

СОГЛАСОВАНО
Председатель комитета
по образованию г.Братска



«17» _____ О.А. Ефимова
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАУ ДО



«Дворец детского и юношеского
творчества имени Е.А. Евтушенко»
МО г.Братска
«17» _____ Л.П. Панасенкова
2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа
III Всероссийского конкурса хоровых
и вокальных коллективов
в 2024 году

Иркутская область, Братск, 2024 год

Положение о муниципальном этапе III Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок, организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются: Министерство Просвещения Российской Федерации, Федеральное Государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», министерство образования Иркутской области, Государственное автономное учреждение дополнительного образования детей Иркутской области "Центр развития дополнительного образования детей", Комитет по образованию города Братска, Муниципальное автономное учреждение «Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко» муниципального образования города Братска.

1.3. Муниципальный оператор конкурса - Муниципальное автономное учреждение «Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко» муниципального образования города Братска (далее - муниципальный оператор).

1.4. Конкурс проводится в соответствии с задачами реализации:

- федерального проекта "Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 года № 14);

- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указа Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года (ред. от 22 июня 2024 г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 года № 2501-р;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996 "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р "Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года".

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2 Задачи конкурса:

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;

- развитие творческих способностей и талантов детей и подростков, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

- воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

- формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;

- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях

обучения и воспитания) **общеобразовательных организаций**, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

4. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в 3 этапа:

4.1. Муниципальный этап: с 21 октября - 20 ноября 2024 г.

Заявки на муниципальный этап принимаются до 11 ноября включительно.

4.2. Региональный этап: с 21 ноября - 20 декабря 2024 г. Победители регионального этапа объявляются 27 декабря 2024 года.

4.3. Федеральный этап:

отборочный (заочный тур) федерального этапа – январь — февраль 2025 г.

финальный тур федерального этапа – апрель 2025 г.

4.4. Сроки и иные условия проведения финального тура федерального этапа Конкурса могут быть изменены решением Организатора Конкурса, о чем участники Конкурса будут предварительно уведомлены информационным письмом.

5. Руководство Конкурсом

5.1. Организатор муниципального этапа Конкурса утверждает дату, состав жюри муниципального этапа.

5.2. Муниципальный Оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение конкурсных испытаний муниципального этапа Конкурса.

5.3. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний, определяет победителей муниципального этапа конкурса.

5.4. В состав жюри Конкурса формируется из представителей сферы образования и науки, известных деятелей культуры и искусства, известных дирижеров, композиторов, признанных профессиональным сообществом экспертов в сфере вокально-хорового исполнительства.

5.5. Итоговый протокол муниципального этапа Конкурса будет размещен до 21 ноября 2024 года на сайте ДДЮТ-Братск.РФ в разделе «результаты конкурсов»

6. Номинации Конкурса

Участники номинаций п. 6.1 - 6.3 настоящего Положения представляют для экспертной оценки видеозапись конкурсной программы, состоящей из трех разнохарактерных музыкальных произведений. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1. Школьный хор "Песни моей страны"

Ссылка для регистрации на муниципальном этапе:

<https://forms.gle/BvJKQW4b3TAbrCdh7> . Заявка принимается до 11.11.24 и считается принятой только после получения (на указанную в заявке эл.почту) копии ответов заявки.

В номинации принимают участие хоровые коллективы, исполняющие песни в академической, народной, эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

- младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
- средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);
- старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет).

Количество участников от 12-ти человек.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

Сводный (концертный) хор, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива одной общеобразовательной организации (обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно).

Количество участников сводного (концертного) хора – не менее 24-х человек.

Хор мальчиков и юношей, состоящий из обучающихся одной общеобразовательной организации.

Количество участников от 12 человек.

6.2. Вокальный коллектив "Музыкальный калейдоскоп"

Ссылка для регистрации на муниципальном этапе:

<https://forms.gle/BvJKQW4b3TAbrCdh7> . Заявка принимается до 11.11.24 и считается принятой только после получения (на указанную в заявке эл.почту) копии ответов заявки.

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие разнохарактерные, разножанровые музыкальные произведения.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

- младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-12 лет);
- старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 13-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

Количество участников вокального ансамбля – от 5 до 12 человек без учета аккомпанирующей группы.

6.3. Семейный коллектив "Связь поколений: любимые песни моей семьи"

Ссылка для регистрации на муниципальном этапе:
<https://forms.gle/BvJKQW4b3TAbrCdh7> . Заявка принимается до 11.11.24 и считается принятой только после получения (на указанную в заявке эл.почту) копии ответов заявки.

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников - от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

6.4. Специальная номинация «Песни Победы», посвященная празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Ссылка для регистрации на муниципальном этапе:
<https://forms.gle/BvJKQW4b3TAbrCdh7> . Заявка принимается до 11.11.24 и считается принятой только после получения (на указанную в заявке эл.почту) копии ответов заявки.

Номинация включена в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 мая 2024 г. № 1174-р, утвердившим план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (п. 106).

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

Музыкальное произведение, соответствующее тематике номинации, входит в конкурсный репертуар участника Конкурса, представлено на всех этапах Конкурса третьим произведением в соответствии с требованиями п. 7.3.4.-7.3.8.

7. Порядок проведения Конкурса

7.1. Муниципальный этап конкурса.

7.1.1. Организационно-техническое сопровождение, включая определение очного или заочного формата проведения Конкурса, порядка обработки персональных данных участников Конкурса, формирование состава экспертов Конкурса, экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа осуществляют муниципальные органы управления в сфере образования или определенный ими муниципальный оператор Конкурса. Муниципальный оператор конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципалитета для участия в муниципальном

этапе Конкурса в ГУГЛ форме, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципалитета.

7.1.2. Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.2. Региональный этап Конкурса.

Региональный этап конкурса проводится в заочном формате.

7.2.1. Организационно-техническое сопровождение, включая определение порядка обработки персональных данных участников Конкурса, и экспертное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет региональный оператор.

7.2.2. Региональный оператор осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса, направляет Федеральному оператору информацию об итогах регионального Конкурса, включающую протокол итогов регионального этапа Конкурса (не, чем через 5 дней после подведения итогов), справку-отчет по установленной Федеральным оператором форме, и заявку от Иркутской области для участия в федеральном этапе Конкурса. Содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте регионального оператора.

Победители и призеры регионального этапа (лучшие коллективы Иркутской области по решению жюри) являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Выдвижение одного коллектива - участника Конкурса допускается только в одну из номинаций конкурса (п.6.1-6.3 настоящего Положения).

7.3. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Конкурса.

7.3.1. Регистрация участников осуществляется на странице Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ». Руководители вокально-хоровых и семейных коллективов при регистрации размещают в электронном виде заявку, ссылки на видеозаписи выступлений, заполняют согласие на обработку и распространение персональных данных в соответствии с порядком, установленным Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7.3.2. Участники отборочного тура федерального этапа Конкурса несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке, качество видеозаписи конкурсной программы, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.3.3. Участники номинаций п. 6.1 - 6.3 настоящего Положения представляют для экспертной оценки видеозапись конкурсной программы, состоящей из трех разнохарактерных музыкальных произведений.

7.3.4. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением, допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления

инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии запрещено.

7.3.5. Конкурсная программа участников Конкурса (номинации 6.1-6.3 настоящего Положения) может включать произведения зарубежных, российских композиторов независимо от музыкального жанра: народная музыка, академическая, духовная, популярная.

7.3.6. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури, одного произведения для хора с солистом.

7.3.7. Участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения а capella.

7.3.8. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

7.3.9. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Конкурса гарантирует, что ему принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участник Конкурса обязан самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования произведений с авторами или иными правообладателями на использование произведений. Федеральный и региональный оператор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

7.3.10. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет финалистов Конкурса в каждой номинации и по каждой возрастной категории.

7.3.11. Протокол итогов отборочного тура федерального этапа Конкурса публикуется на сайте Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ».

7.3.12. В случае отказа финалиста отборочного тура федерального этапа от участия в финальном туре федерального этапа вокально-хоровой коллектив может быть заменен по решению Федерального оператора следующим участником в рейтинге оценок жюри.

7.4. Финальный тур Федерального этапа.

7.4.1. Все участники, признанные финалистами отборочного тура федерального этапа Конкурса, участвуют в финальных конкурсных испытаниях в очном формате.

7.4.2. В финальном туре федерального этапа участники Конкурса представляют музыкальные произведения, исполняемые в отборочном туре федерального этапа Конкурса, в соответствии с требованиями п. 7.3.3-7.3.8 настоящего Положения.

7.4.3. В финальном туре федерального этапа участники предоставляют партитуры исполняемых произведений (не менее 3-х). Один экземпляр партитуры остается у Федерального оператора Конкурса. Для фольклорных коллективов, исполняющих произведения в региональной певческой традиции, допускается, в случае отсутствия нот,

предоставление краткого описания произведения. В случае запроса на возврат партитур все материалы передаются участнику Конкурса.

8. Критерии оценки конкурсных программ

8.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-бальной шкале.

8.2. Исполнение конкурсных музыкальных произведений оценивается по следующим критериям:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива.

9. Требования к видеозаписи

9.1. Видеозапись конкурсной программы должна быть размещена на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.

9.2 Видеозапись конкурсной программы должна содержать исполнение 3-х заявленных конкурсных произведений с указанием названий музыкальных произведений, ФИО авторов музыки и слов каждого из музыкальных произведений (в том числе авторов обработок и аранжировок народных песен) и иметь единую ссылку на записанную программу из 3-х произведений.

9.2. Видеозапись конкурсной программы должна соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемых произведений, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускается видеозапись с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

9.3. Видеозапись конкурсной программы должна быть сделана не ранее 2024-2025 учебного года в период проведения муниципальных или региональных этапов Конкурса.

10. Подведение итогов конкурса

10.1. По результатам Регионального этапа Конкурса в каждой номинации по каждой возрастной группе определяется лауреаты и дипломанты, участники.

10.2. Все участники муниципального этапа Конкурса награждаются дипломами муниципального этапа Конкурса.

10.3. Педагогам, подготовившим участников муниципального этапа Конкурса, вручаются благодарственные письма от муниципального оператора Конкурса.

11. Финансирование Конкурса

11.1. Проведение муниципального и регионального этапов Конкурса осуществляется за счет средств муниципального образования Иркутской области, местных бюджетов и внебюджетных источников.

11.2. Питание и проживание участников (дети и подростки в возрасте до 17 лет включительно) финальных мероприятий федерального этапа Конкурса (при очном формате проведения) обеспечивается принимающей стороной.

12. Заключительные положения

12.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Муниципальными, Региональным и Федеральным Оргкомитетами Конкурса в пределах установленных компетенций.

13. Контакты организаторов

13.1. Организатором муниципального этапа III Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов в 2024 году является МАУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко» МО г.Братска

13.2. Куратором конкурса является – педагог – организатор, Сыgotина Екатерина Владимировна. Тел: 89041249001, E-mail: SygotinaEV@yandex.ru