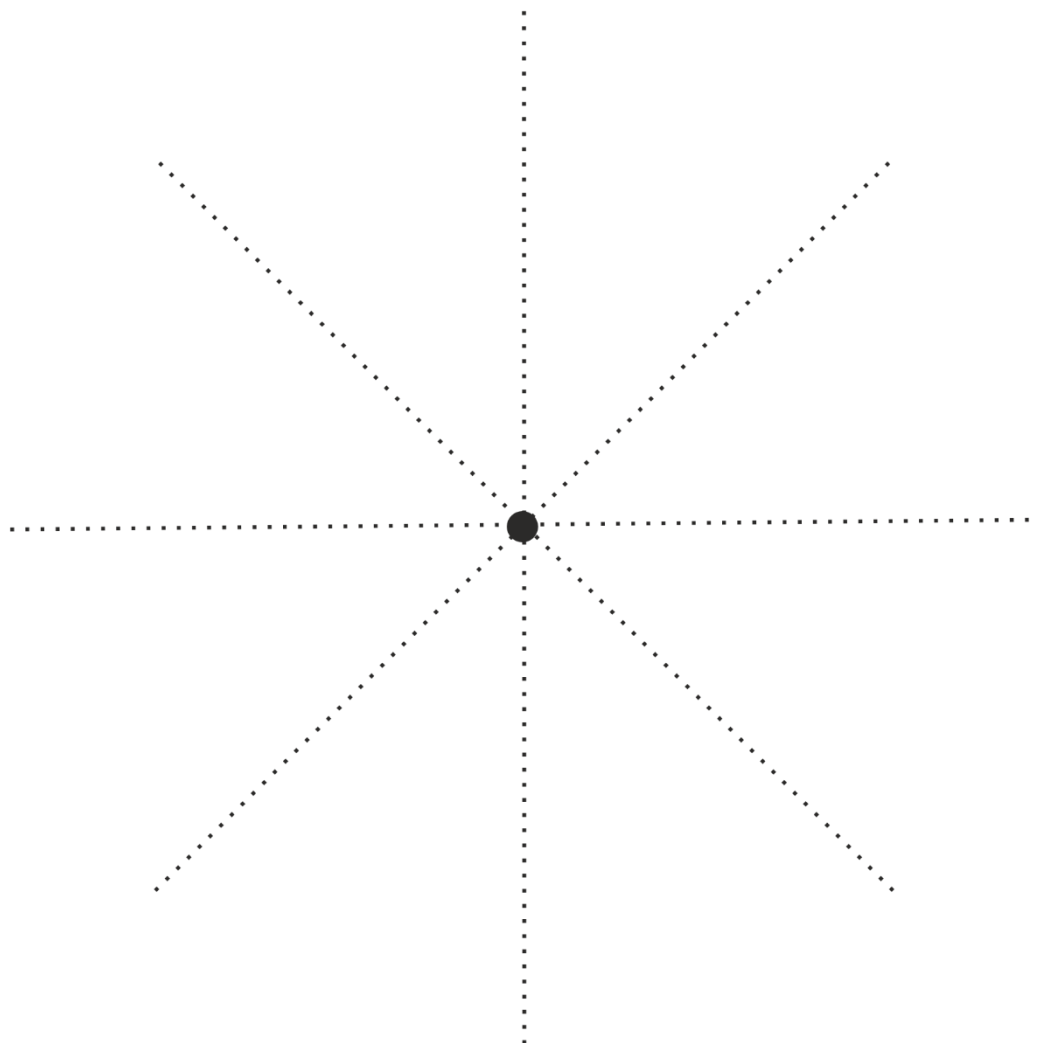


Варианты использования:

- Ребенок обводит кружки, не отрывая карандаш, чтобы почувствовать плавность соединения.
- Затем дорисовывает глазки, рожки, лапки.
- Можно предложить раскрасить каждый кружок в свой цвет или сделать гусеницу полосатой.

Рекомендация педагогу: предложите детям придумать имя для своей гусеницы и рассказать, куда она ползет. Это развивает воображение и создает эмоциональную связь с работой.

Сетка для паутинки (к занятию №6 «Паутинка для Мухи»)



Варианты использования:

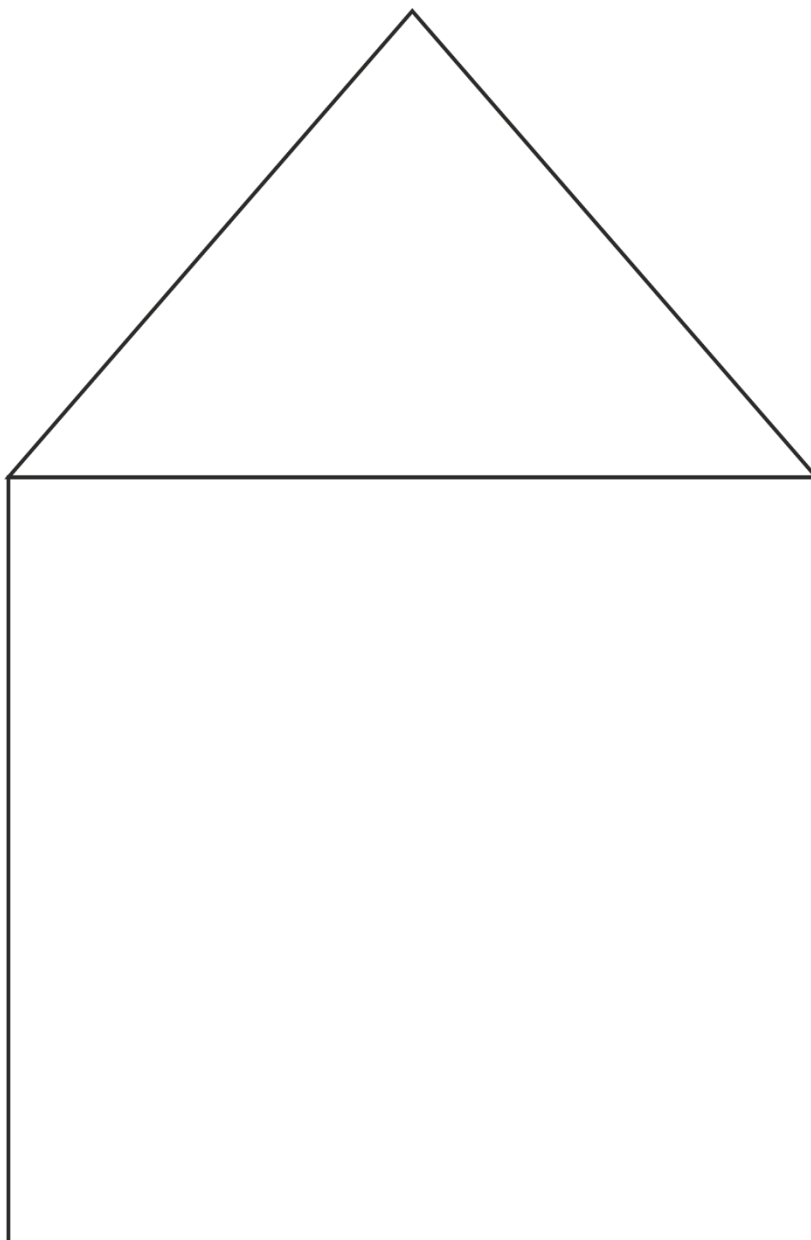
- Шаблон помогает детям, которые испытывают трудности с началом работы.
- Можно предложить ребенку сначала нарисовать свою паутинку без шаблона, а затем сравнить с шаблонной.
- Для раскрашивания можно использовать серебристые или белые карандаши на темной бумаге.

Рекомендация педагогу: расскажите детям, что настоящие пауки плетут паутину очень терпеливо и аккуратно. Это задание тренирует терпение и внимание к деталям.

Контур домика (к занятию №7 «Строим дом»)

Варианты использования:

- Ребенок обводит контур дома, а затем рисует окна и дверь самостоятельно.
- Можно предложить ребенку дорисовать трубу, забор, дорожку, солнышко.
- Для усложнения: предложить нарисовать дом полностью самостоятельно, ориентируясь на образец.



Рекомендация педагогу: обратите внимание детей на то, как важно соединять линии ровно, чтобы дом получился крепким. Можно сравнить угол дома с уголком тетради или книжки.

Игровые карточки (рекомендации к занятию №9 «Оживи букву»)

Набор карточек с изображением букв (печатных). Ребенку предлагается дорисовать букву так, чтобы она превратилась в животное, предмет или персонажа.

Примеры:

- Буква Ж → превращается в жука (дорисовать глазки, усики, крылышки, лапки).
- Буква О → превращается в обруч, солнышко, колесо, улыбающееся лицо.
- Буква С → превращается в улитку (дорисовать голову и домик), в месяц, в изогнутую змейку.
- Буква Т → превращается в зонтик, молоток, грибок.

- Буква К → превращается в человечка с поднятыми руками.
- Буква Л → превращается в шалаш, домик.

Рекомендация педагогу: это задание особенно нравится детям и помогает запомнить графический образ буквы. Можно использовать карточки на заключительных занятиях или как поощрение после выполнения основной работы.

Пальчиковые гимнастики

№ п/п	Название	Текст педагога	Движения
1	«Наши пальчики проснулись».	Наши пальчики проснулись, потянулись, улыбнулись. Постучали, повертелись и за работу взялись!	Сжимать и разжимать кулачки; потереть ладони; постучать пальчиками по столу; вращать кистями; имитировать письмо.
2	«Капельки»	Капелька капает: кап-кап-кап. Побежала ручейком. В лужицу упала — и затихла.	Постучать пальчиками по столу; провести пальчиком зигзагом; соединить ладони в «чашечку»; положить руки на стол.
3	«Зебра»	Зебра топает ногами, машет хвостом, щиплет травку.	Топать ладонями по столу; вращать кистями; щипать пальчиками (имитация).
4	«Заводные пружинки»	Заводные пружинки — прыг да скок! Вверх-вниз, вверх- вниз, делают виток. Пружинки крутятся, не устают, наши пальчики так и живут!	Рисовать петли в воздухе указательным пальцем; «заводить» пружинку вращательными движениями кисти; сжимать и разжимать пальцы в кулак.
5	«Гусеница»	Гусеница ползет, листики жует, в кокон заворачивается.	Пальчики «шагают» по столу; пальчики сжимаются-разжимаются; руки переплетаются.
6	«Паучок»	Паучок ходил по ветке, а за ним ходили детки. Дождик с неба вдруг полил, паучков на землю смыл.	Пальчики «шагают»; стряхнуть кисти; уронить руки на стол.
7	«Строим дом»	Тук-тук-тук, тук-тук-тук — раздается где-то стук. Молоточки стучат, строят домик для зайчат.	Стучать кулачками друг о друга; стучать кулачками по столу.
8	«Цирк»	В цирке весело у нас, пальчики пускаются в пляс. Акробаты вверх летят, нас порадовать хотят.	Хлопать в ладоши; «танцевать» пальчиками; поднимать руки вверх.
9	«Домик для зайчат»	Раз, два, три, четыре, пять — будем домик собирать. Стены, крыша, дверь, окно — получилось заодно!	Загибать пальчики по одному; соединять ладони «домиком»; показать «крышу»; показать «окно» (пальцы в кольцо); хлопнуть в ладоши.

Диагностическая карта

Инструкция по заполнению: заполняется педагогом в начале и в конце цикла занятий.

Каждый критерий оценивается по 3-балльной шкале:

- 3 балла — выполняет самостоятельно, уверенно, качественно.
- 2 балла — выполняет с небольшой помощью, допускает незначительные ошибки.
- 1 балл — требуется значительная помощь, выполняет неуверенно, с большим количеством ошибок.

количеством ошибок.

ФИО ребен ка	Уверенно держит пишущий инструме нт	Провод ит прямые линии	Проводи т волнист ые линии	Рисует петли и спира ли	Ориентируе тся на листе	Пишет просты е элемент ы букв	Проявля ет интерес	Итог о

Примечание: первая оценка — начало цикла, вторая оценка (после /) — конец цикла.