

СОГЛАСОВАННО

Председатель комитета образования

Братска

комитет по
образованию
администрации
города Братска

О.А. Ефимова

2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МАУ ДО

«Дворец детского и юношеского творчества
имени Е.А. Евтушенко» МО г.Братска

А.В. Суминова

01 « 23 » 03 2026 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
VIII Регионального фестиваля театрального искусства
«Байкальская театральная палитра»**

Город Братск, 2026 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения муниципального этапа VIII Регионального фестиваля театрального искусства «Байкальская театральная палитра» (далее - Фестиваль).

Программа Фестиваля формируется с учетом использования богатейшего наследия отечественной и зарубежной драматургии и литературы, а также памятных дат, являющихся значимыми для Восточно-Сибирского региона и мировой культуры. Фестиваль пройдет в рамках реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Участниками Фестиваля могут стать учащиеся образовательных организаций Иркутской области.

1.2 Фестиваль проводится по следующим **номинациям**:

1. «Спектакли» (драматические, пластические, кукольные, музыкальные, литературные композиции, без жанровых ограничений). Подноминации: скетч, агитбригада, капустник, тематический вечер, эстрадный театрализованный номер;
2. «Отрывки из спектаклей»;
3. «Литературно-музыкальные композиции»;
4. «Социальный спектакль»;
5. «Художественное чтение «Живое слово».

Предметом номинаций «Спектакли», «Отрывки из спектаклей», «Литературно-музыкальные композиции», «Социальный спектакль» являются выступления детско-юношеских любительских театральных коллективов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей Иркутской области со спектаклями любого жанра, литературно-музыкальными композициями. В данной номинации принимают участие учащиеся с 1 по 11 класс.

Предметом номинации «Художественное чтение «Живое слово» являются выступления учащихся 5 – 11 классов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей Иркутской области с художественным чтением стихотворного, либо прозаического произведения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель Фестиваля: создание условий для развития творческих и эстетических способностей детей средствами театрального искусства и художественного чтения.

Задачи Фестиваля:

- социализация детей путём привлечения к фестивальной деятельности;
- поиск и поддержка одаренных детей;
- повышение интереса к художественному чтению у детей и подростков;
- поддержка и развитие детского театрального искусства, духовно-нравственное воспитание детей и юношества;
- воспитание у учащихся культуры речи и любви к Родине и родному слову;
- повышение исполнительского мастерства учащихся в области художественного чтения;
- стимулирование творчества педагогов по созданию условий для развития творческой активности детей в чтецкой и театрализованной деятельности;
- приобщение театральных коллективов, чтецов к лучшим образцам классической и современной драматургии и литературы.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Организатором проведения муниципального этапа Фестиваля является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества имени Евгения Александровича Евтушенко» муниципального образования города Братска (далее, МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г.Братска)

3.2. Общее руководство подготовкой и проведением муниципального этапа Фестиваля осуществляет оргкомитет - педагоги МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г.Братска (далее – Оргкомитет).

3.3. Контактная информация Оргкомитета - адрес: г. Братск, ул.Солнечная, 2, МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г.Братска, электронный адрес: SygotinaEV@yandex.ru, сайт: <http://ДДЮТ-Братск.РФ> Контактный телефон: 8-904-124-9001 Сыгодина Екатерина Владимировна, педагог-организатор.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Участники номинаций «Спектакли», «Отрывки из спектаклей», «Литературно-музыкальные композиции» - детские и юношеские театральные коллективы различных творческих направлений, жанров общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей Иркутской области.

Возраст участников от 6 до 18 лет включительно:

1. младшая возрастная категория: 6-10 лет;
2. средняя возрастная категория: 11-14 лет;
3. старшая возрастная категория: 15-18 лет;
4. смешанная возрастная категория.

В конкурсном спектакле могут участвовать не более трех взрослых артистов. Количество участников в одном спектакле - не более 20 человек. Продолжительность спектакля до 40 минут.

Количество участников номинаций «Спектакли», «Отрывки из спектаклей», «Литературно-музыкальные композиции» ограничено: от одной образовательной организации **не более 1 коллектива в каждой возрастной категории.**

4.2. Участники номинации «Социальный спектакль» - детские и юношеские театральные коллективы различных творческих направлений, жанров общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей Иркутской области.

Возраст участников от 15 до 18 лет включительно:

1. старшая возрастная категория: 15-18 лет;
2. смешанная возрастная категория, предполагает участие от 1 до 3-х детей младшего школьного возраста.

В конкурсном спектакле могут участвовать не более трех взрослых артистов. Количество участников в одном спектакле - не более 20 человек. Продолжительность спектакля до 40 минут.

Количество участников номинации «Социальный спектакль» ограничено: от одной образовательной организации **не более 1 коллектива в каждой возрастной категории.**

4.3. Участники номинации «Художественное чтение «Живое слово» учащиеся 5 – 11 классов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей Иркутской области.

Возрастные категории участников:

1. средняя категория: 5 - 8 классы;
2. старшая категория: 9 -11 классы.

Время исполнения участниками произведений не более 5 минут. Количество участников номинации «Художественное чтение «Живое слово» ограничено: от одной образовательной организации **не более 3 участников в каждой возрастной категории.**

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Номинации «Спектакли», «Отрывки из спектаклей», «Социальный спектакль», «Литературно-музыкальные композиции» проводятся в два этапа:

Первый этап – муниципальный.

Сроки проведения: **заявки принимаются до 08.04.26г. (включительно)**

Формат проведения: заочный.

Заочный (дистанционный) формат предполагает просмотр присланных на Фестиваль видеоматериалов. По итогам фестиваля муниципальные операторы заполняют заявку на участие в

региональном этапе на четыре коллектива-победителя (по 1 коллективу в каждой возрастной категории. В случае отсутствия участников в возрастной категории – победитель может быть выбран из другой возрастной категории, занявший 2-3 место. Количество победителей в возрастной категории определяется оргкомитетом конкурса)

Второй этап – региональный.

Подача заявок: до 19 апреля 2026 года.

Очный формат Фестиваля будет проходить с 15 по 17 мая 2026 года.

Место проведения: Иркутская область, Иркутский район, рп. Листвянка, ул. Горького 89, 664520, Дом культуры.

Заочный формат: с 19 по 21 мая 2026 года.

Место проведения: ГАУ ДО ИО «Региональный центр всестороннего развития ребенка «Вектор», г. Иркутск, ул. Сергеева 5/6 «Кванториум Байкал».

К показу допускаются спектакли без жанровых ограничений (драматические, кукольные, музыкальные спектакли, пластический театр (театр мимики и жеста), литературные композиции). Драматический спектакль может содержать вокальные, хореографические элементы, пантомиму, клоунаду и пр.

Продолжительность спектакля до 40 минут. Для участия в региональном этапе подается заявка на четыре коллектива (от муниципалитета) по согласованию с коллективами и выбору муниципального оператора. Если коллектив - победитель из какой-либо возрастной категории не может участвовать в очном формате, экспертиза спектакля данного коллектива проводится в видео формате. В таком случае муниципальный оператор вправе предложить поездку в п. Листвянку на очный этап коллективу, занявшему 2 или 3 место.

Проживание и питание на региональном этапе: гостиничные номера и питание производится по согласованию с региональным оператором.

Образовательная программа:

В рамках регионального этапа предполагается проведение мастер-классов педагогических работников с использованием лучших техник в области театрального искусства региона и России. Желающим провести мастер – класс в рамках Фестиваля необходимо подать заявку по ссылке: <https://forms.gle/oacDEkcaGoPyEN9C6>

5.2. Номинация «Художественное чтение «Живое слово» проводится по теме: «Юбилей писателей и поэтов в 2026 году» для всех возрастных категорий (5 – 11 кл).

Рекомендуемый список на интернет-порталах:

1. <https://nevcbs.spb.ru/pisateli-jubilyary-2026/>
2. <https://orlovka.org.ru/wp-content/uploads/2025/07/pisateli-yubilyary-2026-goda.pdf>
- 3.Список произведений, не рекомендованных в качестве текста для выступления.
<https://disk.yandex.ru/i/YP6P1Hnccfld0A>

5.2.1. Региональный Фестиваль в номинации «Художественное чтение «Живое слово» проходит в два этапа:

Первый этап – муниципальный.

Сроки проведения: **заявки принимаются до 08.04.26г. (включительно)**

Формат проведения: заочный.

Заочный (дистанционный) формат предполагает просмотр присланных на Фестиваль видеоматериалов.

Итоги муниципальных этапов:

По итогам Фестиваля муниципальные операторы заполняют заявку на участие в региональном этапе на трех победителей. На региональный этап отправляются заявки участников – по 1 победителю в каждой возрастной категории и дополнительно 1 заявка участника от возрастной категории на усмотрение жюри и оргкомитета.

Второй этап – региональный.

Прием заявок: до 20 апреля 2026 года.

Сроки проведения: с 29 по 30 апреля 2026 года.

Заочный и очный формат: с 29 по 30 апреля 2026 года. Место проведения: ГАУ ДО ИО «Региональный центр всестороннего развития ребенка «Вектор», г. Иркутск, ул. Сергеева 5/6 «Кванториум Байкал».

6. ЭКСПЕРТИЗА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ, ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Экспертиза конкурсных выступлений на всех этапах Фестиваля предполагает объективность, беспристрастность, конфиденциальность и строгое следование критериям оценки. Члены жюри не вправе вступать в контакты с участниками Фестиваля.

6.2. На каждом этапе Фестиваля в состав жюри приглашается круг экспертов - до 5 человек в каждой номинации. В состав жюри входят квалифицированные специалисты в области театрального искусства и культуры Российской Федерации (включая педагогов дополнительного образования, имеющие первую и высшую квалификационные категории), поэты, драматурги, писатели.

6.3. Муниципальные операторы создают организационный комитет, который регламентирует и контролирует работу экспертов: следит за выполнением экспертами обязанностей экспертов Фестиваля, может признать оценку эксперта необоснованной и отказаться учитывать присвоенные экспертом баллы при просмотре конкурсных работ, в том числе на этапе определения предварительного рейтинга.

6.4. На региональном этапе Фестиваля регламентирует и контролирует работу оргкомитет из состава специалистов ГАУ ДО ИО «Региональный центр всестороннего развития ребенка «Вектор».

6.5. Экспертная оценка в номинации «Спектакли», «Отрывки из спектаклей» и «Литературно-музыкальные композиции» производится на каждом этапе Фестиваля в соответствии с критериями оценки:

Каждый критерий оценивается по 5-ти балльной шкале. Итог суммируется.

Драматический театр, малые театральные формы (интермедии, скетчи), литературно-музыкальная композиция:

- Художественная ценность выбранного материала - от 0 до 5 баллов;
- Художественное и музыкальное оформление спектакля – от 0 до 5 баллов;
- Режиссерское решение – от 0 до 5 баллов;
- Техника актерского мастерства – от 0 до 5 баллов;
- Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей – от 0 до 5 баллов;
- Техника сценической речи - от 0 до 5 баллов.

Музыкальный театр:

- Художественная ценность выбранного материала - от 0 до 5 баллов;
- Художественное и музыкальное оформление – от 0 до 5 баллов;
- Режиссерское решение – от 0 до 5 баллов;
- Исполнительское, актерское мастерство, уровень вокальной подготовки – от 0 до 5 баллов;
- Техника сценической речи - от 0 до 5 баллов;
- Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей – от 0 до 5 баллов.

Кукольный театр:

- Художественная ценность выбранного материала - от 0 до 5 баллов;
- Художественное и музыкальное оформление спектакля – от 0 до 5 баллов;
- Режиссерское решение – от 0 до 5 баллов;
- Техника актерского мастерства – от 0 до 5 баллов;
- Техника работы с куклой - от 0 до 5 баллов;
- Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей – от 0 до 5 баллов.

Пластический театр (театр мимики и жеста):

- Художественная ценность выбранного материала - от 0 до 5 баллов;
- Режиссерское и пластическое решение – от 0 до 5 баллов;
- Художественное и музыкальное оформление - от 0 до 5 баллов;
- Исполнительское, актерское мастерство, уровень хореографической подготовки – от 0 до 5 баллов;
- Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей – от 0 до 5 баллов;

-Наличие необычных креативных приемов, использование различных выразительных средств - от 0 до 5 баллов.

Социальный театр:

- Художественная ценность выбранного материала - от 0 до 5 баллов;
- Художественное и музыкальное оформление спектакля— от 0 до 5 баллов;
- Режиссерское решение— от 0 до 5 баллов;
- Техника актерского мастерства – от 0 до 5 баллов;
- Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей – от 0 до 5 баллов;
- Вовлеченность аудитории (Используются ли формы интерактивности, вовлечение зрителя в процесс. Насколько спектакль стимулирует рефлексию, обсуждение и осмысление.) - от 0 до 5 баллов;
- Техника сценической речи - от 0 до 5 баллов.

6.6. Экспертная оценка в номинации «Художественное чтение «Живое слово». Каждый критерий оценивается по 5-ти балльной шкале. Итог суммируется.

В данной номинации оценивается:

- Содержание (глубина и оригинальность идеи, соответствие теме и жанру, эмоциональная насыщенность и выразительность);
- Форма (структура произведения - композиция, логичность изложения, использование литературных приемов - метафоры, сравнения, аллюзии и т.д., языковая игра слов, ритм, рифма);
- Стиль (соответствие стилю автора и жанру произведения, уровень художественности языка - образность, выразительность, уровень владения жанром и формой - стихотворение, проза);
- Актуальность (отражение современных проблем и реалий, способность вызвать интерес у зрителя);
- Техника исполнения (грамотность и правильность языка, соблюдение правил орфоэпии, голосовой посыл, выразительный голосовой диапазон);
- Эмоциональное воздействие (способность исполнителя вызывать эмоции у зрителя, эффективность передачи настроения и атмосферы – заразительность);
- Индивидуальность исполнителя (уникальность голоса и стиля, личностный подход к раскрытию темы, харизма).

Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.

Использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов, но может быть использовано в выступлении участника. Участник не имеет права использовать запись голоса.

Чтение произведений – индивидуальное и групповое. Допускаются композиции. Время исполнения участниками произведений не более 5 минут.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

7.1 Подведение итогов муниципальных этапов.

7.1.1. По результатам муниципальных этапов определяются Гран-при, лауреаты и участники муниципального этапа.

7.1.2. Муниципальные операторы планируют награждение участников самостоятельно.

7.2. Подведение итогов регионального этапа.

7.2.1. По результатам регионального этапа определяются Гран-при, лауреаты и участники регионального этапа.

7.2.2. Коллективы, ставшие лауреатами конкурса, либо завоевавшие Гран-при Фестиваля, награждаются дипломами и кубками.

7.2.3. Лауреаты регионального этапа в Иркутской области награждаются кубками дипломами, участники награждаются дипломами участников.

7.2.4. По решению организаторов Фестиваля могут быть учреждены специальные дипломы для лучших руководителей.

7.2.5. Педагогам, подготовившим участников регионального этапа, вручаются благодарственные письма.

8. ПОДАЧА ЗАЯВОК

8.1. Подача заявки на участие в муниципальном этапе в номинации «Спектакли», «Отрывки из спектаклей», «Литературно-музыкальные композиции», «Социальный спектакль», «Художественное чтение «Живое слово».

Заявка подается в формате **.doc/docx (WORD)** по эл.почте: SygotinaEV@yandex.ru, с указанием в теме письма **«Заявка Байкальская театральная палитра/номинация/учреждение»**.

8.2. В течении 1 рабочего дня с момента отправки заявки должно прийти подтверждение принятия заявки ответным письмом по эл.почте. Заявка считается принятой только после получения подтверждения.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

9.1. Проведение муниципальных этапов Фестиваля производится за счет средств муниципального образования.

9.2. Проезд, проживание, питание, трансфер театральных коллективов и чтецов, участников очного формата регионального этапа, производится за счет направляющей стороны.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются муниципальным и региональным Оргкомитетами Фестиваля в пределах установленных компетенций.

10.2. Итоговый протокол муниципального этапа Фестиваля публикуется на сайте МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г.Братска.

10.3. Итоговый протокол Регионального этапа Фестиваля публикуется на сайте ГАУ ДО ИО «Региональный центр всестороннего развития ребенка «Вектор».

10.4. В соответствии с согласием на обработку персональных данных Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на размещение записей выступлений победителей Фестиваля на официальном сайте ГАУ ДО ИО «Региональный центр всестороннего развития ребенка «Вектор» и в сети интернет.

**Форма заявки для участия в муниципальном этапе
VIII Регионального фестиваля театрального искусства
«Байкальская театральная палитра»**

Заявка на ЗАОЧНОЕ участие

Название коллектива: _____

Учреждение: _____

Адрес учреждения: _____

ФИО руководителя: _____

Адрес электронной почты руководителя: _____

Номинация (нужное подчеркнуть):

- ✓ «Спектакли»
- ✓ «Отрывки из спектаклей»
- ✓ «Литературно-музыкальные композиции»
- ✓ «Социальный спектакль»
- ✓ «Художественное чтение «Живое слово»

Название спектакля, жанр, ФИО автора пьесы: _____

Продолжительность спектакля, количество участников: _____

В случае победы на муниципальном этапе Фестиваля планируем продолжать участие в г.Иркутск –

Очно / заочно (нужное подчеркнуть)

Руководитель коллектива, ФИО _____

Номер контактного телефона _____

Отправляя заявку на конкурс, я даю согласие на обработку персональных данных