

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Дворец детского и  
юношеского творчества имени Евгения Александровича  
Евтушенко» муниципального образования города  
Братска

Задания по функциональной  
грамотности для обучающихся ТСК  
Румба  
Европейская программа танца

Автор  
педагог дополнительного  
образования  
Алексей Николаевич Кирсанов

# Что такое функциональная грамотность?

---

- Функциональная грамотность (лат. – направление) – степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций.

# Что такое функциональная грамотность?

---

- Формирование функциональной грамотности учащихся в современной образовательной системе может быть решено в контексте каждой образовательной области, а также каждого учебного предмета.

# Что такое функциональная грамотность?

---

В спортивном бальном танце занятия способствуют развитию следующих видов функциональной грамотности:

- Читательская грамотность. Способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением.
- Математическая грамотность. Способность мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах.
- Финансовая грамотность. Знания и навыки, которые помогают человеку осознанно управлять своими деньгами.
- Креативное мышление. Способность находить нестандартные решения проблем, создавать новые идеи и концепции.

# Задания на формирование читательской грамотности в спортивном бальном танце

---

- 1. Сколько программ включает в себя современный бальный танец? ( 2 программы)
- 2. Какие программы включает в себя спортивный бальный танец? (европейская и латиноамериканская программы)
- 3. Какие танцы включает в себя европейская программа? ( медленный вальс, венский вальс, быстрый фокстрот (квикстеп), танго, медленный фокстрот)
- 4. Когда и где появился быстрый фокстрот? (неподалеку от Нью-Йорка во время Первой мировой войны)
- 5. Какие стили танго входят в программу международных конкурсов? (бальное, уругвайское, аргентинское, финское, старинное)
- Критерии оценивания:
  - 2 балла – полный ответ
  - 1 балл – частичный ответ
  - 0 баллов – ответ не предоставлен.

# Задания на формирование математической грамотности в спортивном бальном танце

---

- 1. Просчитать ритм танца медленный вальс.
- 2. Разобрать свою вариацию танца Танго. Просчитать сколько поворотов сделает спортсмен, исполняя свою вариацию.
- 3. Известно, что многие па танцев благотворно влияют на нервную систему человека: снимают нервное напряжение и головные боли, стабилизируют артериальное давление; у танцоров количество кислорода в крови увеличивается на 18%; танцы сжигают примерно 400 ккал в час; посещение кружка танцев хотя бы два раза в неделю уменьшает риск слабоумия; у людей, профессионально занимающихся танцами, не бывает болезни.

Сколько ккал сожжет танцор, если будет заниматься 3 раза в неделю по 3 часа?

- Критерии оценивания:
  - 2 балла – правильный ответ
  - 1 балл – частично правильный (не менее 50%)
  - 0 баллов- не правильный ответ ( менее 50 %)



# Задание на формирование финансовая грамотность в спортивном бальном танце

---

- 1. Необходимо посчитать сколько обойдется дополнительное занятие с приглашенными тренерами для 1 пары, если за 3 дня занятий проводят 3 общих занятия и 4 индивидуальных.
- 2. Необходимо посчитать сколько обойдется дополнительное занятие с приглашенными тренерами для всего коллектива, если за 3 дня занятий проводят 3 общих занятия и 4 индивидуальных для каждой пары.
- 3. Необходимо посчитать сколько необходимо денег для проезда и проживания.
- 4. Сколько всего обойдется пребывание тренера в клубе для всех спортсменов при выше указанных условиях.
- Критерии оценивания:
  - 2 балла – правильный ответ
  - 1 балл – частично правильный (не менее 50%)
  - 0 баллов- не правильный ответ ( менее 50 %)

# Задание на формирование креативное мышление в спортивном бальном танце

---

- Придумать вариацию на 8 тактов танца медленный вальс, используя фигуры Е класса, учитывая направление ориентирования в зале начало и окончания фигур.
- Критерии оценивания:
  - 2 балла – составлено вариация без ошибок
  - 1 балл – составлена вариация с 1, 2 ошибками
  - 0 баллов – вариация составлена с ошибками более 2