

СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета по
образованию г. Братска
О.А. Ефимова
« 10 » ~~10~~ ~~ноября~~ ~~2025~~ г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МАУ ДО «ДДЮТ»
им. Е.А. Евтушенко МО г. Братска
Л.П. Панасенкова
« 10 » ~~10~~ ~~ноября~~ ~~2025~~ г.



Положение

о проведении III межмуниципального хореографического фестиваля – конкурса «Первые шаги на большой сцене» среди дошкольных образовательных организаций Иркутской области

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения II хореографического фестиваля-конкурса «Первые шаги на большой сцене» (далее — Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей.
- 1.2. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко» муниципального образования города Братска (далее — Организатор), подведомственное комитету по образованию Администрации города Братска

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Основной целью Конкурса является популяризация хореографического детского творчества
- 2.2. Конкурс предусматривает решение следующих задач:
 - содействовать активизации детского и педагогического творчества;
 - выявить и поддержать детей, талантливых в области хореографического творчества;
 - способствовать развитию творческого потенциала юных танцоров, воспитанию культуры общения и художественно-эстетического вкуса

3. Участники конкурса

- 3.1. В Конкурсе могут принять участие творческие хореографические коллективы дошкольных образовательных учреждений, учреждениях дополнительного образования и культуры Иркутской области
- 3.2. Возрастные категории участников:
 - дети до 4 лет
 - дети до 7 лет
 - смешанная группа (дети от 2 до 7 лет)
- 3.3. Уровни учреждений участников:
 - коллективы дошкольных учреждений
 - коллективы организаций дополнительного образования
 - коллективы учреждений культуры
- 3.4. Хореографическим коллективам дошкольных учреждений запрещается привлечение к участию в Конкурсе детей, которые не являются воспитанниками ДОО на момент проведения конкурса!

4. Направления Конкурса

4.1. Направления танца:

- Эстрадный танец
- Народный танец
- Спортивный танец

5. Порядок проведения

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

- 1 этап (заочный – представление видеороликов участниками конкурса, оценивание членами жюри, отбор победителей). Заявки принимаются до 3 ноября 2025г.
- 2 этап – Гала-концерт с церемонией награждения – для участников города Братска 14 ноября в 18.00.
- На гала-концерт отбираются номера коллективов из города Братска, соответствующие сценарию проведения гала-концерта

6. Сроки проведения

- 6.1. Заявки с видео и оплата принимаются до 3 ноября 2025 включительно.
- 6.2. Техническая экспертиза работ – 4-5 ноября
- 6.3. Определение победителей, работа жюри – 5-9 ноября
- 6.4. Подготовка наградных документов и приказов – 10-12 ноября
- 6.5. Награждение проводится в очном формате на гала-концерте – 14 ноября в 18.00
- 6.6. Для участников из других муниципалитетов – электронные грамоты отправляются не позднее 01 декабря 2025.

7. Критерии оценки выступления

Репертуар участников Конкурса должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические и актерские данные конкурсантов.

- 7.1. Техника исполнения – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения.
- 7.2. Композиция или рисунок танца – перемещение по площадке, в т.ч. относительно других танцоров.
- 7.3. Драматургия танца обязательна для танцев как сюжетных, так и бессюжетных, но в танце есть тема, развивающая любое человеческое чувство, характер и другое.
Драматургия танца сочетает в себе 5 составляющих: экспозиция или ввод в действие танца, завязка или начало действия, развитие действия, кульминация или высшая точка напряжения, развязка.
- 7.4. Имидж – артистизм, соответствие движений эстетическим нормам, соответствие сценического образа, самовыражение в танце, наличие поклона, уход со сцены.
- 7.5. Музыкальное сопровождение и костюм танца - соответствие музыкального материала и костюма постановке танца; качественный уровень музыкального сопровождения композиции.

8. Жюри Конкурса

- 8.1. Организатор Конкурса формирует оргкомитет. Оргкомитет Конкурса выполняет следующие функции:
 - разрабатывает концепцию и тематику Конкурса;
 - определяет порядок, форму и сроки проведения Конкурса;
 - осуществляет административную и информационную поддержку;
 - утверждает персональный состав жюри Конкурса;
 - участвует в подведение итогов Конкурса;
 - организует награждение победителей.
- 8.2. Жюри Конкурса выполняет следующие функции:
 - осуществляет экспертизу конкурсных мероприятий, оценивает результаты;
 - определяет победителей и распределяет призовые места, готовит предложения по награждению победителей и участников.
- 8.3. К работе в составе жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области хореографического искусства, педагоги учреждений дополнительного и профессионального образования, обладатели наград престижных хореографических конкурсов. Жюри работает в

дистанционном режиме, оценивая выступления по видеозаписям Конкурса. Жюри определяет лауреатов, участников Конкурса.

- 8.4. Решения жюри являются окончательными, оформляются протоколом, обсуждению и пересмотру не подлежат. Орг. комитет и Жюри Конкурса не имеют право разглашать итоги Конкурса до его официального объявления.

9. Финансовые условия

- 9.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет **500 рублей / номер**
9.2. Дополнительная грамота педагогу(-ам) за подготовку участников – **200 рублей за все номера.**
9.3. Реквизиты для оплаты будут отправлены не позднее 5 ноября на эл.почты, указанные в заявке.
9.4. Фонд Конкурса расходуется на организационные расходы Конкурса, разработку дипломов и грамот педагогам и конкурсантам.
9.5. Заявка считается принятой после оплаты организационного взноса Конкурса и получения копии ответов на почту, указанную в форме заявки.

10. Отказ от участия

- 10.1. В случае большого поступления заявок на участие в конкурсе Оргкомитет вправе прекратить прием заявок на Конкурс ранее оговоренного срока.
10.2. После принятия заявки – отказаться от участия в конкурсе невозможно, орг.взнос возврату не подлежит.

11. Прием заявок

- 11.1. Заявки принимаются только в электронной форме по ссылке:
<https://forms.gle/eRd5uSLatN3fNx5R7> до 3 ноября 2025 года.
11.2. При неработающей ссылке, ссылке на файл с закрытым доступом и т.п. – заявка считается принятой, но рассматриваться членами жюри не будет, орг.взнос не возвращается, места не присуждаются.
11.3. Заявка считается принятой после оплаты организационного взноса Конкурса и получения копии ответов на почту, указанную в форме заявки.
11.4. Если копии ответов нет – напишите организатору сообщение с названием конкурса, названием коллектива и номерами.
11.5. Заполняйте заявки правильно, прописывайте все кавычки и полные названия учреждений и коллективов для корректного создания наградных документов.
11.6. Переделка грамот платная.

12. Технические требования к видео:

- 12.1. Видео снимается в горизонтальной ориентации, формат видео mp4, mov. Видео должно быть: без смен кадра, без склейки видео, без наложения дополнительной музыкальной дорожки, без монтажа. Исключением является вставка названия коллектива и названия номера в начале видео.
12.2. Видео файл должен быть переименован: название коллектива, название номера, учреждение.
12.3. Размещение видеоролика возможно только на площадках: Яндекс - диск, майл - облако, гугл - диск (открыть доступ).
12.4. Ссылка предоставляется непосредственно на видео (не на папку).
12.5. Ссылки предоставленные на папки со всеми участниками, общие папки диска, а также другие виды хранилищ - не рассматриваются.

13. Награждение

- 13.1. Участники и победители Конкурса награждаются дипломами, в соответствии с занятыми местами, при личном присутствии на гала-концерте, либо электронными дипломами, при отсутствии на гала-концерте.
13.2. Победителям конкурса присваиваются звания Лауреатов и Дипломантов I, II, III степени с вручением дипломов.
13.3. Одному из конкурсантов (хореографический коллектив) набравшему наибольшее голосов членов жюри, возможно присуждение звания Гран-при Конкурса.

- 13.4. Руководители хореографических коллективов награждаются грамотами за подготовку участников Конкурса, при наличии оплаты.
- 13.5. Приказ и ссылка на наградные документы будут размещены на сайте ДДЮТ-Братск.РФ в разделе «Результаты конкурсов», а также в соц.сети Вконтакте до 1 декабря 2025 г.

14. Контактные адреса и телефоны

Адрес учреждения: г. Братск, Иркутская область, ул. Солнечная, 2.

По вопросам, касающихся проведения фестиваля-конкурса, обращаться к куратору конкурса:

Сыготиной Екатерине Владимировне телефон: 8 904 124 9001

E-mail: SygotinaEV@yandex.ru

Сайт: [ДДЮТ-Братск.РФ](http://ddut-bratsk.rf)

Вконтакте: https://vk.com/ddut_bratsk