

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А.Евтушенко»
муниципального образования г.Братска

УТВЕРЖДАЮ

Директор дворца детского
и юношеского творчества

Л.П. Панасенкова Л.П.

3 сентября 2019 г.

Программа принята на заседании
совета МАУ ДО «ДДЮТ им.Е.А.
Евтушенко»

(Протокол от «2» сентября
2019 года № 1)

ПРОГРАММА
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ
(театральная студия «Мир театра»)

составитель:
Куделькина А.В. – педагог дополнительного образования

БРАТСК
2019 г.

I. Паспорт программы.

Наименование программы	Программа работа с одаренными детьми
Нормативно-правовая база программы:	- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; - Указы, постановления, распоряжения органов исполнительной власти Российской Федерации (указы Президента Российской Федерации; Постановления Правительства РФ; распоряжения Правительства РФ); - Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов; - Национальный проект «Образование» (федеральный проект «Успех каждого ребёнка»). - Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года»
Год создания программы	2019 г.
Заказчик программы	- Администрация МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А. Евтушенко» МО г. Братска - Родители
Разработчики программы	Куделькина А.В. - руководитель театральной студии «Мир театра»
Срок реализации	2019 – 2024 гг.
Цель программы	Создать условия, обеспечивающие выявление и развитие одаренных детей, реализацию их личных возможностей и социальную поддержку.
Задачи программы	- Создать условия для развития творческой (художественной, литературной, артистической) одаренности детей. - Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. Обучать умению «вживаться» в роль, выражать собственные ощущения в художественных образах.

	3. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). 4. Развивать речевую фантазию, умение составлять рассказы, сказки. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь, чувство рифмы. Учить легкому запоминанию стихов или небольших текстов. 5. Формировать опыт социальных навыков поведения, 6. Развивать воображение и художественное творчество.
Перечень основных этапов программы	• 1 этап – аналитический • 2 этап - диагностический • 3 этап - этап формирования, углубления и развития способностей обучающихся.
Ожидаемые результаты реализации программы	• формирование системы работы с одарёнными детьми в рамках образовательного пространства общеобразовательной программы «Мир театра» на основе современных научных методик и технологий обучения, воспитания и развития личности. • создание условий для творческого и потенциального развития одарённых детей, что приведет к: - увеличению количества участников и победителей в областных, российских международных мероприятиях, - формированию банка данных одаренных детей театральной студии, в результате которого произойдет удовлетворение запросов детей и родителей - премированию обучающихся по результатам учебы, достижениям в театральной деятельности

Пояснительная записка.

«Таланты редки – их надо беречь и сохранять: в них настоящая, живая сила нации».

В. Вернадский

Существует мнение, подтвержденное изысканиями английских социологов, что около 30% отчисленных из средних школ за неспособность к обучению, неуспеваемость и даже глупость составляют одарённые и сверходарённые дети.

В школах Великобритании при идентификации одарённых детей особое внимание уделяют неуспевающим школьникам и школьникам с проблемами в поведении, так как в этой группе детей процент одарённых оказывается наиболее высоким.

Психологи выделяют несколько видов одаренности:

- академическую (способность к обучению в широком смысле слова),
- интеллектуальную, творческую (умение мыслить оригинально, создавать новое),
- психомоторную (способность к спорту или прикладным видам искусства),
- художественную и лидерскую.

Неверно мнение, что одаренные люди способны ко всему, - обычно их талант проявляется больше, чем в одной области, но и не во всех сразу.

К сожалению, система образования, образовательные программы таковы, что учитель вынужден работать на среднего ученика, а дополнительное образование помогает выявить индивидуальную траекторию развития учащегося, где ребенок может раскрыть свои способности, утвердиться и быть успешным, совершенствовать свое физическое и духовное развитие.

Актуальность

Данная программа создана в целях создания условий для поддержки развития одаренных детей, оказания педагогической помощи родителям (законным представителям).

Программа ориентирована на всестороннее развитие одарённости ребёнка, его неповторимой индивидуальности, и отвечает требованиям «Концепции развития дополнительного образования детей», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Назначение

Главное назначение данной программы – это раскрыть духовный и творческий потенциал ребёнка, помочь ему развиваться как уникальному существу, выбирающему оптимальные виды деятельности.

Оборудование:

- малый театральный зал
- зрительный зал
- костюмерная Дворца и студии
- микшер, колонки, ноутбук

Цель и задачи программы:

Цель – создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их личных возможностей и социальную поддержку.

Задачи:*Обучающие:*

1. Обучать умению «вживаться» в роль, выражать собственные ощущения в художественных образах.
2. Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
3. Учить легкому запоминанию стихов или небольших текстов.

Развивающие:

4. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности.
5. Развивать речевую фантазию, умение составлять рассказы, сказки.
6. Активизировать и обогащать словарный запас, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь, чувство рифмы.

Воспитательные:

7. Формировать опыт социальных навыков поведения,
8. Воспитывать интерес к сценическому искусству.

В системе работы с одаренными детьми могут быть выделены следующие формы обучения:

- Обучение индивидуальное или в малых группах;.
- Каникулярные лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории.
- Система творческих концертов, конкурсов, фестивалей.

Этапы по созданию системы целенаправленного выявления, развития и педагогической поддержки одаренных детей:

1 этап – аналитический. На этом этапе идет подготовка условий для формирования системы работы с одаренными театрами.

2 этап – диагностический. На этом этапе проводится индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка через различные виды деятельности.

3 этап - этап формирования, углубления и развития способностей обучающихся. На данном этапе идет создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, обеспечение их личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения для удовлетворения социального заказа родителей.

Создание системы выявления одарённых и талантливых детей:

- Диагностика одаренных детей на первом году обучения (наблюдение, анкетирование родителей, протоколы промежуточно и итоговой аттестации обучающихся)
- Создание индивидуального образовательного маршрута
- Составление расписаний по работе с одаренными детьми
- Подготовка одаренных детей к участию в конкурсах различных уровней.
- Организация процессов отслеживания результатов (заполнение базы данных коллектива по одаренным детям)

Работа с родителями одаренных детей:

1. Родительский всеобуч (беседы, консультации, собрания);
2. Консультации для родителей;
3. Подготовка одаренных детей к концертам, конкурсам, фестивалям.

Формы подведения итогов и контроля является педагогический мониторинг

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля, за развитием каждого одарённого обучающегося, раскрытием его творческих и духовных устремлений. Творческие задания, соответствующие теме занятия, дают возможность текущего контроля. Открытые занятия по актерскому мастерству и сценической речи являются одной из форм итогового контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого обучающегося, являются показ миниатюр, миниспектаклей, спектаклей, художественное чтение произведений детьми.

Система поощрения одаренных детей в коллективе и Дворце:

- Поручение ведущих исполнительских ролей в мероприятиях
- Награждение благодарностями, грамотами
- Информация об успехах и достижениях коллектива или ребенка на сайте дворца, в родительских и детских группах «ВАЙБЕР»
- Выдвижение на участие в престижных конкурсах всероссийского и международного уровня
- Награждение денежной премией по достижениям итогов года.

Педагогическая литература.

1. Меде, В. Детская одаренность. Экспериментальные методы отбора одаренных детей / В. Меде, Г. Пиорковский. - М.: Работник просвещения, **2017**. - 120 с.
2. Подласый И.П. Педагогика – М: Просвещение, 2007.
3. Савенков, А. Психология детской одаренности / А. Савенков. - М.: Генезис, **2018**. - **278** с.
4. Бондаренко, Ю. В. Современные технологии в работе с одаренными детьми / Ю. В. Бондаренко // Одар. ребенок. - 2015. - № 1. - С. 14-20. - Библиогр.: с. 20.
5. Подкопаева, С. А. Система работы с одарёнными детьми./ С. А. Подкопаева // Методист. - 2015. - № 2. - С. 56-58. - Библиогр.: с. 58.
6. Курбатов М. Несколько слов о психотехнике актера. М., 2004.
Аксенов В. Н. Искусство художественного слова. М.: Просвещение, 2002. - 163 с.
7. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра. - М., 2002.
8. Завадская Т. Ф., Майман Р. Р. Внеклассные занятия выразительным чтением. Методика выразительного чтения. М.: Дело, 2007. - 102 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Алякринский, Б.С. О таланте и способностях / Б.С. Алякринский. - М.: Знание, **2017**. - 176 с
2. Гарбузов В.И Воспитание ребенка.- СПб.: Дельта, М.: ООО «Издательство АСТ», 1997 г.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? - М.: АСТ, 2009.
4. Гордон Т. Курс эффективного родителя. Как воспитать в детях школьниках самое лучшее. - М.: «ЛомоносовЪ», 2010.
5. Осорина М. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. - СПб, «Питер», 2004.
6. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи.— М.,СПб, 1988.

Индивидуальный образовательный маршрут Воспитанника театральной студии «Мир театра»

1. Мокроусова Родиона Владиславовича

2. 13 ноября 2007 г. (12 лет)

3. В коллективе с 2015 года

4. Вид одарённости – художественно – эстетический

5. Склонности – театральная

6. Формы работы - индивидуальные и подгрупповые занятия

7. Характеристика личностных качеств:

С первого года обучения показал себя активным творческим ребенком, обладающий прекрасной памятью, чувством ритма, работоспособным и ответственным.

8. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:

Родион – ребенок с хорошим творческим потенциалом, обладающий приятным тембром, неординарным восприятием при прочтении литературных произведений.

9. Этапы образовательного маршрута.

Этап / цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе.	1. Беседы и наблюдения за воспитанником во время занятий и выступлений. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний	1. Развитие индивидуального интереса к художественному слову. 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.

	и интересов воспитанника. 4. Индивидуальные занятия по развитию выразительного чтения произведений.	
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей ребенка.	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к выступлению в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в городских и краевых конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности воспитанника на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная и самостоятельная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

Учебно-тематический план 2019-2020

Дата, время	Тема занятия, 1 час в неделю	Содержание занятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия
11.09	Выразительное чтение как исполнительское искусство. Этапы подготовки к выразительному чтению.	Беседа по средствам выразительного чтения	беседа	Получение знаний по навыкам выразительного чтения
18.09	Использование мнемотехники для запоминания стихов.	Как научиться быстро запоминать стихи.	беседа	Получение умений по запоминанию стихов
25.09	Разбор произведения В.Осеевой «Бабка»	Прочтение и анализ произведения	Объяснение, работа с книгой	Умение анализа произведения
2.10	Прослушивание и выбор стихотворения	Выбор стихотворения из представленных, аргументирование выбора.	беседа	Умение слушать, слышать и аргументировать
9.10	Разбор выбранного стиха Е.Евтушенко «Спутница»	Чтение и анализ стиха,	практикум	Формирование словарного запаса, анализ произведения
16.10	Зарисовка опорных картинок по выбранному стихотворению	Чтение по картинкам	практикум	Умение работать с ассоциациями
23.10	Искусство дыхания	Как правильно брать дыхание при исполнении произведения	Беседа и практикум	Уметь правильно дышать при исполнении произведения

30.10	Голос	Голос как инструмент при исполнении произведения	Урок-практикум	Развитие силы голоса
6.11	Дикция	Упражнения и тренинги для формирования четкой дикции	Урок практикум	Навыки четкой правильной сценической речи
13.11	Индивидуальная работа над дикцией в стихотворении «Спутница»	Работа с произношением на глухие и звонкие согласные	Урок-практикум	Навыки четкой правильной сценической речи
20.11	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Выделение главного слова в строках произведения «Спутница»	Урок практикум	Умение найти главное ключевое для зрителя слова при прочтении стиха.
27.11	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Определение темпоритмического рисунка стихотворения «Спутница»	Урок практикум	Уметь согласовывать характер произведения с его темпоритмом.
4.12	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Определение пауз (пунктуационных и авторских) в стихотворении «Спутница»	Урок практикум	Уметь обосновывать необходимость пауз в произведении
11.12	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Выстраивание «мелодии» стихотворения «Спутница» - понижение и повышение голоса в конце строки	Урок практикум	Уметь пользоваться голосом как инструментом – повышая или понижая голос
18.12	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Выстраивание тембра чтения, эмоциональное прочтение стихотворения	Урок практикум	Умение интонационно показать свое отношение к произведению

		«Спутница»		
25.12	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
15.01. 2020	Отработка стихотворения «Спутница»	Репетиция произведения	Урок-практикум	Уметь выразительно читать данное произведение
22.01. 2020	Отработка стихотворения «Спутница»	Репетиция произведения	Урок-практикум	Уметь выразительно читать данное произведение
29.01. 2020	Отработка стихотворения «Спутница»	Репетиция произведения	Урок-практикум	Уметь выразительно читать данное произведение
5.02. 2020	Прослушивание и выбор стихотворения	Выбор стихотворения из представленных, аргументирование выбора.	беседа	Умение слушать, слышать и аргументировать
12.02. 2020	Разбор выбранного стиха Т.Варламова «Позитив»	Стих-шутка: чтение и анализ стиха,	практикум	Формирование словарного запаса, анализ произведения
19.02. 2020	Зарисовка опорных картинок по выбранному стихотворению Позитив	Чтение по картинкам	практикум	Умение работать с ассоциациями
26.02. 2020	Концерт, посвященный дню Защитника Отечества.	Выступление в концерте	концерт	Умение создать образ на сцене
4.03. 2020	Индивидуальная работа над дикцией в стихотворении «Позитив»	Работа с произношением на глухие и звонкие согласные	Урок-практикум	Навыки четкой правильной сценической речи
11.03. 2020	Самостоятельная работа со	Выделение главного слова в	Урок практикум	Умение найти главное

	средствами выразительного чтения	строках произведения «Позитив»		ключевое для зрителя слова при прочтении стиха.
18.03. 2020	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Определение темпоритмического рисунка стихотворения «Позитив»	Урок практикум	Уметь согласовывать характер произведения с его темпоритмом.
25.03. 2020	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Определение пауз (пунктуационных и авторских) в стихотворении «Позитив»	Урок практикум	Уметь обосновывать необходимость пауз в произведении
1.04. 2020	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Выстраивание «мелодии» стихотворения «Позитив» - понижение и повышение голоса в конце строки	Урок практикум	Уметь пользоваться голосом как инструментом – повышая или понижая голос
8.04. 2020	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Выстраивание тембра чтения, эмоциональное прочтение стихотворения «Позитив»	Урок практикум	Умение интонационно показать свое отношение к произведению
15.04. 2020	Отработка стихотворения «Позитив»	Репетиция произведения	Урок-практикум	Уметь выразительно читать данное произведение
22.04. 2020	Отработка стихотворения «Позитив»	Репетиция произведения	Урок-практикум	Уметь выразительно читать данное произведение
29.04. 2020	Подготовка и запись видеоролика для участия в конкурсе	«Виктория» - национальный фестиваль-конкурс искусств, посвященный 75	конкурс	Умение преодолеть страх выступления (Е.Евтушенко

	(Е.Евтушенко «Спутница»)	годовщине Победы в ВО войне, Москва- Хабаровск		«Спутница»)
6.05. 2020	Подготовка и запись видеоролика для участия в конкурсе (Е.Евтушенко «Спутница»)	«Если подвиг мы забудем, то опять придет война» – конкурс выразительного чтения стихов о войне, Братск	конкурс	Умение преодолеть страх выступления
13.05. 2020	Подготовка и запись видеоролика для участия в конкурсе (Е.Евтушенко «Спутница»)	«Единство» - открытый фестиваль- конкурс, Санкт- Петербург	конкурс	Умение преодолеть страх выступления
20.05. 2020	Подготовка к итоговой аттестации, повторение произведения «Позитив»	Репетиция 2х номеров для отчетного концерта	Урок- практикум	Умение преодолеть страх выступления
27.05. 2020	Итоговая аттестация	Итоговая аттестация	Итоговая аттестация	Итоговая аттестация

10. Способы оценки успехов воспитанницы

Проводится мониторинг успешности освоения программы Родиона: декабрь – промежуточная аттестация воспитанника, май – итоговая аттестация, а также составляется таблица результативности по итогам года.

11. Работа с родителями

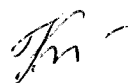
Успехи ребенка зависят от крепкого союза: педагог – воспитанник – родитель. На сколько слажена эта работа, на столько будут положительны результаты обучающейся. Хочется отметить заинтересованность мамы в отслеживании результатов сына, моральной поддержки и финансовой (оплата оргвзноса конкурса)

Куделькина А.В. - руководитель театральной студии «Мир театра»

Таблица результативности за три года (2020-2023)
Мокроусова Родиона, театральная студия «Мир театра»,
«Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко», г.Братск

№	Название конкурса	статус	Результат
1.	Ассамблея искусств детского и молодежного творчества «Байкальская сюита» (Усть-Кут, Братск, Ангарск, Зима), 2020	областной	Лауреат 2 степени
2.	Фестиваль-конкурс искусств «Виктория» (Москва-Хабаровск), 2020 г.	всероссийский	Лауреат 1 степени
3.	Открытый фестиваль-конкурс «Единство» (Санкт-Петербург), 2020 г.	всероссийский	Лауреат 3 степени
4.	Если подвиг мы забудем, то опять придет война – конкурс выразительного чтения стихов о войне, Братск, 2020 г.	Городской	Лауреат 1 степени
5.	«Виктория» - национальный фестиваль-конкурс искусств, посвященный 75 годовщине Победы в ВО войне, Москва-Хабаровск, 2020 г.	всероссийский	Лауреат 1
6.	Фестиваль детского творчества «Жемчужина Братска», 2021г.	городской	Лауреат 3 степени
7.	конкурс выразительного чтения стихотворений «Стихи Великой Победы», (Братск), 2021 г.	межмуниципальный	Гран-при
8.	Ассамблея искусств детского и молодежного творчества «Байкальская сюита» (Усть-Кут, Братск, Ангарск, Зима), 2021 г.	областной	Лауреат 3 степени
9.	Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство звучащего слова», Иркутск, 2021 г.	Областной	Сертификат о прохождении
10.	Как хорошо на свете без войны – муниципальный этап регионального онлайн-конкурса по худ чтению, посвященного Дню Победы в ВО войне, Братск, 2023 г.	региональный	Гран-при
11.	За активное участие в мероприятиях, посвященных военно-патриотическому воспитанию молодежи Падунского округа, Братск, 2023 г.	городской	Благодарственное письмо

Руководитель коллектива



А.В. Куделькина

Индивидуальный образовательный маршрут воспитанницы театральной студии «Мир театра»

1. Суминова Алиса Андреевна

2. 04 января 2012 г. (9 лет)

3. В коллективе с 2018 года

4. Вид одарённости – художественно – эстетический

5. Склонности – театральная

6. Формы работы - индивидуальные и подгрупповые занятия

7. Характеристика личностных качеств:

С первого года обучения показал себя подвижным эмоциональным ребенком, обладающий прекрасной памятью, чувством «музыки» стиха, работоспособным и слышащим педагога.

8. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:

Алиса – ребенок с большим творческим потенциалом, обладающая красивым голосом, внимательная к рекомендациям и советам педагога.

9. Этапы образовательного маршрута.

Этап / цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе.	1. Беседы и наблюдения за воспитанником во время занятий и выступлений. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов воспитанника. 4. Индивидуальные	1. Развитие индивидуального интереса к художественному слову. 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.

	занятия по развитию выразительного чтения произведений.	
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей ребенка.	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к выступлению в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в городских и краевых конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности воспитанника на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная и самостоятельная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

Учебно-тематический план 2021-2022

Дата, время	Тема занятия, 1 час в неделю	Содержание занятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия
08.09. 2021	Выразительное чтение как исполнительское искусство. Этапы подготовки к выразительному чтению.	Беседа по средствам выразительного чтения	беседа	Получение знаний по навыкам выразительного чтения
15.09. 2021	Использование мнемотехники для запоминания стихов.	Как научиться быстро запоминать стихи.	беседа	Получение умений по запоминанию стихов
22.09. 2021	Разбор произведения И. Пивоваровой «О чем думает моя голова»	Прочтение и анализ произведения	Объяснение, работа с книгой	Умение анализа произведения
29.09. 2021	Прослушивание и выбор стихотворения	Выбор стихотворения из представленных, аргументирование выбора.	беседа	Умение слушать, слышать и аргументировать
6.10. 2021	Разбор выбранного стиха А.Усачев «Жевательная история»	Чтение и анализ стиха,	практикум	Формирование словарного запаса, анализ произведения
13.10. 2021	Зарисовка опорных картинок по выбранному стихотворению	Чтение по картинкам	практикум	Умение работать с ассоциациями
20.10. 2021	Искусство дыхания	Как правильно брать дыхание при исполнении произведения	Беседа и практикум	Уметь правильно дышать при исполнении произведения
27.10. 2021	Голос	Голос как инструмент при исполнении произведения	Урок-практикум	Развитие силы голоса
3.11.	Дикция	Упражнения и тренинги для формирования	Урок практикум	Навыки четкой правильной сценической

2021		четкой дикции		речи
10.11. 2021	Индивидуальная работа над дикцией в стихотворении «Жевательная история»	Работа с произношением на глухие и звонкие согласные	Урок-практикум	Навыки четкой правильной сценической речи
17.11. 2021	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Выделение главного слова в строках произведения «Жевательная история»	Урок практикум	Умение найти главное ключевое для зрителя слова при прочтении стиха.
24.11. 2021	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Определение темпоритмического рисунка стихотворения «Жевательная история»	Урок практикум	Уметь согласовывать характер произведения с его темпоритмом.
1.12. 2021	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Определение пауз (пунктуационных и авторских) в стихотворении «Жевательная история»	Урок практикум	Уметь обосновывать необходимость пауз в произведении
8.12. 2021	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Выстраивание «мелодии» стихотворения «Жевательная история» - понижение и повышение голоса в конце строки	Урок практикум	Уметь пользоваться голосом как инструментом – повышая или понижая голос
15.12. 2021	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Выстраивание тембра чтения, эмоциональное прочтение стихотворения «Жевательная история»	Урок практикум	Умение интонационно показать свое отношение к шуточному произведению
22.12. 2021	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
12.01. 2022	Отработка стихотворения «Жевательная история»	Репетиция произведения	Урок-практикум	Уметь выразительно читать данное произведение
19.01. 2022	Отработка стихотворения «Жевательная история»	Репетиция произведения	Урок-практикум	Уметь выразительно читать данное произведение

26.01.2022	Отработка стихотворения «Жевательная история»	Репетиция произведения	Урок-практикум	Уметь выразительно читать данное произведение
5.02.2022	Прослушивание и выбор стихотворения (подготовка стихов о войне)	Выбор стихотворения из представленных, аргументирование выбора.	беседа	Умение слушать, слышать и аргументировать
12.02.2022	Разбор выбранного стиха Ольга Мальцева «Девчонка снайпер»	Чтение и анализ стиха, беседа о истории создания произведения в свете истории страны	практикум	Формирование словарного запаса, анализ произведения
19.02.2022	Зарисовка опорных картинок по выбранному стихотворению «Девчонка снайпер»	Чтение по картинкам	практикум	Умение работать с ассоциациями
26.02.2022	Индивидуальная работа над дикцией в стихотворении «Девчонка снайпер»	Работа с произношением на глухие и звонкие согласные	Урок-практикум	Навыки четкой правильной сценической речи
2.03.2022	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Индивидуальная работа над дикцией в стихотворении «Девчонка снайпер»	Урок-практикум	Работа с произношением на глухие и звонкие согласные
9.03.2022	«Самая прекрасная» -концерт, для мам коллектива студии «Мир театра»	Выступление на концерте со стихотворением «Жевательная история» А.Усачев	Урок-концерт	Преодоление страха публичного выступления
16.03.2022	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения в стихотворении «Девчонка снайпер»	Определение темпоритмического рисунка стихотворения	Урок практикум	Уметь согласовывать характер произведения с его темпоритмом.
23.03.2022	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения в стихотворении «Девчонка снайпер»	Определение пауз (пунктуационных и авторских) в стихотворении «Девчонка снайпер»	Урок практикум	Уметь обосновывать необходимость пауз в произведении

30.03.2022	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения в стихотворении «Девчонка снайпер»	Выстраивание «мелодии» стихотворения «Девчонка снайпер»-понижение и повышение голоса в конце строки	Урок практикум	Уметь пользоваться голосом как инструментом – повышая или понижая голос
6.04.2022	Самостоятельная работа со средствами выразительного чтения	Выстраивание тембра чтение, эмоциональное прочтение стихотворения «Девчонка снайпер»	Урок практикум	Умение интонационно показать свое отношение к произведению
13.04.2022	Отработка стихотворения «Девчонка снайпер»	Репетиция произведения	Урок-практикум	Уметь выразительно читать данное произведение
20.04.2022	Отработка стихотворения «Девчонка снайпер»	Репетиция произведения	Урок-практикум	Уметь выразительно читать данное произведение
27.04.2022	Подготовка и запись видеоролика для участия в конкурсе стихотворения «Девчонка снайпер»	«Стихи Великой Победы»-межмуниципальный конкурс выразительного чтения стихотворений	Урок-конкурс	Умение преодолеть страх выступления
4.05.2022	Подготовка к участию в международном конкурсе с произведением «Девчонка снайпер»	IV международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Сибирская звезда»	конкурс	Навыки поведения на сцене
11.05.2022	Подготовка к участию в международном конкурсе с произведением «Девчонка снайпер»	IV международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Сибирская звезда»	конкурс	Навыки поведения на сцене
18.05.2020	Подготовка к участию в международном конкурсе с произведением «Девчонка снайпер»	IV международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Сибирская звезда»	конкурс	Навыки поведения на сцене

28.05. 2022	Участие в конкурсе	IV международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Сибирская звезда» (Новосибирск)	Урок-конкурс	Умение преодолеть страх выступления, опыт выступления в конкурсе, стремление к победе.
----------------	--------------------	---	--------------	--

10. Способы оценки успехов воспитанницы

Проводится мониторинг успешности освоения программы Суминовой Алисы: декабрь – промежуточная аттестация воспитанника, май – итоговая аттестация, а также составляется таблица результативности по итогам года.

11. Работа с родителями

Результативность ребенка, его развитие и успех тесно связаны не только с педагогом, но и, конечно, с родителями. На сколько сложена эта работа, на столько будут положительны результаты обучающейся. Хочется отметить заинтересованность мамы в отслеживании результатов Алисы, моральной поддержки и финансовой (оплата оргвзноса конкурсов)

Куделькина А.В. - руководитель театральной студии «Мир театра»

Ки -

Таблица результативности за три года (2021-2023)
 Суминовой Алисы, театральная студия «Мир театра»,
 «Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко», г.Братск

№	Название конкурса	статус	Результат
1.	«Стихи Великой Победы»- конкурс выразительного чтения стихотворений, 2021, Братск	межмуниципальный	лауреат 1
2.	«Байкальская сюита» Международная ассамблея искусств детского и молодежного творчества, 2021, Братск	региональный	Лауреат 1
3.	IV международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Сибирская звезда», 2022, Новосибирск	международный	Лауреат 1
4.	Региональный конкурс по худ чтению «Как хорошо на свете без войны», 2023, Братск	муниципальный этап	Гран-при
5.	IV региональный конкурс по художественному слову «Как хорошо на свете без войны», 2023, Иркутск	региональный	Лауреат 1
6.	XIV фестиваль детского творчества «Жемчужина Братска», 2023, Братск	городской	Лауреат 1

Руководитель театральной студии «Мир театра»



А.В. Куделькина

Характеристика
на Горчакову Ульяну
обучающуюся театральной студии «Мир театра»
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества
имени Евгения Александровича Евтушенко»
муниципального образования города Братска

В ДДЮТ Ульяна обучается более 10 лет. Начинала обучение в школе эстетического воспитания «Родничок», затем стала заниматься в театральной студии «Мир театра», где и продолжает заниматься. За все время обучения показала себя способной и старательной воспитанницей. К занятиям относится с интересом и чувством ответственности, активно участвует в работе театральной студии. На замечания по учебе реагирует спокойно, причины неудач ищет в себе, старается сразу же исправиться. Устная речь, память, воображение развиты хорошо. Много читает серьёзной современной литературы. В коллективе девочка пользуется заслуженно авторитетом и уважением ребят, к ее мнению прислушиваются, с ней советуются. Стиль отношений со сверстниками спокойно — доброжелательный. С педагогами и старшими внимательна и тактична. К критике других относится с вниманием, без обид. Открыта, умеет увлечь своими идеями ребят. Основные черты характера: активность, уверенность, отзывчивость, доброжелательность, умение сопереживать, аккуратность, общительность. Ульяна участвует во всех, не остается равнодушной ко всему, что происходит во Дворце. Девочка награждена грамотами и благодарностями за творческую и активную общественную деятельность. В составе театральной группы «Мир театра» в течение 3-х лет участвует в новогодних и постановочных спектаклях. Воспитанием Ульяны занимается мама Рудя Юлия Анатольевна, которая старается развить у дочери такие черты характера, как ответственность и самостоятельность. Мама уделяет дочери много внимания, интересуется её успехами и неудачами.

Характеристику составила руководитель театральной студии «Мир театра»

 — Куделькина А.В.

19.04.21 г.

Характеристика
обучающегося театральной студии «Мир театра»
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества
имени Евгения Александровича Евтушенко»
муниципального образования города Братска
Мокроусов Родiona Владиславовича (13.11.2007 г.р.)

Мокроусов Родion обучается в театральной студии «Мир театра» 6 год. За время обучения показал себя одаренным ребенком, обладающий прекрасной памятью, чувством ритма, хорошими актерскими данными. Родion с первых месяцев обучения показал себя активным творческим ребенком, работоспособным и ответственным.

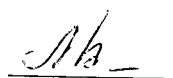
Среди студийцев пользуется авторитетом - его уважают, считаются с его мнением. Трудолюбие, упорство, стремление к знаниям в театральной деятельности являются основой работы для яркого выступления Родiona на сцене. В составе труппы театральной студии «Мир театра» Мокроусов Р. выступает на сценических площадках Дворца и города Братска, а также выезжает в другие города для участия в областных, российских и международных конкурсах, принимает участие в заочных конкурсах. Практически во всех постановках ребенок играет главные роли, никогда не пропускает занятия без уважительной причины. Постоянный участник игровых и новогодних программ для детей г.Братска, театрально-музыкальных гостиных Дворца.

Заслуженные награды победителя являются показателем высокой подготовки воспитанника студии. Самые значимые из них:

- 2017г. – международный конкурс-фестиваль «Планета талантов», диплом лауреата 2 степени, г. Новосибирск
- 2019г. - IV Международный фестиваль - конкурс искусств "Родники России", диплом лауреата 1 степени, г. Новосибирск;
- 2020г. - Международная ассамблея искусств детского и молодежного творчества «Байкальская сюита», отборочный тур областного конкурса, диплом лауреата 2 степени, г.Братск
- 2020г. - заочный всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Виктория», посвященный 75-й годовщине Победы в ВОвойне, диплом лауреата 1 степени,

Мокроусов Р.В. рекомендуется педагогом для назначения стипендии в качестве поощрения за активную творческую деятельность.

Директор МАУ ДО
«ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко»



Л.П. Панасенкова

Характеристика
обучающегося театральной студии «Мир театра»
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества
имени Евгения Александровича Евтушенко»
муниципального образования города Братска
Кузнецова Захара Борисовича (24.05.2007 г.р.)

Кузнецов Захар обучается в театральной студии «Мир театра» 7 год. За время обучения показал себя одаренным ребенком, обладающий прекрасной памятью, чувством ритма, хорошими актерскими данными. Захар с первых месяцев обучения показал себя активным творческим ребенком, работоспособным и ответственным.

Среди студийцев пользуется авторитетом - его уважают, считаются с его мнением. Трудолюбие, упорство, стремление к знаниям в театральной деятельности являются основой работы для яркого выступления Захара на сцене. В составе труппы театральной студии «Мир театра» он выступает на сценических площадках Дворца и города Братска, а также принимает участие в заочных конкурсах. Практически во всех постановках ребенок играет одни из главных ролей, никогда не пропускает занятия без уважительной причины. Постоянный участник игровых и новогодних программ для детей г.Братска, в концертах Дворца.

Кузнецов Захар рекомендуется педагогом для назначения стипендии в качестве поощрения за активную творческую деятельность.



Куделькина А.В.

08.05.2022 г.

Характеристика
на Суминову Алису
обучающуюся театральной студии «Мир театра»
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества
имени Евгения Александровича Евтушенко»
муниципального образования города Братска

Алиса обучается в театральной студии «Мир театра» 5й год. За время обучения показала себя одаренным ребенком, обладающий прекрасной памятью, чувством ритма, хорошими актерскими данными. Девочка с первых месяцев обучения показала себя активным творческим ребенком, работоспособным и ответственным.

По характеру подвижная, ответственная, доброжелательная. Среди студийцев пользуется авторитетом - ее уважают, считаются с ее мнением. Трудолюбие, упорство, стремление к знаниям в театральной деятельности являются основой работы для яркого выступления Алисы на сцене. В составе группы театральной студии «Мир театра» девочка выступает на сценических площадках Дворца и города Братска.

Практически во всех постановках Алиса играет главные роли, никогда не пропускает занятия без уважительной причины.

Девочка растет в полной благополучной семье. Воспитана, всегда отвечает на просьбы взрослых и ребят. Родители очень ответственные в воспитании девочки. Мама всегда присутствуют на собраниях театрального коллектива, на показах спектаклей, интересуется делами театральной студии.

Характеристику составила руководитель театральной студии «Мир театра»

 -Куделькина А.В.

12.05.23 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ
АЛЕКСАНДРОВИЧА ЕВТУШЕНКО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
(МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А.Евтушенко» МО г. Братска)

П Р И К А З

№ 128

18 мая 2021 года

г. Братск

О назначении единовременной стипендии ДДЮТ

На основании Положения о стипендиях обучающимся МАУ ДО «ДДЮТ имени Евгения Александровича Евтушенко» МО г. Братска, определяющего порядок присуждения и выплаты стипендии обучающимся, проявляющим особые способности и настойчивость в учебной и воспитательной деятельности и добившихся высоких результатов, принимающим активное участие в жизни Дворца (далее – стипендия) присудить стипендию по итогам 2020-2021 учебного года следующим обучающимся Дворца:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить единовременную стипендию обучающимся ДДЮТ в размере:

№	ФИО	Коллектив	Руководитель коллектива	Размер стипендии
1	Напалков Михаил	«Компьютерная грамотность»	Груднина Елена Леонидовна	950,00
2	Денисюк Василий	ТСК «Румба»	Дурнева Елена Геннадьевна	950,00
3	Дубровина Ирина	ТСК «Румба»	Дурнева Елена Геннадьевна	950,00
4	Мясникова Елизавета	ВПК «Спасатель»	Бокарев С.М.	950,00
5	Казанцева Полина	ВА «Родничок»	Погребная Вера Григорьевна	950,00
6	Кудин Женья	Информационные технологии	Горохова Татьяна Егоровна	950,00
7	Галицина Александра	Школа социальной практики «Стриж»	Хорольская Татьяна Васильевна	950,00
8	Мокроусов Родион	Театральна студия «Мир театра»	Куделькина Александра Валерьевна	950, 00
9	Горчакова Ульяна	Театральна студия «Мир театра»	Куделькина Александра	950,00

			Валерьевна	
10	Гарбузова Алена	Детский городской парламент Падунского района	Чиркова Алена Игоревна	950,00
11	Медведева Алена	ВИА «Синтез»	Данилов Владимир Семенович	950,00
12	Картунова Оля	ВА «Созвездие»	Акимов Анастасия Алексеевна	950,00

2. Назначить Суминову А.В. – заместителя директора по воспитательной работе ответственной за выдачу стипендии, составление авансового отчета.
3. Главному бухгалтеру Константиновой Л.В. обеспечить финансирование стипендиатов.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой

Директор



Л.П.Панасенкова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ
АЛЕКСАНДРОВИЧА ЕВТУШЕНКО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
(МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А.Евтушенко» МО г. Братска)

П Р И К А З

№ 111

11 мая 2022 года

г. Братск

О назначении единовременной стипендии ДДЮТ

На основании Положения о стипендиях обучающимся МАУ ДО «ДДЮТ имени Евгения Александровича Евтушенко» МО г. Братска, определяющего порядок присуждения и выплаты стипендии обучающимся, проявляющим особые способности и настойчивость в учебной и воспитательной деятельности и добившихся высоких результатов, принимающим активное участие в жизни Дворца (далее – стипендия) присудить стипендию по итогам 2021-2022 учебного года следующим обучающимся Дворца:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить единовременную стипендию обучающимся ДДЮТ в размере:

№	ФИО	Коллектив	Руководитель коллектива	Размер стипендии
1	Кузнецов Захар Борисович	«Мир театра»	Куделькина Александра Валерьевна	760,00
2	Панков Дмитрий Станиславович	ТСК «Румба»	Дурнева Елена Геннадьевна	820,00
3	Рязанцева Елизавета Львовна	ТСК «Румба»	Дурнева Елена Геннадьевна	820,00
4	Шодиева Шарифа	«Читаем в ДДЮТ»	Колесникова Татьяна Сергеевна	760,00
5	Казанцева Полина	ОВА «Родничок»	Погребная Вера Григорьевна	760,00
6	Гусев Владислав Русланович	ВА «Соловейка»	Золотухина Елена Николаевна	760,00
7	Нарбутова Ирина Сергеевна	Волонтерское объединение «Стриж»	Хорольская Татьяна Васильевна	760,00
8	Глебченко Дарья Алексеевна	Детский городской Парламент	Тарновская Алена Игоревна	760,00
9	Тютюнникова Александра	«Мир игрушек»	Павлова Людмила Геннадьевна	760,00

10	Десов Владислав Андреевич	Хореографическая студия «Стрекоза»	Эйсимонт Надежда Андреевна	760,00
11	Яскин Дмитрий Михайлович	«Компьютерная грамотность»	Груднина Елена Леонидовна	760,00
12	Петросян Анжелика Раиковна	«Информационные технологии»	Горохова Татьяна Егоровна	760,00
13	Щукина Анна Андреевна	«Инвестиции для новичков»	Суминова Анастасия Валерьевна	760,00

2. Назначить Суминову А.В. – заместителя директора по воспитательной работе ответственной за выдачу стипендии, составление авансового отчета.
3. Главному бухгалтеру Константиновой Л.В. обеспечить финансирование стипендиатов.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой

Директор



Л.П.Панасенкова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ
АЛЕКСАНДРОВИЧА ЕВТУШЕНКО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
(МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А.Евтушенко» МО г. Братска)

П Р И К А З

11 мая 2023 года

№ 112

г. Братск

О назначении единовременной стипендии ДДЮТ

На основании Положения о стипендиях обучающимся МАУ ДО «ДДЮТ имени Евгения Александровича Евтушенко» МО г. Братска, определяющего порядок присуждения и выплаты стипендии обучающимся, проявляющим особые способности и настойчивость в учебной и воспитательной деятельности и добившихся высоких результатов, принимающим активное участие в жизни Дворца (далее – стипендия) присудить стипендию по итогам 2022-2023 учебного года следующим обучающимся Дворца:

ПРИКАЗЫВАЮ:

Назначить единовременную стипендию обучающимся ДДЮТ в размере:

№	ФИО	Коллектив	Руководитель коллектива	Размер стипендии
1	Семенов Арсений Александрович	Театральная студия «Мир театра»	Куделькина Александра Валерьевна	1 000,00
2	Суминова Алиса Андреевна	Театральная студия «Мир театра»	Куделькина Александра Валерьевна	1 000,00
3	Костарнов Иван Андреевич	ТСК «Румба»	Кирсанова Елена Геннадьевна	1 000,00
4	Просветова Анастасия Сергеевна	ТСК «Румба»	Кирсанова Елена Геннадьевна	1 000,00
5	Сорокина Дария Максимовна	«Читаем в ДДЮТ»	Колесникова Татьяна Сергеевна	1 000,00
6	Картунова Ольга Вадимовна	ВА «Созвездие»	Акимова Анастасия Алексеевна	1 000,00
7	Маркова Наталия Михайловна	ШИИТ «Шедевр»	Абрамова Елизавета Алексеевна	1 000,00
8	Нарбутова Ирина Сергеевна	Волонтерское объединение «Стриж»	Хорольская Татьяна Васильевна	1 000,00
9	Миронова Владислава Андреевна	Фитнес-класс «Энергия»	Ястребова Ирина Викторовна	1 000,00

10	Остапчук Илья Александрович	Ансамбль эстрадного творчества «Котфетти»	Рудя Юлия Анатольевна	1 000,00
11	Чупин Семен Петрович	«Информационные технологии»	Горохова Татьяна Егоровна	1 000,00
12	Пивоварова Дарья Евгеньевна	«Планета творчества»	Афанасьева Наталия Николаевна	1 000,00
13	Альимова Вероника Андреевна	«Компьютерная грамотность»	Груднина Елена Геннадьевна	1 000,00
14	Рубанова Марина Александровна	«Компьютерная грамотность»	Груднина Елена Геннадьевна	1 000,00
15	Рахманина Мирослава Александровна	ВА «Родничок»	Погребная Вера Григорьевна	1 000,00

1. Назначить Суминову А.В. – заместителя директора по воспитательной работе ответственной за выдачу стипендии, составление авансового отчета.
2. Главному бухгалтеру Константиновой Л.В. обеспечить финансирование стипендиатов.
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой

Директор



Л.П.Панасенкова

Анкета для детей.
(изучение уровня удовлетворенности учебным процессом и комфортного
нахождения детей театральной студии «Мир театра»)
2020-2021 уч. Год

Группа 1 г.о. -15 ч.

Группа 3 г.о. – 12 ч.

Группа 6 г.о. – 13 ч.

В опросе приняло участие 40 человек.

1. Ты
 - Мальчик (16)– 40 %
 - Девочка (24)– 60 %
2. Твой возраст
 - До 10 лет (28) – 70 %
 - 11-14 лет (12) – 30 %
 - 15-18 лет – 0 %
3. Как долго ты посещаешь Дворец детского и юношеского творчества.
 - Первый год (15) – 37,5 %
 - 2-3 года (12)-30 %
 - Свыше 3 лет (13)-32 %
4. Считаешь ли ты пребывание в студии безопасным для себя?
 - Да, о безопасности заботятся (40) – 100 %
 - Об этом заботятся недостаточно-0 %
 - Не знаю, не задумывался об этом-0 %
5. В скольких творческих коллективах ты обучался или обучаешься?
 - В одном (18) -45 %
 - В двух(14)-35 %
 - Более двух-(8)-20 %
6. Отношение педагога к тебе:
 - Доброжелательное, педагог мой друг и наставник-(40)- 100 %
 - Несправедливое, педагог придирается ко мне, не видит моих способностей-0 %
 - Равнодушное, педагог не обращает на меня внимание-0 %
 - Нейтральное, педагог относится ко мне ни хорошо, ни плохо-0 %
7. Твое отношение с ребятами в коллективе:
 - В коллективе часто ссорятся, я не с кем не дружу-0 %
 - В коллективе нет ссор, но каждый сам по себе(7)- 17, 5%

- Коллектив у нас дружный, у меня много друзей из других школ- (33) – 82,5 %
8. Существуют ли у тебя проблемы с обучением в своем творческом коллективе?
- Проблем не возникало, учусь с интересом (28) – 70 %
 - Возникали небольшие проблемы, но педагог помог мне и я не теряю интереса к занятиям (12)-30 %
 - У меня ничего не получается, хочу бросить (или бросил) занятия-0
 - Мне это не интересно, хочу бросить (или бросил) занятия-0 %
9. Принимаешь ли ты участие в мероприятиях коллектива или дворца (концерты, конкурсы, соревнования, выставки, игровые программы, спектакли, встречи с интересными людьми и т.д.)
- Да, с удовольствием-28- 70 %
 - Только в качестве зрителя-(12) - 30%
 - Очень редко, нет времени- 0 %
 - Мне они неинтересны- 0 %
 - Хотел бы принять участие, но стесняюсь- 0 %
10. Что ты хотел бы изменить в театральной студии, во Дворце? Твои пожелания!
- Все устраивает, нравится (19) – 47.5 %
- Ремонт в зале (5) – 12, 5 %
- Хочу аэрохоккей (1) – 2,5 %
- Чтобы не было холодно/жарко (3) – 7,5 %
- Больше занятий (12) – 30 %