

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко»
МО г. Братска
Панасенкова Л.П.
Приказ
от «18» 03 2025 г. № 93



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе для педагогов дополнительного образования, учителей технологии и изобразительного искусства «Искусство в каждой детали» в рамках регионального фестиваля Ангарская волна фестивальной площадки «Мир творческих идей»

1. Общие положения

- 1.1 Настоящее положение регламентирует организацию и порядок проведения регионального конкурса для педагогов дополнительного образования, учителей технологии и изобразительного искусства «Искусство в каждой детали» (далее - Конкурс).
- 1.2 Конкурс проводится в рамках регионального фестиваля Ангарская волна фестивальной площадки «Мир творческих идей».
- 1.3 Для участия в конкурсе, необходимо заполнить заявку (Приложение 1) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

2. Цели и задачи конкурса

2.1 Основной **целью** конкурса является поддержка и развитие творческого потенциала педагогов дополнительного образования, учителей технологии и изобразительного искусства, а также внедрение новых подходов в образовательный процесс через создание и представление педагогических материалов и методов.

2.2 Задачи Конкурса:

- Поддержка профессионального роста – предоставление возможности педагогам продемонстрировать свой опыт и мастерство в обучении детей декоративно-прикладному и изобразительному искусству;
- Стимулирование творческого поиска – поощрение педагогических инициатив, направленных на поиск новых форм и методов обучения, соответствующих современным требованиям;
- Создание условий для презентации авторских материалов, таких как технологические карты, наглядные задания по функциональной грамотности и видео-мастер-классы;

- Освещение лучших практик в области педагогического мастерства через публикации, выставки и другие форматы, способствующие популяризации конкурса и его участников.

1. Руководство Конкурсом

3.1 Проведение, организационно-техническое и методическое сопровождение Конкурса осуществляют МАУ ДО «ДДЮТ им Е.А. Евтушенко» МО г. Братска

3.2 Для организации и проведения Конкурса создается **Организационный комитет** (далее - Оргкомитет), **в состав которого входят:**

- Суминова А.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А. Евтушенко»;
- Юрикова М.В., методист, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А. Евтушенко»

3.3 Задачи Оргкомитета:

- разработка положения Конкурса;
- формирование критериев оценки конкурсных мероприятий;
- проведение работы по привлечению к участию педагогов в Конкурсе;
- формирование состава жюри;
- составление графика проведения конкурсных мероприятий;
- информационное сопровождение участников Конкурса;
- рассмотрение проблемных ситуаций, возникших в ходе подготовки и проведения конкурса;
- подведение итогов Конкурса.

4. Время и место проведения Конкурса

4.1 Конкурс проводится с 24 марта по 4 апреля 2025 года.

5. Участники Конкурса

5.1 В конкурсе могут принять участие педагоги дополнительного образования, учителя технологии и изобразительного искусства.

5.2 Стаж, возраст и квалификация участников конкурса не ограничены.

5.3 Допускается представление на Конкурс работ, подготовленных творческой группой педагогов (в составе не более 2 человек).

5.4 Заявки и работы принимаются по электронной почте: vf292588@mail.ru с темой: Конкурс «Искусство в каждой детали» (Проект педагога).

5.5 Заявку и материалы для участия в Конкурсе необходимо подать не позднее 31 марта 2025 г.

4. Номинации

В конкурсе предусмотрены три номинации:

1. **Разработка технологической карты** - участники представляют оригинальные технологические карты, отражающие уникальные подходы и методы в преподавании предметов, связанных с декоративно-прикладным творчеством и искусством.
2. **Разработка заданий по функциональной грамотности** - конкурсантам предлагается создать задания, ориентированные на развитие функциональной грамотности у обучающихся, что соответствует современным требованиям образования.
3. **Разработка видео-мастер-класса** - участники должны представить видеоматериалы, в которых они демонстрируют процесс создания изделия или освоения техники в соответствующей области, что позволит другим педагогам перенять опыт и использовать его на своих занятиях.

Участие в конкурсе можно принять в одной из номинаций, при желании в каждой по одному разу.

5. Требования к конкурсным работам

5.1 Для участия в конкурсе конкурсант представляет одну из работ:

Технологическая карта (Приложение 3) должна быть оформлена в соответствии со следующими требованиями:

- Выполняется в программе Microsoft Word в форматах doc, docks поля со всех сторон 20 мм и сохраняется как pdf-файл, высылается в формате pdf-файла;
- Шрифт Times New Roman, кегль – 12;
- Междустрочный интервал – одинарный;
- Выравнивание – по ширине;
- Размер заголовков – кегль 14.

Мастер-класс должен быть представлен в формате видеоролика.

- Ориентация записи - горизонтальная;
- Тайминг видеоролика – не более 15-и минут.
- Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение автора.
- Мастер-класс должен быть понятным, интересным.

Задание по функциональной грамотности (Приложение 4)

- Выполняется в программе Microsoft Word в форматах doc, docks поля со всех сторон 20 мм и сохраняется как pdf-файл, высылается в формате pdf-файла;
- Шрифт Times New Roman, кегль – 12;
- Междустрочный интервал – одинарный;
- Выравнивание – по ширине;
- Размер заголовков – кегль 14.

5.7 Конкурсные материалы и заявка отправляются одной архивированной папкой (с фамилией конкурсанта в названии): на электронный адрес: vf292588@mail.ru с пометкой в теме письма Конкурс «Искусство в каждой детали» (Проект педагога).

6. Порядок проведения Конкурса

6.1 Срок проведения:

- Прием заявок – с 24 по 31 марта 2025 г.
- Период экспертизы – с 01 по 03 апреля 2025г.
- Оглашение результатов – 4 апреля 2025 г.
- Победители конкурса получают дипломы победителя, участники - сертификаты за участие на закрытии фестивальной площадки.

6.2 Консультации по вопросам организации Конкурса проводятся по телефону: 89500592367, Юрикова Мария Валерьевна

7. Подведение итогов Конкурса.

7.1 Критерии оценки конкурсных материалов представлены в Приложении 5.

7.2 Из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов в каждой номинации, определяются победитель и призеры.

7.3 Организаторы Конкурса оставляют за собой право присуждения дополнительных специальных призов участникам конкурса.

7.4 Итоги конкурса публикуются на сайте организатора конкурса <https://clck.ru/3HqcFQ> . Там же можно и ознакомиться со всеми материалами, необходимыми для подготовки к конкурсу.

8. Ответственные организаторы

8.1 Юрикова Мария Валерьевна, методист «ДДЮТ им Е.А. Евтушенко», vf292588@mail.ru 89500592367, Суминова Анастасия Валерьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А. Евтушенко».

Заявка
на участие в конкурсе

ФИО конкурсанта	
Должность	
ОО	
Номинация	
Название работы	
Моб. телефон	
Эл. почта	

СОГЛАСИЕ

НА ПУБЛИКАЦИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ И ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество, должность)

работаю в _____
(в соответствии с уставом общеобразовательной организации)

_____ ,
расположенном по адресу: _____
_____ ,
(адрес учебного заведения, контактные телефоны)

подтверждаю своё согласие на обработку организаторами Конкурса «Искусство в каждой детали» моих персональных данных, которые необходимы для регистрации участников регионального конкурса и проведения конкурсных процедур. Конкурсные материалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми педагогами при условии, что публикации не нанесут вред моему достоинству и репутации.

Согласие действует 1 год с даты подписания.

Дата: « ____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____ /
подпись расшифровка

Технологическая карта занятия.

Коллектив			
Педагог			
Возраст обучающихся			
Дата проведения занятия			
Раздел программы			
Тема занятия			
Основные понятия			
Тип занятия			
Формы работы			
Межпредметные связи			
Метод организации учебного занятия			
Цель			
Задачи			
Познавательные	Развивающие	Учебные	Воспитательные
Образовательные результаты			
Личностные	Предметные	Метапредметные	
Оборудование			
Место проведения			
Литература			

Формирование УУД

Личностные:

Регулятивные:

Познавательные:

Коммуникативные:

Ход занятия

[illegible]

Приложение 4

1	ФИО педагога	
2	Учреждение	
3	Муниципалитет	
4	Коллектив	
5	Возраст обучающихся	
6	Направленность	
7	Образовательная программа	
8	Раздел программы	
9	Тема занятия	
10	Цель занятия	
11	Задачи занятия	
12	Коротко план занятия	
13	Вид функциональной грамотности	
14	Содержание задания по функциональной грамотности	
15	Приложения к заданию (карточки, раздаточный	

	материал, схемы и др.).	
16	Тип проверки	
17	Применение в будущем	

Образец заполнения на сайте: <https://clck.ru/3HqcFQ> или <https://clck.ru/3Hqp8r>

Критерии оценивания технологической карты

1.	Постановка цели и задач, их реальность и достижимость;	0-1-2
2.	Содержание и оригинальность представленного материала	0-1-2-3-4-5
3.	Авторский подход	0-1-2-3-4-5
4.	Практическая применимость представленных материалов	0-1-2-3-4-5
5.	Структура и логика изложения	0-1-2-3-4-5
6.	Грамотность	0-1-2

Максимальный балл - 24**Критерии оценивания видео мастер-класса**

1.	Соответствие видеоролика тематике Конкурса;	0-1-2
2.	Соблюдение временных рамок;	0-1-2
3.	Творческая новизна	0-1-2-3-4-5
4.	Оригинальность	0-1-2-3-4-5
5.	Наличие звукового сопровождения, видеоэффекты;	0-1-2-3-4-5
6.	Общее эмоциональное восприятие	0-1-2-3-4-5

Максимальный балл - 24**Критерии оценивания заданий по функциональной грамотности**

1.	Научность изложения	0-1-2
2.	Содержание и оригинальность представленного материала	0-1-2-3-4-5
3.	Авторский подход	0-1-2-3-4-5
4.	Практическая применимость представленных материалов	0-1-2-3-4-5
5.	Структура и логика изложения	0-1-2-3-4-5
6.	Грамотность	0-1-2

Максимальный балл - 24