

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
им. ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ЕВТУШЕНКО»
муниципального образования г. Братска
(МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г. Братска)
г. Братск, ул. Солнечная, 2, тел/факс: (3953) 333-147, e-mail: brddut@mail.ru

Методическая разработка:

Конспект занятия «Игра на гитаре: с чего начать?»

Автор составитель:

Педагог дополнительного образования

Эдуард Кадырович Газизов.

Возрастная категория: 12+ лет (подходит для подростков и взрослых)

Уровень обучающихся: Начальный («с нуля»)

Форма проведения: Индивидуальное или групповое занятие (до 5-6 человек)

Продолжительность: 60-90 минут (может быть разбито на 2 части по 45 минут)

1. Цели и задачи занятия

Цель: Познакомить обучающихся с основами игры на акустической гитаре, заложить базовые технические и теоретические навыки, пробудить интерес к дальнейшим занятиям.

Задачи:

Образовательные:

- Изучить названия и назначение основных частей гитары.
- Освоить правильную постановку рук и корпуса.
- Обучить основам настройки гитары (в т.ч. с помощью тюнера).
- Изучить основные длительности нот и простой ритм.
- Освоить постановку 3-4 основных аккордов (Am, E, Dm, C).
- Научить исполнению простого перебора и боя.

Развивающие:

- Развивать музыкальный слух и чувство ритма.
- Развивать координацию движений правой и левой руки.
- Развивать мышечную память пальцев.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, терпение и усидчивость.
- Формировать интерес к музыкальной культуре.
- Стимулировать к самостоятельным занятиям.

2. Оборудование и материалы

Для педагога:

- Акустическая гитара.
- Тюнер (можно использовать приложение на телефоне).
- Медиаторы разной толщины.

- Метроном (можно использовать приложение).
- Проектор/доска для демонстрации схем аккордов и табулатур.
- Раздаточный материал (схемы аккордов, аппликатуры, простые песни).

Для обучающихся:

- Акустические гитары (желательно классические с нейлоновыми струнами для начала).
- Тюнеры (или смартфоны с установленными приложениями).
- Подставки под ногу (или специальные подставки для гитары).
- Медиаторы.

3. План занятия

I. Организационный момент (5 минут)

- Приветствие.
- Знакомство (если группа новая).
- Постановка цели занятия: «Сегодня мы с вами сделаем первые шаги в мире гитарной музыки. Научимся настраивать инструмент, правильно держать его и сыграем наши первые аккорды».

II. Теоретическая часть (15 минут)

1. Знакомство с гитарой:

- Показ и объяснение основных частей: корпус, дека, резонаторное отверстие, гриф, лады, ладовые порожки, колки, струны.
- Объяснение нумерации струн (1-я - самая тонкая, 6-я - самая толстая) и пальцев левой руки (указательный - 1, мизинец - 4).

2. Посадка и постановка рук:

- Посадка: Сидеть ровно, на краю стула. Гитара лежит на левой ноге (для правши). Использовать подставку под ногу. Гриф гитары находится под углом ~45 градусов к полу.
- Левая рука: Большой палец находится на задней стороне грифа, противопоставлен остальным. Пальцы округлены, нажимаем на струны подушечками пальцев, близко к ладовому порожку.
- Правая рука: Расслаблена, кисть свисает над струнами у резонаторного отверстия. Звук извлекается кончиками пальцев (большой - р, указательный - i, средний - m, безымянный - a) или медиатором.

III. Практическая часть (35 минут)

1. Настройка гитары (10 минут):

- Объяснение стандартного строя: Ми (6) - Ля (5) - Ре (4) - Соль (3) - Си (2) - Ми (1) (E-A-D-G-B-E).
- Демонстрация настройки с помощью тюнера. Каждый ученик настраивает свою гитару под руководством педагога.

2. Упражнения для правой руки (5 минут):

- «Игра на открытых струнах»: Отработка простого перебора: Большим пальцем (р) играем по 6, 5, 4 струнам, а указательным (i), средним (m), безымянным (a) - по 3, 2, 1. Схема: р-i-m-a.
- Простой бой: Вниз (↓) по всем струнам. Счет: «раз-и-два-и-три-и-четыре-и». Бой: Вниз-вниз-вверх-вверх-вниз-вверх.

3. Изучение первых аккордов (15 минут):

- Объяснение принципа чтения аппликатур (схем аккордов).
- Аккорд Am (Ля-минор):
 - Показ на грифе.
 - Постановка пальцев: 2-й палец на 2-м ладу 4-й струны, 3-й палец на 2-м ладу 3-й струны, 1-й палец на 1-м ладу 2-й струны.
 - Отработка чистого звука: щипаем струны по одной, затем играем боем.
- Аккорд E (Ми-мажор):
 - Постановка пальцев: 1-й палец на 1-м ладу 3-й струны, 2-й палец на 2-м ладу 5-й струны, 3-й палец на 2-м ладу 4-й струны.
 - Тренировка перехода между Am и E.

4. Первая песня (5 минут):

- Исполнение простой последовательности аккордов (например, Am - E - Am) под счет или метроном (60 BPM) с простым боем "Вниз-вниз".

IV. Закрепление и рефлексия (5 минут)

- Краткое повторение пройденного: части гитары, посадка, аккорды Am и E.
- Ответы на вопросы.
- Домашнее задание:

1. Настроить гитару.
 2. Отрабатывать переход между аккордами Am и E до автоматизма.
 3. Потренировать простой бой (Вниз-вниз-вверх-вверх-вниз-вверх) на открытых струнах.
 4. Попробовать выучить аккорд Dm (Ре-минор) по схеме.
- Мотивация на дальнейшее обучение.

4. Методические рекомендации

- Индивидуальный подход: У всех разная физиология рук. Помогайте каждому найти удобное положение.
- Борьба с болью в пальцах: Предупредите, что в первые недели подушечки пальцев будут болеть — это нормально. Со временем образуются мозоли.
- «Мозоли ума важнее мозолей на пальцах»: Делайте акцент на понимании, а не на механическом заучивании.
- Используйте популярную музыку: Подберите 2-3 очень простые песни на изучаемых аккордах (например, «Пачка сигарет» Кино: Am - C - D - E; или "Выхода нет" Сплит: Am - G - C - F).
- Поощряйте регулярность: Лучше заниматься по 15-20 минут каждый день, чем 3 часа раз в неделю.
- Технологии в помощь: Рекомендуйте полезные приложения (тюнеры, метрономы, GarageBand, Yousician, Ultimate Guitar).

5. Критерии оценки (для педагога)

- «Отлично»: Обучающийся правильно держит гитару, чисто зажимает аккорды, уверенно переходит между ними, соблюдает ритм.
- «Хорошо»: Есть небольшие погрешности в постановке или чистоте звука, но в целом задача выполняется.
- «Удовлетворительно»: Обучающийся понимает принцип, но испытывает значительные технические трудности, требуется дополнительная отработка.
- Обратная связь должна быть конструктивной: «Давай поработаем над тем, чтобы палец был ближе к ладу», а не «У тебя не получается».

6. Дидактические материалы (Пример раздатки)

Схемы аккордов:

Am (Ля-минор) E (Ми-мажор) Dm (Ре-минор)

	1	
2	2	1
3	3	2
1		3

Простой бой для отработки:

↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ (Считаем: "Раз-и-два-и-три-и-четыре-и")

Домашнее задание:

1. Настрой гитару.
2. Сыграй последовательность Am - E - Am 10 раз подряд под бой.
3. Попробуй сыграть аккорд Dm.

Заключение: Данная разработка является гибким планом. В зависимости от темпа группы и индивидуальных особенностей, педагог может варьировать продолжительность каждого этапа, добавлять новые аккорды или, наоборот, больше времени уделять отработке базовых навыков. Главное — создать позитивную и поддерживающую атмосферу, в которой первый шаг в музыку будет радостным и вдохновляющим.