

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Комитет образования администрации города Братска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко»  
муниципального образования города Братска

## **Методическая разработка**

### **Мастер-класс «Школа актерского мастерства «Успех»**

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Куделькина Александра Валерьевна

## **Мастер-класс «Школа актерского мастерства «Успех»»**

**Цель мастер-класса:** создание условий для профессионального самосовершенствования педагогов слушателей мастер-класса.

### **Задачи:**

- передача Мастером своего опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.
- совместная отработка методических подходов Мастером и педагогами
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер – класса.

### **Сценарный ход:**

Добрый день, уважаемые коллеги.

Меня зовут Куделькина Александра Валерьевна, я - педагог дополнительного образования Дворца детского и юношеского творчества имени Евгения Александровича Евтушенко, а также являюсь руководителем театральной студии Мир театра. В студии занимаются ребята от 7 до 18 лет. Занятия в группах строятся на концентрическом подходе в обучении, что позволяет в зависимости от возраста обучающихся варьировать один и тот же прием, задание, упражнение, усложняя либо изменяя его.

Это позволяет обучающимся усвоить лучше полученные навыки, влияет на мотивацию учения, способствует благоприятному микроклимату в коллективе.

Все мы в душе - дети, и поэтому я предлагаю вам сегодня стать участниками «Школы юного актера «Успех»»

Вместе со мной вы совершите путешествие в удивительный мир игры.

Все начинается с Игры, особенно в театре

Игра - естественная среда для детей, величайшее изобретение человечества: она развлекает, учит и объединяет, дисциплинирует и позволяет с легкостью запоминать сложные вещи.

Я неспроста назвала нашу школу «Успех», ведь независимо от возраста каждый человек мечтает быть признанным и успешным. Особенно ребенок!

Моя задача как педагога создать для каждого ребенка ситуацию успеха через применение современных образовательных технологий.

Главной технологией среди практикуемых мною на занятиях форм, методов, приемов преподавания по театральной деятельности остаются

игровые технологии. Мною придумываются новые игровые приемы, новые игры, которые с удовольствием подхватываются детьми.

## **Отбивка музыкальная**

### **Практикум**

Начинаются наши занятия с «Хлопка» Это один из игровых приемов в нашей студии. Хлопок - это составляющая аплодисмента, а именно одобрение твоего успеха. В целом на занятии все держится на хлопках. Один хлопок это сигнал встать на ноги и быть готовым к началу занятия, два хлопка – собраться в рабочую единицу – круг. Давайте попробуем как вы меня поняли.

### **Игровой прием «Хлопок»**

Молодцы, коллеги, мы с вами уже не просто слушатели мастер-класса, а организованная рабочая единица – круг.

Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!

Скажите, пожалуйста, что вы почувствовали, взявшись за руки?  
(тепло, нежность, мягкость рук, хорошее настроение...)

Этот прием помогает нам настроить детей на доброжелательность обстановки и можно использовать на любых занятиях. Но нам надо стать еще командой единомышленников!

Далее я использую прием, который помогает снять мышечный и психологический зажим у детей. Как правило дети, особенно на первых занятиях скованны и напряжены. Физическое напряжение мы можем сбросить через физическое действие. А кроме того, данный прием помогает активизировать наше внимание.

### **Игровой прием «Передай хлопок»**

Молодцы, коллеги. Мы настроились на работу. Можете присесть. Для того, чтобы стать настоящим актером необходимо обладать определенными качествами. Какими?

### **Ответы слушателей:**

- обладать хорошей дикцией,
- владеть мимикой,
- тренировать память, фантазию, воображение,
- уметь импровизировать,
- следить за состоянием своего тела

(Все названные слова вывешивается на магнитной доске: **Дикция, Мимика, Память, Фантазия, Импровизация, Здоровье**)

И, продолжим мы, друзья, с применения здоровьесберегающих технологий на занятиях. Главный инструмент актера - это его голос. Чтобы голос был громкий, чистый приятного тембра мы с детьми проводим дыхательную гимнастику, массаж.

Встаньте прямо, ноги на ширине плеч.

### **Дыхательные упражнения (3 упр)**

#### **Вибрационный массаж.**

- Голос мы настроили, пора перейти к следующему приему, который я использую как средство развития сценической речи. А для этого мы будем использовать скороговорки. При этом не забываем, что в игровых технологиях есть такой прием как соревновательность.

Для начала давайте разучим скороговорку, а поможет нам в этом теннисный мяч.

#### **Скороговорку выводим на экран**

«Бык тупогуб тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа»

Работаем в кругу, ваша задача проговорить хором скороговорку, не уронив ни разу мяч. В случае ошибки, упражнение начинаем сначала.

#### **Работа с мячом.**

( Работа с скороговоркой под РЭП и сделать батл между участниками).

А теперь посмотрим, как мы владеем эмоциями. Скажите, с помощью чего мы выражаем эмоции.

#### **Ответы: мимики лица, частей тела.**

Все верно. И я хочу предложить вам такой игровой метод как игра на предлагаемые обстоятельства. Если мыс вами внимательно присмотримся к проходим на улицах города, то мы увидим много разных образов. Представьте, что вы и есть эти герои, попробуйте изобразить их.

#### **Прогулка по городу.**

#### **Отгадай эмоцию.**

Вот и закончили мы обучение в школе актерского мастерства «Успех». Я буду рада, если вы сможете взять себе на вооружение те методы и приемы, которые сегодня помогли вам быть актерами и раскрыли секреты актерского мастерства. Мне хочется, чтобы свое отношение от происходящего на мастер-классе вы выразили через эмоцию. Я попрошу вас поместить на нашей магнитной доске смайлик, выражающий ваше настроение от прошедшего мастер-класса.

#### **Педагоги выражают свое мнение, размещая смайлики на доске.**

А напоследок, мне хочется вручить вам маленький подарок от меня. В течении всего мастер-класса у меня выявился любимый слушатель. Мне хочется, чтобы вы, как и я не забывали о нем. Он сегодня был самым успешным и талантливым. Я вручаю вам его фотографию. Когда вы будете

сомневаться в себе, посмотрите на это фото и вспомните, что у этого успешного человека все всегда получается. Он достиг успеха!

**Дарю небольшие зеркальца.**