



УТВЕРЖДАЮ:
Директор Л.П. Панасенкова
Ответственный Сумина А.В.
«2» марта 2026 г.

ПОРЯДОК
проведения фестивальной площадки «Мир творческих идей: Декоративно-прикладное и изобразительное искусство для всех»
регионального фестиваля педагогического творчества педагогов дополнительного образования детей
Ангарская волна

№ п/п	1. Паспортные данные фестивальной площадки	
1.1.	Название фестивальной площадки	«Мир творческих идей»
1.2.	Образовательная организация – организатор фестивальной площадки	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества имени Евгения Александровича Евтушенко» муниципального образования города Братска
1.3.	Ссылка на сайт (платформу проведения фестивальной площадки)	http://www.дют-братск.рф/festivalnaya-ploshchadka-tekhnofest/1937-festivalnaya-ploshchadka-mir-tvorcheskikh-idej
1.4.	Ответственный за организацию и проведение фестивальной площадки	Сумина Анастасия Валерьевна
1.5.	Состав рабочей группы	Сумина Анастасия Валерьевна Левакова Анна Алексеевна
1.6.	Контакты для участников	Сумина Анастасия Валерьевна: 89025478583, nas_korr@mail.ru Левакова Анна Алексеевна: 89501178539 levanna032@mail.ru
2. Основные положения		
2.1.	Целевая аудитория (участники образовательных событий фестивальной площадки)	- Педагоги дополнительного образования, реализующие программы декоративно-прикладного искусства и изобразительного творчества. - Учителя технологии и изобразительного искусства общеобразовательных организаций Иркутской области. Обучающиеся детских объединений ДПИ и ИЗО (для участия в конкурсных мероприятиях). - Методисты и руководители образовательных организаций, курирующие художественную направленность.
2.2.	Основная идея проведения фестивальной площадки и обоснование значимости для развития системы дополнительного образования Иркутской области	- Основная идея: «Традиция как ресурс инноваций». Фестивальная площадка 2026 года призвана соединить богатейшее наследие народных художественных промыслов и традиционных техник декоративно-прикладного искусства с актуальными запросами современной

		экономики – развитием креативных индустрий. Педагог ДПИ и ИЗО сегодня становится не просто транслятором ремесленных навыков, а наставником, формирующим у детей компетенции, востребованные в креативном секторе: креативное мышление, дизайн-мышление, способность к генерации идей, понимание основ авторского права и брендинга. Обоснование значимости: - В декабре 2025 года Губернатор Иркутской области Игорь Кобзев представил в Москве Стратегию развития креативной экономики региона, интегрированную в план социально-экономического развития до 2036 года. Документ определяет пять ключевых направлений, среди которых «культурное наследие и архитектура», «дизайн и арт-индустрия» непосредственно связаны с деятельностью педагогов ДПИ и ИЗО. Регион взял курс на сохранение талантливой молодежи и создание новых рабочих мест именно через развитие креативных индустрий. - Иркутская область стала одним из первых регионов, внедряющих обновленный Региональный стандарт развития креативных индустрий 2.0, разработанный АСИ, который включает защиту интеллектуальной собственности и привлечение инвестиций . Это требует подготовки кадров, способных работать в новых условиях. Дополнительное образование детей в сфере искусства и ремесел становится фундаментом для подготовки будущих специалистов креативного сектора. - Проведение площадки «Мир творческих идей» в 2026 году позволит: 1. Актуализировать содержание дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с задачами Концепции развития дополнительного образования до 2030 года (обновление содержания, профорientация, функциональная грамотность); 2. Познакомить педагогов с механизмами интеграции традиционных ремесел в современные креативные практики; 3. Создать профессиональное сообщество, ориентированное на развитие у детей предпринимательских компетенций и понимания ценности интеллектуальной собственности в творчестве; 4. Поддержать лучшие педагогические практики, формирующие у обучающихся
--	--	---

		навыки, востребованные в креативных индустриях региона.
2.3.	Цель и задачи	Цель: Создание профессиональной коммуникативной среды, способствующей актуализации содержания программ ДПИ и ИЗО в контексте Концепции развития дополнительного образования до 2030 года и развития креативных индустрий Иркутской области. Задачи: - Актуализация знаний педагогов о современных тенденциях развития креативных индустрий и возможностях интеграции их элементов в образовательный процесс. - Обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ в области ДПИ и ИЗО с учетом технологических инноваций и запросов креативной экономики . - Создание условий для профессионального диалога между педагогами-практиками, представителями креативных индустрий и органов управления образованием и культурой. - Выявление и поддержка лучших педагогических практик, ориентированных на развитие у обучающихся компетенций, востребованных в креативном секторе экономики. - Стимулирование творческой активности и профессионального роста педагогов через конкурсные мероприятия. - Создание условий для презентации творческих достижений обучающихся и их наставников. - Формирование позитивного имиджа педагогических работников сферы искусства и ДПИ как проводников в мир креативных профессий.
2.4.	Содержание деятельности участников фестивальной площадки (список образовательных событий, форма проведения)	1. Установочная сессия «Традиция и инновация: векторы развития». Онлайн-встреча 2. Конкурс педагогического и детского творчества «Искусство в каждой детали: взгляд в будущее». Заочный (дистанционный). 3. Очный образовательный интенсив «Креативная мастерская: практики будущего». Очная встреча (г. Братск). 4. Закрытие фестивальной площадки. Подведение итогов и награждение. Онлайн-трансляция
2.5.	Сроки проведения фестивальной площадки	Март-апрель, 2026 год

3. Описание образовательного мероприятия (заполняется для каждого образовательного мероприятия)		
Событие 1.		
3.1.1.	Название	Установочная сессия «Традиция и инновация: векторы развития».
3.1.2.	Форма проведения	Онлайн-встреча на платформе МАХ.
3.1.3.	Описание образовательного мероприятия	Первое событие фестивальной площадки призвано задать содержательный вектор всей дальнейшей работе. Участники познакомятся с ключевыми положениями Концепции развития дополнительного образования до 2030 года и Стратегии развития креативных индустрий Иркутской области, утвержденной в декабре 2025 года. В ходе сессии будут представлены успешные практики интеграции традиционных ремесел и современных технологий, а также обозначены требования к конкурсным материалам. Программа включает выступления приглашенных экспертов: - представителя Братского педагогического колледжа, отдел дополнительного образования по теме: «Обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ в сфере искусства: региональный контекст и современные требования» - представитель АРТ – студии «ЯРКО» «Креативные индустрии в действии: от идеи до реализации. Опыт Арт-студии «ЯРКО»; - практикующего дизайнера с темой «От ремесла до бренда: как монетизировать творчество и создать продукт с локальной идентичностью»; - специалист в области цифровых технологий «Цифровые инструменты в работе педагога-художника: от нейросетей до лазерных технологий». Завершится сессия презентацией конкурсного этапа и ответами на вопросы.
3.1.4.	Условия участия	Мероприятие проводится в онлайн-формате 17 марта 2026 года в 14:00. Для участия необходимо: - Зарегистрироваться на официальном сайте https://edu.iro38.ru (для последующего получения сертификата). - Заполнить специальную яндекс-форму (ссылка будет размещена на сайте организатора) для получения ссылки на подключение и информационных материалов. - Ответственность за подключение и

		отслеживание времени мероприятия лежит на участнике. - Запись встречи и презентации спикеров будут размещены на сайте организатора:						
Событие 2.								
3.2.1.	Название	Конкурс педагогического и детского творчества «Искусство в каждой детали: взгляд в будущее».						
3.2.2.	Форма проведения	Заочный (дистанционный) конкурс.						
3.2.3.	Описание образовательного мероприятия	- Конкурс проводится для выявления и поддержки лучших творческих и методических работ, демонстрирующих синтез традиционных техник и современных подходов. Концепция конкурса: осмысление темы «Традиция как ресурс инноваций». Участникам предлагается представить работы, отражающие новый взгляд на традиционные ремесла, использование современных материалов, цифровых инструментов или нестандартных решений в рамках классических техник. - Конкурс проводится в двух категориях: «Детские работы» и «Проекты педагогов».						
3.2.4.	Условия участия	Прием заявок и работ: с 20 марта по 15 апреля 2026 года. - Период экспертизы: с 6 апреля по 10 апреля 2026 года. - Оглашение результатов: 15 апреля 2026 года на сайте организатора. - Награждение состоится на церемонии закрытия фестивальной площадки 24 апреля 2026 года. - Заявки и работы принимаются по электронной почте: levanna032@mail.ru с пометкой в теме письма: Конкурс «Искусство в каждой детали» _ указание номинации.						
3.2.5.	Требования к конкурсным материалам (при наличии конкурсного мероприятия)	<table><tr><td colspan="2">Категория «Детские работы» (для обучающихся):</td></tr><tr><td>Номинация</td><td>Требования к работе</td></tr><tr><td>«Ремесло XXI века»</td><td>Творческая работа в традиционной технике (вышивка, вязание, бисероплетение, керамика, роспись, шитье и др.) с современным прочтением: актуальные сюжеты, нестандартные материалы, современный дизайн, функциональность. Принимаются фотографии готового изделия (3-5 фото разных ракурсов,</td></tr></table>	Категория «Детские работы» (для обучающихся):		Номинация	Требования к работе	«Ремесло XXI века»	Творческая работа в традиционной технике (вышивка, вязание, бисероплетение, керамика, роспись, шитье и др.) с современным прочтением: актуальные сюжеты, нестандартные материалы, современный дизайн, функциональность. Принимаются фотографии готового изделия (3-5 фото разных ракурсов,
Категория «Детские работы» (для обучающихся):								
Номинация	Требования к работе							
«Ремесло XXI века»	Творческая работа в традиционной технике (вышивка, вязание, бисероплетение, керамика, роспись, шитье и др.) с современным прочтением: актуальные сюжеты, нестандартные материалы, современный дизайн, функциональность. Принимаются фотографии готового изделия (3-5 фото разных ракурсов,							

			формат JPEG, не менее 1200 px по большей стороне).
		«Цифровой артефакт»	Работа, созданная с использованием цифровых технологий: графический дизайн, 3D-модель для последующей реализации в материале, эскиз, созданный с помощью нейросетей, или работа, демонстрирующая синтез цифрового и ручного труда. Принимаются файлы в формате JPEG/PNG/PDF или видео-презентация процесса (до 2 минут).
		«Семейные традиции в современном формате»	Работа, отражающая преемственность поколений, семейные ремесленные традиции в современном воплощении. К работе прилагается краткое описание (до 1 страницы) о семейной традиции, ставшей основой для работы.
		Категория «Проекты педагогов» (для педагогов):	
		Номинация	Требования к работе
		«От традиции к инновации: современное занятие»	Авторская методическая разработка занятия/серии занятий по ДПИ или ИЗО (текст до 10 страниц + презентация), демонстрирующая интеграцию традиционных техник и современных подходов (профориентация, связь с креативными индустриями, использование цифровых инструментов, формирование предпринимательских компетенций).
		«Креативный проект»	Авторский творческий проект педагога (изделие, серия работ),

			демонстрирующий новый взгляд на традиционную технику. Принимаются фотографии готового изделия/работ (3-5 фото) и краткое описание идеи (до 2 страниц).
		«Мастер-класс будущего»	Видео-мастер-класс (до 10 минут) по обучению технике ДПИ или ИЗО с использованием современных методических приемов, цифровых инструментов или нестандартной подачи. Принимается ссылка на видео в облачном хранилище и краткий текстовый комментарий.
3.2.6.	Критерии оценки конкурсных материалов (при наличии конкурсного мероприятия)	Для детских работ: - Соответствие теме конкурса и выбранной номинации (0-5 баллов). - Оригинальность творческого замысла и его современное прочтение (0-10 баллов). - Качество исполнения и владение выбранной техникой (0-10 баллов). - Эстетичность и художественная выразительность (0-5 баллов). - Для номинации «Цифровой артефакт» дополнительно оценивается грамотность использования цифровых инструментов (0-5 баллов). Для педагогических разработок: - Соответствие теме конкурса и выбранной номинации (0-5 баллов). - Новизна и актуальность представленного опыта, связь с современными тенденциями развития креативных индустрий (0-10 баллов). - Практическая значимость и возможность тиражирования опыта (0-10 баллов). - Методическая грамотность оформления материалов (0-5 баллов). - Наличие профориентационного компонента или элементов формирования предпринимательских компетенций (0-5 баллов).	
3.2.7.	Экспертная группа (при наличии конкурсного мероприятия)	- Представители ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области». - Представители региональных учреждений культуры и центров развития креативных индустрий.	

		- Ведущие педагоги-практики в области ДПИ и ИЗО, имеющие высшую квалификационную категорию. - Представители профессионального сообщества дизайнеров и ремесленников (по согласованию).
Событие 3.		
3.3.1.	Название	Очный образовательный интенсив «Креативная мастерская: практики будущего».
3.3.2.	Форма проведения	Очная встреча (выездной интенсив).
3.3.3.	Описание образовательного мероприятия	Ключевое очное событие площадки, направленное на практическое погружение педагогов в актуальные техники и методики. Интенсив построен по принципу «равный – равному»: педагоги не только перенимают опыт приглашенных мастеров, но и делятся собственными наработками в формате мастер-классов и проектных сессий. Программа интенсива (проект): - Открытие и приветствие. - Параллельные мастер-классы (2 блока, на выбор): «Традиционные техники в современном дизайне: создание аксессуаров». «От эскиза в нейросети до готового изделия: цифровые инструменты». «Бисероплетение XXI века: тренды и новые формы». «Арт-объект из вторсырья: экологическое мышление и креативность». - Проектная сессия/Мировое кафе: «Как превратить детское увлечение в профессию будущего?» Моделирование образовательных модулей с элементами креативных индустрий, генерация идей, презентация наработок. - Круглый стол и подведение итогов. - В течение дня работает выставка творческих проектов участников «От ремесла к искусству» и зона нетворкинга.
3.3.4.	Условия участия	Дата проведения: 17 апреля 2026 года. Место проведения: МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко», город Братск. Для участия необходимо: - Зарегистрироваться на мероприятие в личном кабинете https://edu.iro38.ru. - Направить заявку по установленной форме (Приложение 1) на электронную почту levanna032@mail.ru - Получить подтверждение от организаторов о принятии заявки. - Направление участников на мероприятие осуществляется за счет направляющей стороны. - Количество мест на мастер-классы

		ограничено, регистрация на конкретные направления открывается после основной регистрации.
Событие 4.		
3.4.1.	Название	Закрытие фестивальной площадки. Подведение итогов и награждение.
3.4.2.	Форма проведения	Онлайн-трансляция.
3.4.3.	Описание образовательного мероприятия	Финальное событие, на котором подводятся итоги работы площадки, объявляются победители конкурса, вручаются дипломы и сертификаты. Участники увидят видео-открытку с очного интенсива, услышат отзывы коллег и получают импульс для дальнейшего профессионального развития. В программе также – рефлексивный блок и анонс планов на следующий год.
3.4.4.	Условия участия	- Дата проведения: 24 апреля 2026 года, 14:00. - Ссылка для подключения будет направлена всем зарегистрированным участникам фестивальной площадки на электронную почту. - По итогам участия в мероприятиях фестивальной площадки (посещение установочной сессии, участие в конкурсе, участие в очном интенсиве) каждый участник получает сертификат ГАУ ДПО ИО «Институт развития образования Иркутской области». - Сертификаты размещаются в личных кабинетах участников на платформе https://edu.iro38.ru при условии регистрации и фактического участия. - Дипломы победителей конкурса и благодарственные письма направляются в электронном виде после закрытия площадки. - Итоги публикуются на сайте организатора.