

СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета по
образованию г. Братска

О.А. Ефимова

«___» _____ 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МАУ ДО «ДДЮТ»

им. Е.А. Евтушенко МО г. Братска

Л.П. Панасенкова

«___» _____ 2024 г.



Положение проведении межмуниципального XXIII хореографического фестиваля – конкурса «Приглашает Терпсихора»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения XXIII хореографического фестиваля-конкурса «Приглашает Терпсихора» (далее — Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей.
- 1.2. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко» муниципального образования города Братска (далее — Организатор), подведомственное комитету образования администрации города Братска.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Основной целью Конкурса является популяризация хореографического детского творчества
- 2.2. Конкурс предусматривает решение следующих задач:
 - содействовать активизации детского и педагогического творчества;
 - выявить и поддержать детей, талантливых в области хореографического творчества;
 - способствовать развитию творческого потенциала юных танцоров, воспитанию культуры общения и художественно-эстетического вкуса

3. Участники конкурса

- 3.1. В Конкурсе могут принять участие творческие хореографические коллективы образовательных учреждений всех типов, в том числе учреждений дополнительного образования, культуры, клубов и других объединений, а также отдельные учащиеся.
- 3.2. Возрастные категории участников Конкурса:
 - дети до 7 лет (коллективы дошкольных учреждений)
 - дети до 7 лет (коллективы учреждений доп.образования и культуры)
 - дети 8 - 10 лет
 - дети 11 - 14 лет
 - дети 15-18 лет
 - дети смешанной группы (смешанная группа до 12 лет, смешанная группа до 18 лет)
- 3.3. Смешанная группа - группа, в которой участники основной возрастной категории составляют больший количественный состав.
Хореографическим коллективам дошкольных учреждений запрещается привлечение к участию в Конкурсе детей, которые не являются воспитанниками ДОО на момент проведения конкурса!

4. Номинации и направления Конкурса

4.1. Номинации:

- СОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ – ТАНЕЦ ЛЮБОГО НАПРАВЛЕНИЯ В СОЛЬНОМ ИСПОЛНЕНИИ, НЕ БОЛЕЕ 3 МИНУТ; - МАЛЫЕ ФОРМЫ - ТАНЕЦ ЛЮБОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ИСПОЛНЕНИИ ОТ 2-5 ЧЕЛОВЕК, НЕ БОЛЕЕ 3,5 МИН;
- АНСАМБЛИ – ТАНЕЦ ЛЮБОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ИСПОЛНЕНИИ ОТ 6 И БОЛЕЕ ЧЕЛОВЕК, НЕ БОЛЕЕ 4,5 МИН.

4.2. Хореографические направления:

- ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ – до 10 лет, танец любого направления, отвечающий детской тематике, присутствие игровой формы, учитывающий детскую психологию.
- СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ
- УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ (танцевальный номер, построенный в стиле хип-хоп, брейк-данс и т.д.)
- КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
- ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
- ЭСТРАДНО-СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ – сценический номер, сочетающий хореографию, акробатику, гимнастику (черлидинг, фитнес, mix-шоу и т.д.)
- НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ
- СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

5. Порядок проведения

- 5.1. В 2025 году Конкурс проходит в очном формате для коллективов города Братска, также предполагается возможность дистанционного и очного формата – для иногородних коллективов. Оценивание выступлений конкурсантов членами жюри в дистанционном формате.
- 5.2. Репертуар участников Конкурса должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические и актерские данные конкурсантов.
- 5.3. Каждая номинация (1 номер) оплачивается отдельно согласно финансовым условиям Конкурса.
- 5.4. Фонограммы выступлений должны быть высланы звукооператору Конкурса Травину Алексею Александровичу (trava70406@Gmail.com) до 14.02.25г. В письме указать: «Терпсихора», название коллектива, учреждение, педагог, название танца, формат МР3
- 5.5. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок или при регистрации участников не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – невозможно. Все пожелания, относительно порядка выступления просим прописать в произвольной форме в заявке.
- 5.6. Обращаем ваше внимание, что концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Индивидуальные комнаты для переодевания участников конкурса НЕ предоставляются!
Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не предусмотрен, в связи с ограниченным количеством мест.
- 5.7. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО!
- 5.8. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

6. Сроки проведения

- 6.1. Отборочные туры проводятся 28 февраля-1 марта 2025 г.
Точные даты и время конкурсных выступлений будут сформированы согласно поданным заявкам в срок до 24 февраля 2025 г.

- 6.2. **Вход зрителей на отборочные туры платный – 100 рублей. Вход и выход из зала возможен через каждые два номера, по предъявлению входного билета. Хождение зрителей во время выступлений запрещено!**
- 6.3. Программа выступлений будет размещена в соц.сетях Дворца, отправлена участникам на эл.почту, указанную в заявке
- 6.4. Гала-концерт проводится 15 марта 2025г. в 15.00. Билеты на гала-концерт предоставляются только для педагогов и участников конкурса. Продажа билетов для зрителей возможна только при наличии свободных мест.

7. Критерии оценки выступления

- 7.1. Техника исполнения – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения.
- 7.2. Композиция или рисунок танца – перемещение по площадке, в т.ч. относительно других танцоров.
- 7.3. Драматургия танца обязательна для танцев как сюжетных, так и бессюжетных, но в танце есть тема, развивающая любое человеческое чувство, характер и другое. Драматургия танца сочетает в себе 5 составляющих: экспозиция или ввод в действие танца, завязка или начало действия, развитие действия, кульминация или высшая точка напряжения, развязка.
- 7.4. Имидж – артистизм, соответствие движений эстетическим нормам, соответствие сценического образа, самовыражение в танце, наличие поклона, уход со сцены.
- 7.5. Музыкальное сопровождение и костюм танца - соответствие музыкального материала и костюма постановке танца; качественный уровень музыкального сопровождения композиции.

8. Жюри Конкурса

- 8.1. Организатор Конкурса формирует оргкомитет. Оргкомитет Конкурса выполняет следующие функции:
- разрабатывает концепцию и тематику Конкурса;
 - определяет порядок, форму и сроки проведения Конкурса;
 - осуществляет административную и информационную поддержку;
 - утверждает персональный состав жюри Конкурса;
 - участвует в подведение итогов Конкурса;
 - организует награждение победителей.
- 8.2. Жюри Конкурса выполняет следующие функции:
- осуществляет экспертизу конкурсных мероприятий, оценивает результаты;
 - определяет победителей и распределяет призовые места, готовит предложения по награждению победителей и участников.
- 8.3. К работе в составе жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области хореографического искусства, педагоги учреждений профессионального образования, обладатели наград престижных хореографических конкурсов. Жюри работает в дистанционном режиме, оценивая выступления по видеозаписям прошедшего Конкурса. Жюри определяет лауреатов, участников Конкурса, оставляет за собой право выбора претендента на Гран-при.
- 8.4. Решения жюри являются окончательными, оформляются протоколом, обсуждению и пересмотру не подлежат. Орг. комитет и Жюри Конкурса не имеют право разглашать итоги Конкурса до его официального объявления.

9. Финансовые условия

- 9.1. Допускается выступление конкурсантов в двух и более номинациях одной возрастной группы при условии оплаты дополнительных номинаций и заполнения отдельной заявки на каждую номинацию

Количество человек по одной заявке	Основная номинация	Дополнительная номинация
Солист (1 человек)	1000	800
От 2 до 5 человек	2000	1700
От 6 до 10 человек	3000	2600
От 11 человек	4000	3500

- 9.2. Фонд Конкурса расходуется на оплату работы экспертной группы, организационные расходы Конкурса, разработку дипломов и грамот педагогам и конкурсантам.
- 9.3. Оплата участия в Конкурсе может производиться по безналичному расчёту.
- 9.4. Реквизиты для оплаты по безналичному расчёту Вы получите после подачи заявки в оргкомитет на указанную электронную почту. Заявка считается принятой при оплате не менее 50% организационного взноса Конкурса.

10. Отказ от участия

- 10.1. При отказе заявленного выступления возврат 50% орг. взноса предусмотрен только до 14.02.2025 г.
- 10.2. В случае большого поступления заявок на участие в конкурсе Оргкомитет вправе прекратить прием заявок на Конкурс ранее оговоренного срока.

11. Награждение

- 11.1. Участники и победители Конкурса награждаются дипломами.
- 11.2. Каждый участник коллектива награждается электронной грамотой участника, при условии отправки списка участников от коллектива.
- 11.3. Победителям конкурса присваиваются звания Лауреатов и Дипломантов I, II, III степени с вручением дипломов и кубков.
- 11.4. Одному из конкурсантов (хореографический коллектив) набравшему наибольшее голосов членов жюри, возможно присуждение Гран-при Конкурса.
- 11.5. Руководители хореографических коллективов награждаются грамотой за подготовку участников Конкурса.
- 11.6. Наградные документы будут вручаться на гала-концерте, который состоится 15 марта 2025 г.

12. Приём заявок и организационного взноса

- 12.1. Срок подачи заявок, фонограмм и орг. взносов до 14 февраля 2025г.
- 12.2. Заявки на участие в Конкурсе подавать только в Google-форме по ссылке: <https://forms.gle/G2DTLzCs3sux5TBm9>
- 12.3. Заявки, поданные позднее 14 февраля 2025г. , не рассматриваются!

13. Контактные адреса и телефоны

Адрес учреждения: г. Братск, Иркутская область, ул. Солнечная, 2.

По вопросам, касающихся проведения фестиваля-конкурса, обращаться к кураторам конкурса:

Куделькиной Александре Валерьевне телефон: 8 914 939 1015

Сыготиной Екатерине Владимировне телефон: 8 904 124 9001